

Кривопалова Н.Ю.

ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОЕКТЫ НАУЧНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ САМАРСКИХ ВУЗОВ

Инновационные запросы современного общества накладывают определенные требования к развитию высшего образования, его тесной интеграции с прорывными научными разработками. Однако с распространением умных машин и искусственного интеллекта возрастает роль человека как связующего звена между новыми технологиями и реальным миром. Все более востребованными становятся такие качества будущих специалистов, как креативность мышления, эмоциональный интеллект, способность выстраивать конструктивное межличностное общение. Одним из подходов к реализации этой общественной потребности является повышение значимости гуманитарных дисциплин в современном университете, которые задают смыслы деятельности людей в различных сферах жизни общества.

В целом, в высших образовательных учреждениях существует понимание того, что гуманитарные кафедры могут и должны не только передавать необходимый объем знаний, умений, навыков, компетенций, предусмотренный федеральными образовательными стандартами в рамках той или иной дисциплины, но и играть существенную роль в воспитательной, научной сфере. Это предъявляет к ним высокие требования, а также открывает иные перспективы развития.

Опыт деятельности гуманитарной интеллигенции самарских вузов демонстрирует неординарные исследовательские темы и новые подходы как в работе со студентами, так и в разнопрофильной кафедральной среде. Основу этой деятельности составляет убеждение, что увлечь молодежь гуманитаристикой в специализированном вузе можно только при активной научной работе, которая носит междисциплинарный характер, предполагает преодоление узкой дисциплинарной направленности и предусматривает необходимость взаимодействия с базовыми направлениями подготовки студентов.

Одним из примеров такого взаимодействия является традиционный научный семинар «Онтология проектирования», регулярно проводимый в Самарском национальном исследовательском университете имени академика С.П. Королева. Семинар стал эффективной площадкой, где гуманитарии и специалисты технического профиля могут обсуждать проблемы интеграции знаний. Руководитель семинара, профессор

кафедры конструкции и проектирования летательных аппаратов Н.М. Боргест утверждает: «По мнению многих современных ученых, роль философии в проектировании и моделировании технических систем постоянно растет. Широта и глубина философских знаний востребована при построении семантических и математических моделей для перспективных систем искусственного интеллекта». Важность гуманитарной составляющей в инженерии знаний подчеркивает специальный раздел «Философские, психологические и лингвистические аспекты онтологии проектирования» в журнале «Онтология проектирования», издаваемом в Самарском университете. По инициативе заведующего кафедрой философии профессора А.Ю. Нестерова в журнале регулярно публикуются переводы на русский язык научных статей по философии техники, ранее неизвестных российскому читателю. В качестве перспектив совместной работы гуманитариев и инженеров Н.М. Боргест отмечает следующее направление: «Философы находятся в поисках формализмов, которые позволят им отображать свои представления и умозаключения с помощью символической записи, что весьма актуально при создании компьютерных систем искусственного интеллекта» [1].

Другим ярким примером междисциплинарной научной работы гуманитариев и специалистов базовых профилей подготовки является деятельность кафедры философии и культурологии Самарского государственного медицинского университета (СамГМУ). В 2008–2016 гг. в рамках комплексной темы «Философия и медицина в контексте культуры» сотрудниками кафедры было подготовлено девять выпусков альманахов «Жизнь плюс наука» и «Науки о жизни» (научный руководитель профессор Е.Я. Бурлина), адресованных прежде всего студентам и аспирантам. На их страницах были опубликованы материалы ученых из России, Германии, Франции, Израиля, которые являются представителями как гуманитарных, так и медицинских наук, осуществляющих сотрудничество и совместные проекты. Их сблизил общность тематики: медицинские инновации и их гуманитарное обеспечение, имидж города и роль медицины в его формировании, медицинские кластеры и их значение для развития региона [2].

Проявлением взаимодействия специалистов разных профилей стала междисциплинарная международная конференция «Гуманитарное обеспечение инноваций в биологии и медицине», которая проходила в СамГМУ в мае 2014 г. при поддержке Российского гуманитарного научного фонда. В центре обсуждения были вопросы биоэтики, сравнение медицинских систем разных стран, образовательные стандарты в условиях глобализации. Участники конференции анализировали опыт становления уникального профессионального коллектива, объединяющего представителей разных

научных направлений, где партнерами медиков стали специалисты по информационным технологиям, биотехнологиям, а также менеджеры, юристы, экономисты [3].

В 2016 году преподаватели кафедры философии и культурологии СамГМУ выпустили в свет коллективную монографию «Хронотопия города», в которой урбанистическая тематика была представлена во взаимосвязи с медициной. В работе содержится практический материал, в том числе новые данные по медицинской топонимике и истории Самарского региона. По мысли авторов, хронотопия – это «качественные интерпретационные методы анализа пространства и времени города», позволяющие через анализ смыслов городских пространств и содержание новых городских практик прояснить те трансформации, которые имеют место в современных российских городах [4]. Необходимо отметить, что представленный в монографии материал может быть востребован при разработке стратегии развития города, и это еще один актуальный аспект деятельности вузовской интеллигенции.

