

# СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

**Е.П. Пронина, Ю.А. Соколова**  
*Поволжская государственная  
социально-гуманитарная академия,*

## ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

В настоящее время в практике школьного образования проявляется такая инновационная форма обучения как проектная технология. В преподавании ряда учебных предметов она практикуется достаточно широко, однако в преподавании русского языка такая форма организации обучения используется пока недостаточно. В связи с этим встаёт необходимость подготовки студентов к формированию у школьников умения приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения познавательных и практически значимых задач.

В подготовке учителей-словесников к работе по методу проектов значительную роль может сыграть спецкурс «Организация исследовательской работы учащихся в рамках проектной технологии в процессе обучения русскому языку».

Спецкурс практиковался на занятиях студентов 3-5-х курсов в Поволжской государственной социально-гуманитарной академии. Данный спецкурс ставил целью подготовку его слушателей к приёмам обучения школьников проектной технологии и ориентирован на обучение студентов планированию работы по организации обучения учащихся проектной деятельности.

*Задачей* курса «Организация исследовательской работы учащихся в рамках проектной технологии в процессе обучения русскому языку» является формирование готовности студентов к использованию этой технологии в своей дальнейшей работе с учащимися.

Курс рассчитан на 22 часа, из которых 12 часов – лекционных, 11 – практических и 1 час отводится для написания комплексной контрольной работы. В лекционном курсе студентам был дан необходимый объём теоретических знаний о методе учебного проекта, о специфике проектной деятельности в процессе обучения русскому языку и сложностях организации учебного проекта. В лекционном курсе даются определения таких важнейших понятий как «проект в образовании», «учебный проект», «проектирование», «прогнозирование», «учебно-исследовательская дея-

тельность учащихся». Через лекционный курс студенты знакомятся с идеями основоположников этого метода, с их концептуальными положениями и с разработанными ими условиями успешности обучения. Среди них известный философ-идеалист Джон Дьюи, американские педагоги Е. Пархерст и В. Кильпатрик. Метод проектов был хорошо известен С.Т. Шацкому, В.Н. Сороке-Росинскому, наиболее полно идеи Джона Дьюи были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. В лекционном курсе метод проектирования рассматривается как возможность делать что-то интересное самому или в группе; как деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания. Через лекционный курс студенты знакомятся и с классификацией учебных проектов. По *доминирующей* деятельности участников проекта выделяют информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты [4: 13]; *по продолжительности* – мини-проекты, рассчитанные на 20 минут, краткосрочные проекты – 4-6 уроков, недельные проекты и годовые проекты. По *предметно-содержательной области* можно выделить два типа проектов – монопроекты и межпредметные; *по количеству участников* – индивидуальные, групповые (2-6 человек), коллективные (более шести человек), *по характеру контактов* выделяют внутриклассные, внутришкольные и региональные.

Особое внимание в лекционном курсе уделено проблематизации как аналитическому процессу работы в «проблемном поле» с целью выделения проблемы или ряда проблем для последующего их рассмотрения.

Вопросы организации учебного проекта рассматриваются через практические занятия, которые осуществляются за счёт непосредственного включения студентов в практическое овладение педагогическим проектированием. Студентам предлагается возможная тематика проектов по русскому языку, среди них такие проекты как «Мастерство публичного выступления» (на основе образцов публичных выступлений великих древних ораторов), «Лингвистические ошибки вокруг нас», «Лингвистические ошибки в современной рекламе», «SMS как новый речевой жанр», «Языковой портрет политических деятелей» (в том числе сравнение литературных персонажей и прототипов), «Юмор и сленг», «Шерлок Холмс в стране Фразеология», «Язык развлекательных передач», «О современной стихотворной рекламе и русской поэзии», «Исследования речевого портрета школьника».

В ходе таких занятий студентам демонстрируются готовые, ранее разработанные проекты и основные требования к ним.

В процессе практических занятий слушатели курса знакомятся с методикой обучения учащихся проектной технологии. При подготовке такого рода занятий студентам предлагается раскрыть приёмы обучения учащихся исследовательской деятельности как нового метода работы и составить план методического описания проекта по русскому языку. Методическая разработка проекта, то есть паспорт проектной деятельности, как правило,

состоит из следующих пунктов: название проекта по русскому языку, руководитель проекта, состав проектной группы, тип проекта, цель и задачи проекта, аннотация, предполагаемый продукт проектной работы.

В ходе практических занятий студенты учатся чётко разграничивать понятия «учебное» и «научное»: если научное исследование проводится для получения нового знания, то главная цель учебно-исследовательской работы — освоить научный способ познания действительности [1: 3].

Осуществляя этапы работы по методу проектов, студент практикуется в приёмах «погружения» [2: 31] учащегося в проект, в приёмах организации и осуществлении самой деятельности, оценки и самооценки исследовательской деятельности, в приёмах обучения проведения презентации. О возможных формах, правилах и требованиях к презентациям учебных проектов по русскому языку сообщалось в лекционном курсе, что теперь представляется возможным реализовать на практике.

Спецкурс «Организация исследовательской работы учащихся в рамках проектной технологии в процессе обучения русскому языку» является одним из вариантов подготовки студентов к педагогическому проектированию независимо от профиля, так как опыт исследовательской работы универсален, и его легко переносить из одной области в другую.

#### Литература

1. Абрамова С. В. Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку // Русский язык. Издательский дом «Первое сентября». 2006. № 18.
2. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. М., 2007.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., 2008.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2005.

Г.Г. Протасова  
*Тольяттинский филиал  
Международного института рынка*

#### ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ СТИЛИСТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ КАК ПОСРЕДНИКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Наше время характеризуется необратимым расширением международных, межкультурных и экономических отношений и, как следствие, повышением статуса вузовских специальностей, связанных с освоением иностранных языков. Одной из таких специальностей, представленных на сегодняшний день в государственных стандартах высшего профессионального образования, является специальность «Перевод и переводоведение» с присвоением квалификации «Лингвист. Переводчик».

Переводчик – это посредник межкультурной коммуникации, имеющий хорошую теоретическую лингвистическую подготовку, знающий ино-