

**Е.М. Исакова**

*Башкирский государственный  
педагогический университет*

ТЕМА ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ  
В ПРЯМОЙ ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ГЕНДЕРНОМ АСПЕКТЕ

Одним из важных в современной науке является вопрос о внутренней речи. Термином «внутренняя речь» обычно называют «беззвучную, немую, мысленную речь про себя, которая возникает при обдумывании какой-либо ситуации, размышлении по поводу чего-либо, решении какой-либо задачи» [Ахманова 1969: 7]. Поэтому внутренняя речь тесно связана с языком и мышлением человека и вместе с тем с деятельностью человека в целом.

На наш взгляд, значительный интерес представляет исследование внутренней речи с точки зрения лингвистической гендерологии. Актуальность исследования определяется тем, что до настоящего времени вопрос о внутренней речи в гендерном аспекте практически не рассматривался.

Широкие возможности для гендерного исследования внутренней речи дают произведения Л.Н.Толстого, в частности, роман «Анна Каренина», где раскрываются наиболее глубоко и полно характеры персонажей и их внутренний мир. Наиболее показательной в этом отношении является прямая внутренняя речь.

Изучение прямой внутренней речи мужчин и женщин в рамках лингвистической гендерологии можно вести на разных уровнях: содержательно-тематическом, лексическом, структурно-грамматическом.

Уже первые наблюдения показывают, что прямая внутренняя речь мужчин и женщин различается на содержательно-тематическом уровне. Всего нами зарегистрировано 245 фрагментов прямой внутренней речи мужчин и 167 фрагментов прямой внутренней речи женщин. Существенную количественную разницу можно объяснить представлением автора о предназначении мужчины и женщины. Мужчина – это средоточие глубочайших раздумий, которые и реализуются во внутренней речи (Левин, Каренин), а женщина – стихия эмоций и переживаний, которые отражаются преимущественно во внешней речи (Каренина, Кити, Долли).

В содержании выделенных фрагментов прямой внутренней речи рассматривается несколько основных тем: *любовь, философия, семья, общество* и др.

В данной статье предметом анализа является тема *характеристика человека* в прямой внутренней речи мужчин и женщин. Данная тема представлена в прямой ВР персонажей относительно равномерно, в прямой ВР всех персонажей встречаются высказывания, содержащие характеристику человека.

Наибольшее количество фрагментов, отражающих данную тему, выявлено в прямой ВР Левина – 14. Как правило, Левин отмечает те или иные качества характеров персонажей, дает оценку духовному содержанию личности. Левин изучает других людей, тщательно отмечает мельчайшие особенности характера:

*«Знает он или не знает, что я делал предложение? – подумал Левин, глядя на него. – Да, что-то есть хитрое, дипломатическое в нем», – и, чувствуя, что краснеет, он молча смотрел прямо в глаза Степана Аркадьича.*

Кроме того, нами выделены высказывания, в которых Левин отмечает внешние черты окружающих его людей – 4:

*«Не может быть, чтоб это страшное тело был брат Николай», – подумал Левин.*

Значительное число высказываний характеристики человека в прямой ВР Левина можно объяснить свойствами его характера. Человек замкнутый по своей натуре, он пристально следит за происходящим вокруг, отмечает все, что его интересует. В своих рассуждениях герой пытается разгадать мысли и чувства близких ему людей.

В прямой ВР других персонажей мужского пола высказывания характеристики встречаются реже: 1-2 высказывания у каждого.

Каренин не склонен давать характеристику людям, чужой внутренний мир не существует для него. Этот персонаж привык жить по шаблону, и все, что выходит за рамки светского этикета, его не интересует. В прямой ВР Каренина представлены две характеристики, которые он адресует своей жене, изобличая ее в своих глазах:

*«Без чести, без сердца, без религии, испорченная женщина! Это я всегда знал и всегда видел, хотя и старался, жалея ее, обманывать себя», – сказал он себе.*

Даже в своих мыслях он пытается не просто охарактеризовать жену, но и оправдать себя, снять с себя всяческие обязательства.

В прямой ВР Кознышева выявлены два высказывания данной темы. Именно в них проявляется его собственная личность. Занимая высокую должность, осуществляя научную деятельность, этот персонаж смотрит свысока на большинство окружающих его людей:

*«И у него там тоже какая-то своя философия есть на службу своих наклонностей», – подумал он.*

В прямой ВР Вронского представлен лишь один фрагмент характеристики человека. При этом необходимо отметить, что персонаж отмечает не

внутренние качества собеседника, а его взгляды на положение Карениной, определяемые мнением общества:

*«Да, он порядочный человек и смотрит на дело как должно, – сказал себе Вронский, поняв значение выражения лица Голенщикова и перемены разговора. – Можно познакомить его с Анной, он смотрит как должно».*

В прямой ВР женских персонажей тема характеристики человека представлена несколько шире. Можно предположить, что женщинам более свойственно наделять окружающих характеристиками, отмечать различные особенности.

Наибольшее число высказываний данной темы выявлено в прямой ВР Кити – 7. Она старается отметить все необычное, интересное ей в силу ее молодости и неопытности. Чаще всего Кити характеризует своего мужа, которым она восхищается и которого уважает:

*«Какой же он неверующий? С его сердцем, с этим страхом огорчить кого-нибудь, даже ребенка! Все для других, ничего для себя. Сергей Иванович так и думает, что это обязанность Кости – быть его приказчиком. Тоже и сестра. Теперь Долли с детьми на его опеке. Все эти мужики, которые каждый день приходят к нему, как будто он обязан им служить».*

В прямой ВР Анны Карениной высказывания, содержащие характеристику человека, относятся в основном к мужу и Вронскому – 5. Злость, отчаяние и обида заставляют ее все чаще отмечать черты их характеров:

*«Как я не угадала того, что он сделает? Он сделает то, что свойственно его низкому характеру. Он останется прав, а меня, погибшую, еще хуже, еще ниже погубит...»*

Каренина также отмечает и особенности внешности персонажей. Мелкие детали, которые она выделяет, говорят о ее душевных переменах, чутком восприятии мира:

*«Ах, боже мой! Отчего у него стали такие уши?» – подумала она, глядя на его холодную и представительную фигуру и особенно на поразившие ее теперь хрящи ушей, подпиравшие поля круглой шляпы.*

В прямой ВР Долли также выделены несколько характеристик, раскрывающих отношение героини к окружающим – 4:

*«Да, он счастлив и доволен! – подумала она, – а я?! И эта доброта противная, за которую все так любят его и хвалят; я ненавижу эту его доброту», – подумала она.*

Тема характеристика человека является достаточно важной в прямой ВР персонажей. Именно в своих мыслях люди могут наиболее четко выделять особенности характеров и поведения окружающих. Можно отметить также, что персонажи женского пола в этих характеристиках более эмоциональны, чем персонажи мужского пола. Женская характеристика зависит во многом от эмоций героини в данный момент, в то время как муж-

ская характеристика их практически исключает. В рассмотренных внутреннеречевых высказываниях персонажей женского пола чаще встречаются вопросительные и восклицательные предложения с лексическими повторами и междометиями.

### **Литература**

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. 2-е изд. М.: Сов. энциклопедия, 1969. 608 с.