Следует обратить внимание на то, что в научной работе гуманитарных кафедр обозначенных университетов принимают активное участие студенты. Предлагаемые междисциплинарные темы вызывают у них неизменный интерес, который находит свое продолжение в обсуждениях на заседаниях научных студенческих обществ, в выступлениях на конференциях различного уровня, в научных статьях и творческих проектах. На основе научной деятельности вырастают и новые формы воспитательной работы, основными проводниками которой являются преподаватели-гуманитарии. Так, студенты медицинского университета разрабатывают и проводят экскурсии, отражающие разные стороны медицинского кластера города, а будущие инженеры и программисты исследовательского университета участвуют в подготовке и обсуждении литературно-философского журнала «Чёрные дыры букв». Этот журнал набирает популярность на региональной сцене своими экспериментальными рубриками по теме «современной поэтики и конвертации «языков» литературы, математики, визуального искусства, современных технологий» [5].

Отдельным направлением деятельности гуманитарной интеллигенции являются социальные проекты в городской среде. Здесь выделяется новый подход, который сформировался в Самарском государственном социально-педагогическом университете. Симбиоз разных научных направлений позволил создать «Психологический центр социогуманитарных изменений» (руководитель д.ф.н. Е.В. Бакшутова), который «ориентирован на такие практики, как публичная поддержка социогуманитарных проектов и культуропрактической деятельности духовного возрождения общества,

перспективные научно-проектные инициативы, гуманитарное обеспечение инноваций в науке и технике, поддержка общецивилизационных тенденций социально-культурного роста социальных групп и сообществ, установление связей культуры и социальной практики, диалог локальных культур региона» [6].

В практической части данный проект уже проявляется в городском пространстве через психологическую и гуманитарную (в смысле знания) поддержку педагогов высшей и средней школы, в программах социально-психологической адаптации мигрантов, в новых подходах к пониманию взрослости и старости, в развитии коммуникативной культуры в обществе и, в особенности, в молодежной среде. Деятельность «Психологического центра социогуманитарных изменений» существенно расширяет возможности социальной работы в городе.

Важным аспектом деятельности научной интеллигенции города являются вопросы сохранения региональной идентичности. Так, в 2000-е годы возникли и получили развитие содержательные интернет-проекты, открывающие новые смыслы и образы региона. Каждый из них имеет свою специфику и пользуется интересом широкой аудитории. Так, сайт Г.В. Бичурова, профессора Самарского технического университета, знакомит со старой Самарой через коллекции фотографий, открыток, географические карты города и губернии [7].

Другой известный интернет-проект «Архитектура Самары» объединяет специалистов и любителей, воссоздающих архитектурные образы региона в разные периоды истории. Особенностью проекта является регулярная публикация заметок и «фотофактов», обращающих внимание на необходимость сохранения культурного наследия города, что имеет важное социальное значение. Вот заголовки некоторых материалов последних лет: «Самара: хроники разрушения», «Под угрозой гибели», «Памятник вандализму» [8]. Примечательно, что данный проект освещает и космическую тематику, которая нашла отражение в городском пространстве. На страницах сайта представлены главные архитектурные символы Самары как «космической столицы» и особенности их создания. Среди них музей «Самара космическая» и монумент Славы, изображающий рабочего, держащего в руках крылья самолёта, осуществленный по проекту скульпторов П. Бондаренко, О. Кирюхина и архитектора А. Самсонова. Безусловно, материалы, подготовленные творческой группой сайта, способствуют укреплению имиджа города и самоидентификации его жителей.

Таким образом, многогранная деятельность гуманитарной интеллигенции самарских вузов оказывает существенное влияние на формирование специалистов-

исследователей, будущей элиты общества. Неординарные социальные проекты гуманитариев, направленные на развитие города, могут стать важным интеллектуальным ресурсом региональной политики.

Библиографический список

1. Инженеры и философы ищут общий язык // Полет. 9.11.2016. № 16.
2. Иливицкая Л.Г. Гуманитарные кафедры специализированных вузов как ресурс города // Науки о жизни. Интернациональный информационно-имиджевый альманах. – Самара, 2015/2016. С. 53-55.
3. Егер М. Интернационализация института: формы и доверие // Науки о жизни. Интернациональный информационно-имиджевый альманах. – Самара, 2015/2016. С. 24-26.
4. Бурлина Е.Я., Иливицкая Л.Г., Кузовенкова Ю.А., Голубинов Я.А., Барабошина Н.В., Шиллинг Е. Хронотопия города: монография. – Самара, 2016.
5. Григорьева Ю. Горизонты диалога человека с современной цивилизацией. Трансформация альманаха университета «Чёрные дыры букв» // Полет. 14.03.2019. № 4.
6. Бакшутова Е.В. *Studia humanitatis* в постиндустриальную эпоху // Науки о жизни. Интернациональный информационно-имиджевый альманах. – Самара, 2015/2016. С. 56-58.
7. Сайт Г.В. Бичурова – URL: <http://oldsamara.samgtu.ru/index.html>.
8. Интернет-проект «Архитектура Самары» – URL: <http://samara-arch.livejournal.com/>