

*П.А. Смирнова*  
*Новосибирский университет, Новосибирск, Россия*  
*Научный руководитель Е.М. Дубровская*

## **ПРИЕМЫ «ЗОНДИРОВАНИЯ» В ИНТЕРВЬЮ КАНАЛА «ВПИСКА»: УПРАВЛЯЕМАЯ СПОНТАННОСТЬ ДИАЛОГА**

*Аннотация.* В данной статье анализируется применение основных приемов «зондирования» в интервью канала «Вписка». Рассматриваются варианты использования подобных приемов, а также дается оценка удачности/неудачности обращения к таким средствам. Приемы «зондирования» используются для побуждения и поощрения интервьюируемого поддерживать спонтанность речевого диалога. Данный аспект очень важен для создания качественного контента, ведь для обрамления жанра интервью журналистам, так или иначе, приходится прибегать к этим техникам.

*Ключевые слова:* интервью, приемы, канал, диалог.

Жанр интервью набирает популярность и по сей день. На видеохостинге YouTube можно найти множество каналов, где многообразие тематик интервью (от шуточных и нелепых до серьёзных) позволяет зрителю подобрать подходящее под его вкус и интересы видео с тем или иным гостем. Но для обрамления данного жанра на просторах интернета интервьюерам, так или иначе, приходится прибегать к определённым, давно выработанным, техникам и приёмам общения, а порой быть «первопроходцами» и придумывать всё новые и новые методики интервью.

Существует большое количество техник и приемов ведения интервью: приемы «поддержки собеседника», приемы «эффективности общения», техники «НЛП» и т.д. Но в данной статье рассмотрим применение приемов «зондирования». С.А. Белановский дает следующее определение этим приемам: «Зондированием называется техника, побуждающая респондентов дополнить, разъяснить или объяснить то, что уже было ими сказано» [1, с. 26].

Журналист при помощи своих коммуникативных навыков воздействует на интервьюируемого и, можно сказать, несёт ответственность перед ним. Поэтому важно, чтобы журналист понимал общие закономерности процесса коммуникации, мог анализировать системные элементы коммуникации в конкретных обстоятельствах общения и умел справляться с организацией коммуникативного процесса наиболее эффективным образом.

В ходе анализа фрагмента интервью мы будем рассматривать следующие приемы «зондирования»:

- 1) вопросы – синонимы
- 2) пауза/молчание
- 3) подбадривание
- 4) отражение
- 5) конкретизирующий вопрос

Фрагменты из интервью «Вписка и Многоznaal: почему пропал на год, что с Dead Dynasty, как живет русский север»:

*-Год вне публичного пространства. Чем ты занимался?*

*-Ничем, просто жил. Я же не публичный человек, не люблю быть на публике. Покупкой квартиры занимался, музыку делал, спортом занимался.*

*(...)*

*-В прошлом году ты попал в больницу. Что с тобой произошло?*

*-Я переел транквилизаторов, у меня онемел язык. Мы вызвали врачей, они поставили укол... Я тогда отменил концерт в Ростове и поехал в Москву, мне сделали МРТ.*

*-Что тебе сказали после МРТ?*

*-Мне сказали, что это может быть любое заболевание. Даже рак мозга, но в итоге диагноз так и не поставили. Начали полное обследование.*

*-Ты боялся умереть?*

*-Да, я боялся. Ничего смелого в этом нет.*

*-Какой диагноз в итоге тебе поставили?*

*-Серьезных заболеваний у меня не было отмечено.*

*(...)*

*-Ты ему ответил: «Я считаю, хоть убейте, что мои треки разные».*

*Почему разные?*

*- Мои песни разные, просто в них есть элементы, которые переходят из релиза в релиз...*

*(...)*

*- Это не фанаты писали.*

*- Не фанаты писали? А кто?*

YouTube. (2020, июль 15). Вписка и Многоznaal: почему пропал на год, что с Dead Dynasty, как живет русский север [Видео файл]. Взято из: <https://youtu.be/BbcnkGOBdyw>

## Анализ:

Прием	Установить, удалось ли журналисту достичь своей цели с помощью использования данного приема
После вопроса: <i>«чем ты занимался?»</i> , журналист использовал такой прием «зондирования» как пауза (молчание).	Журналисту удалось достичь своей цели, т.к. интервьюируемый продолжил свой ответ. Интервьюер вполне удачно использовал прием паузы (молчания). Не следует торопиться заполнить пустоту, когда респондент замолкает. Зачастую гость сам продолжает дополнять свой ответ.
<i>«Мы вызвали врачей, они поставили укол»</i> – после этой фразы собеседника журналист использует невербальный прием «зондирования» – подбадривание через кивки, тем самым побуждая собеседника продолжить свою мысль.	Этот прием, используемый интервьюером, достигает своей цели, поскольку его было достаточно, чтобы углубить ответ интервьюируемого и добавить новые детали к уже имеющейся информации.
После ответа гостя: <i>«Это не фанаты писали»</i> , журналист задает вопрос: <i>«Не фанаты писали?»</i> . Тем самым используя прием «зондирования»- отражение (эхо).	Целью данного приема является подтверждение заинтересованности журналиста в словах гостя. Интервьюер достигает своей цели. Собеседник увидел заинтересованность журналиста в своих словах и продолжил диалог, подробно раскрывая детали истории.
<i>«Что тебе сказали после МРТ?»</i> , <i>«Какой диагноз в итоге тебе поставили?»</i> - журналистом используется прием «зондирования» – вопросы-синонимы.	Гость ушел от ответа, так и не дав ответа на вопрос. Но интервьюер, как настоящий профессионал, задал вопрос-синоним, чтобы получить ответ от собеседника. Журналисту удалось достичь своей цели.
<i>«Ты ему ответил: «Я считаю, хоть убейте, что мои треки разные». Почему разные?»</i> - в данном примере интервьюер использует такой прием «зондирования» как конкретизирующий вопрос.	Сутью этого приема является ссылка на конкретное высказывание гостя с просьбой пояснить это высказывание. Журналисту удалось достичь своей цели, т.к. после конкретизирующего вопроса собеседник дал полноценный ответ на вопрос.

В данном анализе мы рассмотрели пять приемов «зондирования» на примере канала «Вписка». Как мы видим, журналисту удалось удачно использовать все пять приемов. Благодаря этому, гость на протяжении интервью чувствовал себя уверенно, смог ответить на все интересующие журналиста вопросы, а также полностью раскрыться перед зрителями.

### Литература

1. Белановский С.А. Метод фокус-групп. М.: Магистр, 1996. 272с.
2. Вписка и Mnozognaal: почему пропал на год, что с Dead Dynasty, как живет русский север [Электронный ресурс] // YouTube. URL: <https://youtu.be/BbnkGOBdyw> (дата обращения: 22.05.2023).