

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Е.Е. Абрахина
ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, Ишим, Россия
Научный руководитель И.М. Кунгурова

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема изучения иностранного языка школьниками. Приводятся причины, по которым пропадает интерес к языку и процессу его изучения. Авторы считают, что созданные учителем комфортные условия помогут ученику преодолеть языковой барьер, а также сформировать познавательный интерес к изучению иностранного языка. Анализируется эффективность ролевой игры – театрализации. Красочность, необычность, а самое главное – правильно подобранные произведения, лексика, конструкции послужат повышению заинтересованности учеников.

Ключевые слова: театрализация, познавательный интерес, иностранный язык, языковой барьер, языковые возможности.

Изучение иностранного языка – это длительный и сложный процесс. Рекомендуется начинать его изучение с раннего детства, примерно с 3-4 лет. В этом возрасте дети легко и быстро усваивают новые знания и навыки, в том числе и языковые. Однако никогда не поздно начать изучение иностранного языка, и даже взрослые могут достичь высокого уровня владения языком, если будут усердно и регулярно заниматься.

Изучая иностранный язык, необходимо быть готовым к преодолению различных трудностей, которых могут снизить интерес к самому языку и процессу его изучения. Приведем некоторые из них.

1. Недостаточная мотивация. Дети могут не видеть практической пользы в изучении иностранного языка или не понимать, зачем им это нужно.

2. Негативный опыт. Если ребенок имел неприятный опыт в прошлом, связанный с изучением иностранного языка, то он может потерять интерес к этому предмету.

3. Сложности в обучении. Некоторые дети могут испытывать трудности в изучении иностранного языка, что может привести к отсутствию желания продолжать его изучение. Основная проблема в этом случае – преодоление языкового барьера.

Существует большое количество трактовок понятия «языковой барьер», мы опираемся на определение, выдвинутое В.Л. Бернштейном: «Языковой барьер – это трудные ситуации общения, возникающие как следствие незнания основных правил и норм межличностного общения; незнания особенностей культуры страны изучаемого языка; неумения неподготовленного речепорождения на иностранном языке; неподготовленности к самому факту существования трудностей межкультурного общения» [1, с. 52].

Ученикам сложно самим справиться с этой проблемой, поэтому учителю необходимо создавать комфортный психологический климат, чтобы дети могли совершенствовать разговорную речь.

Для этого можно выбрать один из эффективных видов ролевой игры – театрализацию – методический прием, ориентированный на формирование знаний, умений и навыков, а также на самореализацию личности обучающихся, предполагающий длительную подготовку с заранее подготовленными элементами костюмов, декораций и грамотно составленными репликами.

Известные учителя-практики М.З. Биболетова, Г.В. Рогова, Е.И. Негневицкая выделяют следующие принципы, необходимые при обучении иностранного языка посредством театрализации: наглядность, коллективное взаимодействие, посильность, прочность усвоения лексического материала, доступность [2].

Театральная деятельность поможет не только в преодолении языкового барьера, но и в развитии познавательного интереса учащихся. Как актеры, так и зрители могут увидеть и прочувствовать на себе то, что они ранее читали или слышали. Театральное представление может быть более запоминающимся, чем просто чтение книг или просмотр видео, так как все вовлечены в происходящее. Кроме того, театрализация может помочь увидеть ситуацию с разных сторон и понять многогранность проблемы.

Для учеников, изучающих иностранный язык, такой вид деятельности будет достаточно полезным и увлекательным, поскольку также он развивает ассоциативный, зрительный, слуховой, эмоциональный виды памяти.

Выбирая материал для театральной постановки, учитель должен учитывать уровень владения иностранным языком учениками. Необходимо также помнить, что произведение должно быть выбрано таким образом, чтобы желание выразительной речи учащихся опережало их языковые возможности.

При подготовке и инсценировке спектакля успешное усвоение лексического материала произойдет только тогда, когда материал будет подобран в соответствии с интересами учащихся; предложения будут построены с

учетом уже ранее изученных конструкций, оборотов и правил; при знакомстве с репликами и их изучением будет прослеживаться семантическая и фонетическая ассоциации; не будет механического запоминания слов, а с помощью игр будет проходить интерпретация лексики; включение новых слов в контекст будет происходить дозированно и между уже известными ребятами словами и словосочетаниями [3].

Перед учителем английского языка всегда стоит очень важная задача – заинтересовать своим предметом, а также сформировать познавательный интерес у учащихся, чтобы они сами хотели заниматься, искать дополнительную информацию по темам. Необходимо применять различные виды деятельности, методы и технологии, которые разнообразят урок, а также создадут комфортную среду для общения на языке. Один из эффективных видов ролевой игры – театрализация, она ввиду своей необычности, красочности поможет сформировать этот интерес. С ее помощью можно показать любимые произведения учеников, отрабатывая при этом ранее изученный материал, а также вводя новые слова и словосочетания.

Литература

1. Бернштейн В.Л. Пути формирования межкультурной коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка // Преподавание иностранных языков и культур: проблемы, поиски, решения (Лемпертовские чтения – VII): материалы Междунар. метод. симпозиума (Пятигорск, 19-20 мая 2005 г.). Пятигорск. 2005. № 11(81). С. 48-49.
2. Биболетова М.З., Добрынина Н.В. Английский язык. М.: Просвещение, 1994.
3. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: учебное пособие для студентов пединститута, учителей лицеев, колледжей, гимназий и средних школ. М.: АспектПресс, 2003. 128 с.

М.В. Безрукова
Самарский университет, Самара, Россия
Научный руководитель М.В. Черкунова

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ МАЛЫХ ЖАНРОВ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА

Аннотация. В статье приводятся результаты сравнительного анализа языковых характеристик двух разновидностей малоформатных текстов, существующих в англоязычном художественном дискурсе, а именно, афоризмов и сетевых минирассказов. В