

РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.П. Щикно

*Гимназия № 6 имени Ф.Э. Дзержинского,
Гродно, Республика Беларусь*

Аннотация: В статье приводится пример использования универсальных авторских приемов с целью организации исследования истории, географии родного края на учебном занятии, а также прием организации рефлексии. Данные приемы помогут реализовать воспитательный потенциал урока.

Ключевые слова: исследовательские умения, универсальный прием, урок русского языка, история и география родного края, рефлексия.

Универсальные учебные действия – это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта [Асмолов 2015: 10]. Особенности развития современного общества и образования требуют новых подходов к организации образовательного процесса, новых качеств в портрете выпускника, который должен прийти в мир взрослых подготовленным и разносторонне развитым, способным самостоятельно решать многие вопросы, находить оптимальные варианты развития ситуаций, генерировать идеи и предлагать проекты, нацеленных на саморазвитие и самореализацию. Всему этому может научить школьника исследовательская деятельность в урочное время, поэтому актуальность выбранной темы очевидна.

Не каждая учебная тема позволяет организовать урок-исследование, поэтому мы считаем эффективным включить в свою образовательную деятельность приемы, которые позволяют организовать фрагмент исследования на каждом уроке.

Прием «Взгляд на фотографию» – это один из универсальных приемов, который может использоваться на любом учебном предмете. Он позволяет вывести тему урока за рамки конкретного школьного предмета, установить межпредметные и метапредметные связи, показать учащимся, как новые знания связаны с реальной жизнью. Данный прием является *авторским*.

Рассмотрим использование данного приема на уроке русского языка по теме «Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)» (10 класс). Поскольку данная тема не новая для учащихся, то основная цель на уроке – актуализация и углубление знаний о функционально-смысловых типах речи, закрепление умения определять тип речи с аргументацией. С этой целью педагог делит учащихся на три группы, согласно трем типам речи. Каждой группе предлагается фото старого Гродно и алгоритм работы со всеми уровнями восприятия изображения. Задача учащихся – создать в результате проведенного исследования текст: эссе (рассуждение на

тему «Причины изменения облика площади Советской»), доклад (сравнительное описание площади Советской на фотографии и в настоящее время), рассказ (повествование об изменении облика площади Советской глазами очевидца) определенного типа речи и презентовать работу своей группы.

Данный прием позволяет работать с разными уровнями восприятия информации, которые отображены на рабочем листе:

– *ассоциативный*: учащимся предлагается посмотреть на фотографию в течение одной минуты и написать 10 слов, которые приходят на ум после просмотра;

– *определение типа фото*: учащимся предлагается отметить все, что подходит к типу фото (портрет, событие, пейзаж, профессия, известные люди и т. д.);

– *анализ объектов на фото, их описание и интерпретация*: люди, предметы, действия, свои эмоции и ассоциации от них, вопросы к фото;

– *исследование*: учащимся предлагается узнать, где и когда сделан снимок, вспомнить исторический период, когда сделана фотография, определить тематику фото, новые знания, полученные из фото, найти источники новых знаний по тематике фото.

Данный прием можно использовать как один из этапов урока (например, мотивации) или на его основе построить весь урок, включив в него дополнительные условия: например, результаты работы представьте в научном (художественном, публицистическом) при изучении темы «Стили речи» на уроках русского языка и т. д.; полученные материалы можно использовать в качестве дидактического материала на любом уроке, поскольку основной объект анализа на уроке русского языка – это слово, текст.

Разнообразить виды работы на уроке и расширить кругозор учащихся поможет географическая карта. Роль карты в географии прекрасно определил Н. Н. Баранский: «Карта – второй язык географии». Для учащихся это источник разносторонней информации.

Прием «Работа с географической картой» – один из универсальных приемов, который может использоваться на любом учебном предмете. Данный прием является *авторским*.

Варианты использования:

1. На уроках русского языка в 5 классе при изучении раздела «Фонетика»: начинайте и запишите пять названий городов (рек, деревень и т. д.), которые начинаются: с сонорного звука, глухого парного/ непарного звука и т. д. Выдвиньте гипотезу, почему они так названы. Проверьте свою гипотезу, отыскав информацию в Интернете. Составьте устное высказывание.

2. При изучении темы «Словосочетание» в 8 классе: выпишите географические названия – неделимые словосочетания, выдвиньте гипотезы, почему эти города так названы.

3. При изучении раздела «Фонетика» в 5 классе: выпишите столицы проведения Дня белорусской письменности, охарактеризуйте звуковой состав данных названий, выдвиньте гипотезы, почему выбраны именно эти города.

Данный прием поможет организовать физкультминутку, реализацию межпредметных связей на уроке, а также знакомство с топонимикой. Системная работа с географической картой приведет к прочным межпредметным и метапредметным знаниям.

