

Р.С. Кондратенко, В.П. Маланин
Сибирский государственный университет путей сообщения,
Новосибирск, Россия
Научный руководитель Т. Д. Богачанова

РОЛЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В РАСКРЫТИИ УГОЛОВНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Аннотация. Статья рассматривает роль лингвистической экспертизы в процессе раскрытия уголовных преступлений. Описываются основные задачи и функции лингвистических экспертиз. Обсуждаются примеры криминальных дел, в которых с помощью лингвистической экспертизы были установлены факты преступлений, а также разоблачены ложные показания свидетелей и подозреваемых. Авторы подчеркивают необходимость профессионализма и строгости в работе лингвистических экспертов, чтобы избежать ошибок. В целом статья показывает важность лингвистической экспертизы для раскрытия уголовных преступлений и подчеркивает необходимость совместной работы юристов и лингвистов при расследовании криминальных дел.

Ключевые слова: лингвистическая экспертиза, текст, язык, анализ, стиль, письма, преступления.

Лингвистическая экспертиза текста – это процесс анализа текста на предмет его соответствия языковым нормам и правилам. Актуальность исследования лингвистической экспертизы отмечается при раскрытии преступлений, так как языковые данные могут четко указывать на обстоятельства совершения преступления, мотивы и личность преступника. Кроме того, использование лингвистической экспертизы может помочь судебным органам в правильном толковании закона и выдаче справедливого приговора. Например, эксперты могут установить подделку документов или определить авторство текста [2, с. 77], что может оказаться важным при расследовании дела.

Цель данной работы заключается в оценке роли лингвистической экспертизы в раскрытии реальных преступлений.

Лингвистическая экспертиза как процедура обладает следующими признаками:

1. Может быть проведена на любом языке, использованном в тексте, и нацелена на проверку использования стилей, терминологии, правописания, пунктуации, грамматики и других языковых аспектов.

2. Требуется от эксперта опыта работы с языком, а также знания правовых аспектов и особенностей судебной экспертизы.

3. Проведение этой процедуры может быть заказано органами правосудия, организациями в целях доказательства своей правоты в конфликтных ситуациях, связанных с языком и речевой деятельностью.

Объектом лингвистической экспертизы может стать любой текст, кроме художественного, поскольку последний изначально ориентирован на создание воображаемых миров. Лингвистической экспертизе подвергаются тексты, зазор между действительностью и содержанием которых имеет выходящие за пределы самого текста следствия, резонирующие в социальной сфере. Задача лингвиста в данном случае состоит в обнаружении языковых признаков, свидетельствующих о наличии или отсутствии конфликта между существующим текстом и реальностью [1, с. 35-36].

Например, при анализе достоверных писем преступника Джека Потрошителя английский эксперт-лингвист Андреа Нини отметил некоторые черты языкового стиля повествования. Он идентифицировал автора и объединил несколько писем в одно, благодаря персеверации выражений, которые были использованы в каждом из написанных убийцей текстов (Рис.1).

– фразовый глагол *to keep back* в значении «держаться подальше» или «воздержаться» используется и там, и там, в других письмах этой конструкции нет;

– для обозначения убийства употребляется слово *work* – «работа» [4].

В расследовании дела Джека Потрошителя эксперты по графологии анализировали различные аспекты письменного текста, такие как размер и форму букв, наклон и скорость письма, а также особенности подписи. Специалисты также провели лексический и грамматический анализ, чтобы определить возможный социальный статус и уровень образования автора, т.е. учитывались лингвистические и экстралингвистические факторы [3, с. 162]. Эти аспекты помогли правоохранительным органам сделать предположения и расширить список подозреваемых.

Лингвистическая экспертиза в России также обладает характерными чертами. Зафиксированы случаи использования письменных документов как доказательства в самых известных «идеальных» преступлениях.

Для анализа было взято дело о расследовании «Битцевского маньяка» А.Ю. Пичушкина. Сотрудника уголовного розыска насторожила чрезмерная конкретика текста и некоторые грамматические паттерны, например, частое употребление односоставных предложений.

