

ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА НА УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

В статье рассматривается роль фонематического слуха, как основы формирования звуковых эталонов для успешного обучения аудированию как отдельному виду речевой деятельности, так и иностранным языкам в целом. Автором делается акцент на процессах и механизмах, необходимых для обучения аудированию. Они описываются в контексте тесной связи с речевым слухом, а именно – с уровнем развития фонематического слуха. Приводятся примеры упражнений для развития фонематического слуха.

Ключевые слова: *фонематический слух, аудирование, вид речевой деятельности, коммуникативная компетенция, немецкий язык.*

Каждый человек в определённой степени обладает способностью к изучению иностранных языков. Эта способность не ограничивается социальным положением, расовой принадлежностью, национальностью, возрастом, не лимитирована оценками, выставленными в школьном аттестате. Успех изучения иностранных языков заключается, прежде всего, в мотивации их учить и применять на практике; в ежедневной тренировке лексико-грамматического материала, в развитии навыков совершенствовании умений во всех видах речевой деятельности; также и в грамотном подборе методики изучения с эффективным комплексом упражнений.

В методике принято выделять четыре вида речевой деятельности: аудирование и чтение (рецептивные виды деятельности), говорение и письмо (продуктивные виды деятельности), где обучение аудированию занимает важное место в учебном процессе. Во общем понимании аудирование – это процесс восприятия и понимания устной речи на слух. В своей основе, успешность обучения аудированию зависит от следующих факторов: возрастных и индивидуальных особенности учащихся, создания определённых условий для восприятия аудиальной информации, темпоритма передаваемых речевых сообщений, их объёма, качества, наличия или отсутствия опор [1].

Однако немаловажное значение имеет и фонематический слух, а именно, уровень его развития. Развитие фонематического слуха является важной и актуальной задачей для развития всех видов речевой деятельности, начиная с самого юного возраста, когда происходит наиболее активное развитие речи.

Фонематический слух – это способность человека идентифицировать речевые звуки в потоке речи с соответствующими фонемами, анализировать и синтезировать их, умение их имитировать. Фонематический слух является основным компонентом речевого слуха [2]. Данный вид слуха особенно необходим как для создания артикуляционных и акустических образов, так и для исполь-

зования уже имеющихся в памяти учащегося эталонов при распознавании новых речевых сообщений.

Поскольку речевой слух родного языка имеет свойство оказывать интерферирующее воздействие на процесс становления подобного слуха при обучении иностранному языку, формирование и совершенствование речевого слуха (а в частности, фонематического) на протяжении всего обучения является обязательным для достижения положительных результатов.

В основе восприятия речи на слух лежит триада психофизиологических процессов: восприятие, узнавание, понимание. Функционирование данных процессов осуществляется за счёт работы механизмов слуховой памяти, внутреннего проговаривания и антиципации (вероятностного прогнозирования).

Значение фонематического слуха при построении рецепции речи очень велико. Именно благодаря уровню его развитости учащийся способен улавливать звуковые особенности слов родного и иностранного языков, являющихся смыслоразличительными (в том числе и вне контекста), например: *Wahl* («выбор») – *weil* («потому что», «т.к.»); *Bot* («предложение», зачастую используется как сокращение от *Angebot*) – *Pott* («горшок», «старая посуда» (о судне) и т.д.

В свою очередь, развитость фонематического слуха облегчает накопление фоновых знаний по самым разнообразным темам, использование контекста с последующим извлечением смысла и выполнения заданий (например, с множественным выбором ответа). Наряду со знанием грамматики и лексики, вышеперечисленные факторы являются залогом успешности обучения аудированию.

Как показывает практика, учащиеся со слаборазвитым фонематическим слухом испытывают большие трудности при обучении: большую часть жизни мы аудлируем, т.е. воспринимаем информацию на слух, работаем над её пониманием, формируем на основе устной речи письменную.

Как доказано в исследованиях в сфере физиологии, фонематический слух начинает своё формирование с момента рождения. В среднем, в возрасте 1.5 – 2-х лет дети начинают разговаривать и переживают бурное речевое развитие. Именно на этом этапе следует уделять особое внимание различению и узнаванию фонем, которые составляют звуковую оболочку слов. До 5-ти лет становится возможным определить наличие проблем с фонематическим слухом, за который в физиологическом плане отвечает т.н. Центр Вернике. Он расположен в височной доле головного мозга и обеспечивает понимание речи [3].

При обучении аудированию на иностранном языке уровень развития фонематического слуха имеет огромное значение, следовательно, для этого необходимо выполнять специальные упражнения. В качестве примера можно предложить такие упражнения для изучающих немецкий язык, как: *про-слушайте ряд слов, услышав слова на тему «Haustiere», поднимите руку;*

прослушайте ряд слов и произнесите рифмующиеся; в озвученных многосложных словах сосчитайте, хлопая, количество слогов; угадайте слово, переставив услышанные/выявленные слоги в нужном порядке. Очевидно, что эти упражнения выполняют двойную функцию и будут способствовать не только развитию умения воспринимать и различать фонемы в иноязычной речи, но и пониманию иноязычной речи в целом.

Таким образом, можно констатировать, что развитие фонематического слуха напрямую влияет на успешность обучения аудированию, которое является «отправной точкой» для обучения всем видам речевой деятельности. Прилагая некоторые усилия для развития фонематического слуха с самых ранних лет (чёткое произношение слов, игры на различение интонации, силы, высоты, тембра и эмоциональной окраски голоса, формирование навыков элементарного звукового анализа), родители, воспитатели и учителя вносят неоценимый вклад в будущее учащихся, где они без труда смогут контролировать собственное произношение, идентифицировать ошибки и развивать способности к обучению иностранным языкам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аудирование, как учебный аспект иноязычной культуры [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/311770/> (дата обращения: 12.04.2017).

2. Речевой слух и его компоненты [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://superinf.ru/view_article.php?id=288 (дата обращения: 12.04.2017).

3. Физиология коры больших полушарий мозга [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biofile.ru/bio/2392.html> (дата обращения: 12.04.2017).