Прием «Коллекционер» – один из универсальных приемов, который может использоваться на любом учебном предмете. Данный прием позволяет показать учащимся связь между новой информацией, которую они получили на уроке, и ее применением на практике.

Особенностью данного приема является то, что он используется не на одном конкретном уроке, а помогает организовать долговременную целенаправленную работу учеников в течение изучения одной большой темы и выйти на конкретный результат на уроке обобщающего повторения и даже организовать мини-проект.

Перед началом изучения новой темы (раздела) учитель ставит ученикам задачу: начать собирать коллекцию. Предметами этой коллекции может стать все, что угодно: газетные вырезки, фотографии определенных объектов, марки, наклейки, фантики от конфет, этикетки товаров и т. д. Главное, чтобы они были объединены одной темой. Выбор объектов для коллекции зависит от школьного предмета и изучаемой темы.

В конце изученной темы (раздела) ученики приносят свои «коллекции» и оформляют альбом. К каждому из экспонатов дается сопроводительная аннотация. Если много экспонатов, то необходимо объединить учеников в группы, и они создают групповые коллекционные альбомы.

После этапа оформления необходимо провести защиту коллекций. Ученики заранее готовят выступление, в котором им необходимо кратко представить коллекцию, указать количества предметов в ней, рассказать о наиболее интересных предметах, об участии каждого ученика в создании коллекции.

Рассмотрим, как можно применять этот прием при изучении конкретных тем. Например, на уроке русского языка в 7 классе по теме «Повелительное наклонение глаголов» учащимся предлагается собрать коллекцию семейных рецептов: рецепты, в которых используются глаголы повелительного наклонения.

На уроке русского языка в 6 классе по теме «Сложносокращенные слова» учащимся предлагается собрать следующую коллекцию: фотографии названий учреждений, организаций, предприятий, магазинов, содержащих аббревиатуры.

На уроке русского языка в 6 классе в начале изучения раздела «Имя прилагательное» учитель предлагает учащимся начать собирать коллекцию фантиков и оберток от кондитерских изделий, в названиях которых есть имена прилагательные. Ребята клеивают фантики и обертки, пишут краткие описания, включающие в себя следующую информацию о прилагательных: разряд, число, род, падеж. Потом стоит сравнить названия отечественных кондитерских изделий и импортных с целью выявления общего и различий.

Прием «Коллекционер» поможет учащимся:

- структурировать информацию;
- обнаружить межпредметные связи;
- обсудить тему на практике.

Кроме того, в распоряжении учеников и учителя остается подробный «справочник» по теме, к которому можно будет обращаться, если понадобится повторить тему.

Рефлексия – важный этап урока, который учителя часто пропускают, не осознавая ее важности. Для чего нужна рефлексия? Если ребенок понимает:

- взаимосвязь изучаемой темы с другими в разделе;
- какие знания пригодятся из ранее изученных тем для успешного изучения новой;
- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для обучающегося, так и для учителя. Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Прием рефлексии «Входные билеты на урок» универсален и может использоваться на любом уроке. Перед учебным занятием учащиеся получают входные билеты, которые необходимо заполнить в конце занятия и сдать. Вопросы сфокусированы на главной цели урока, чтобы, если учащиеся ответят на них неправильно, можно было без труда определить причину ошибки.

В процессе работы учащимся предлагается:

1) определить, какие знания из прошлых тем пригодились? Данный прием поможет учащимся определить взаимосвязь изучаемой темы с другими в разделе.

2) составить ТОП -5 дат, понятий, имен героев, мест или формул и т. д. Прием поможет учащимся выделить главное и систематизировать его.

3) записать 10 ключевых слов темы урока, которые нужно знать, чтобы понять ее. Прием учит краткой записи основного содержания.

4) придумать 3 вопроса по теме урока, которые начинаются со слов «почему», «когда», «что». В результате развивается навык формулировки вопросов.

5) выписать интересный факт из темы урока, который мог бы удивить или заинтересовать твоего друга. Прием развивает эмоциональный интеллект.

6) привести 2 аргумента, почему стоит знать эту тему. Прием поможет проанализировать и сформулировать, с какой целью учащийся изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем.

Насколько глубоко школьник вник в тему, понял ли ее значимость, сможет ли применить на практике – педагог получит ответы на эти вопросы во время рефлексии. Это такой этап урока, который помогает учителю оценить эффективность занятия, а ученикам – осознать свои цели обучения и прогресс.

Благодаря использованию приемов исследовательского обучения, деятельность учащихся оказывается направлена не только на повышение компетентности учащихся в предметной области дисциплины «Русский язык», на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других, а значит, имеют не только личностные, но и социальные мотивы.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2015. 159 с.