Третий лист – записка: *«Я ушла в гости. Вернусь с маленьким человеком. Тамары тут не было».*

Затем P.S.: «Буду позже». А дальше – второй P.S.: «Я тебя люблю! Очень!» [5].

Всего было найдено около 60 записок с понятным написанием, и еще 40 неразборчивых, изъято как у самого Пичушкина, так и у его жертв: действительных и потенциальных (Рис.2).



Рис. 1

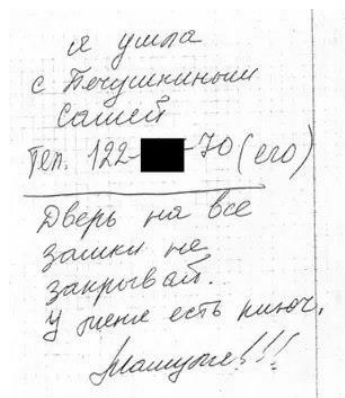


Рис. 2

Экспертиза обнаружила, что рукопись Пичушкина совпадает с рукописью на одной из записок. Эти письма были включены в материалы обвинения и сыграли ключевую роль в осуществлении судебного процесса.

Таким образом, лингвистическая экспертиза играет важную роль в раскрытии уголовных преступлений. Она помогает выявить ложные свидетельства, установить авторство текстов, определить места преступления и т.д. Это важный инструмент в борьбе с преступностью, который позволяет эффективно разобраться в условиях совершенного преступления, установить мотивы и личности преступников. Благодаря уникальным знаниям и навыкам лингвистических экспертов правосудие может быть более точным и справедливым. Однако следует учитывать, что экспертиза является лишь одним из множества доказательств и не всегда может дать конкретный ответ на поставленный вопрос. Поэтому перед использованием лингвистической экспертизы в делах о преступлениях, необходимо тщательно проверить её результаты и убедиться в их достоверности.

Литература

1. Авдеенко И.А., Шунейко А.А. Лингвистическая экспертиза: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2023. 333 с.
2. Богачанова Т.Д. Персонализация и деперсонализация в сфере языкового сознания: на материале вторичных текстов: дис. ... канд. филол. н. Кемерово, 2016. 295 с.

3. Богачанова Т.Д. Текстовое проявление особенностей языковой личности: типологический аспект // Вестник Кемеровского государственного университета. 2018. № 2(74). С. 162–169.

4. Вам письмо...от Джека Потрошителя [Электронный ресурс] // Институт судебных экспертиз и криминалистики. URL: <https://ceur.ru/news/ekspertiza/item351367/> (дата обращения: 11.05.2023).

5. Три записки для маньяка [Электронный ресурс] // Московский комсомолец. URL: <https://www.mk.ru/incident/crime/article/2013/12/03/954110-tri-zapiski-dlya-manyaka.html> (дата обращения: 11.05.2023).

Я.О. Милосердова
Государственный университет просвещения, Москва, Россия
Научный руководитель Т.В. Малинская

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ЗЕМЛЯ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.С. ВЫСОЦКОГО 1973 Г.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации концепта «земля» в произведениях В.С. Высоцкого 1973 г. Концепт «земля» входит в универсальную картину мира, однако Владимир Высоцкий придаёт ему и индивидуальное значение, синтезируя знание, восприятие и культурный код нации. Бард вкладывает в содержание концепта понятийную базу, закреплённую за словом, но добавляет личное восприятие. Таким образом, мы наблюдаем индивидуально-авторскую реализацию концепта.

Ключевые слова: концепт, земля, Высоцкий.

Язык Владимира Семёновича Высоцкого противоречив, в этом языке отражается жизнь. Песни Высоцкого близки и понятны русскому человеку. Высоцкий стал голосом народа – его песни почти всех стилей: от лирики до блатных.

Художественный образ-символ – средство познания, отражение сознания самого автора, которое проявляется в тексте [2]. Получается, словесный художественный образ – структурно-семантическая единица текста, в которой отображается синтез переживаний или само восприятие автором чего-либо.

В.З. Демьянков даёт следующее определение термину «концепт» – это содержательная сторона словесного знака, за которой стоит понятие, относящееся к умственной, духовной или материальной сфере существования человека, закреплённое в общественном опыте народа, имеющее в его