

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
СПЕЦИАЛИСТА КНИЖНОГО ДЕЛА
Т.Ю. Децова

В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» получило широкое распространение сравнительно недавно. Так, в конце 1980-х гг. XX в. в отечественной литературе зарождается специальное направление – компетентностный подход в образовании. На наш взгляд, целесообразность введения понятия «профессиональная компетентность» обусловлена широтой его содержания, интегративной характеристикой, объединяющей такие широко используемые понятия, как «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности» и др. Компетентность – это некая личностная характеристика, а компетенция – совокупность конкретных профессиональных или функциональных характеристик. Применительно к специалисту книжного дела понятие «профессиональная компетентность» рассматривается как: совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задачи; комбинация личностных качеств и свойств; комплекс знаний и профессионально значимых личностных качеств; вектор профессионализации; единство теоретической и практической готовности к издательской деятельности.

Главной целью высших учебных заведений является, как известно, профессиональная подготовка выпускников к различным видам практической и научной деятельности, поэтому основной конечный результат вузовского обучения состоит в степени подготовленности выпускников к продуктивному решению профессиональных задач. Если говорить о требованиях к специалистам книжного дела и их «профессиональной готовности» как способности успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать знания и прераставаться при появлении непредвиденных препятствий, то становится очевидным, что наряду со знаниями особенно значимы способы обращения с ними, в первую очередь, умение «добывать» их из различных источников (носителей) информации. В связи с этим остро встает вопрос профессиональной подготовки специалистов на основе использования современных информационных технологий. Студенчество, отличающееся наиболее высоким образовательным уровнем и высоким уровнем познавательной мотивации, направлено на решение профессиональных задач и в этом смысле должно отвечать социальному заказу государства, адекватно оценивая как собственные профессиональные возможности, так и ситуацию на рынке труда и свое место в нем. В рамках информационной компетенции студенты данной профессиональной направленности должны владеть основными навыками работы с различными информационными ресурсами (системные программные средства, программные средства общего назначения, базы данных на различных носителях, компьютерные каталоги, обучающие программы, тренажеры и др.). Работа с различными информационными носителями требует от специалиста книжного дела определенных знаний и спо-

способствует развитию высокой ответственности, порядка и дисциплины, т.е. информационной культуры.

На этапе вузовского обучения умения работы с информацией приобретают особое значение, так как будущим издателям приходится перерабатывать большой объем информации. Следует отметить противоречие социально-психологического плана, присутствующее студентскому возрасту, заключающееся в огромном количестве информации, поступающей через различные каналы, которая, с одной стороны, расширяет знания студентов. Обилие этой информации при отсутствии достаточного времени, с другой стороны, ведет к известной поверхностности в знаниях и мышлении. В этой связи возникает требование специальной работы преподавателей и самостоятельной работы студентов, направленных на овладение умениями поиска, отбора, организации, хранения и передачи информации при работе с различными ее носителями (большое количество новых учебных изданий, электронные учебники, справочники, энциклопедические словари, аудио- и видеоматериалы, базы компьютерных данных).

Сама учебная и учебно-профессиональная деятельность студента – высшая форма учебной деятельности, осуществляемая на высшем уровне произвольности, осознанности, самостоятельности – предъявляет к нему требования как активному субъекту этой деятельности. Рассматривая обучение с позиций личностно-деятельностного подхода, мы считаем, что практически вся учебная деятельность должна быть представлена системой учебных задач, даваемых в определенных учебных ситуациях и предполагающих конкретные учебные действия – предметные, контрольные, вспомогательные (технические). Представление учебной деятельности студента в виде системы задач и издательских проектов позволяет операционализировать процесс обучения и прогнозировать результаты обучения, и тем самым подойти к оценочным процедурам этих результатов. В этом случае учебная задача выступает не только как обучающее воздействие, но и как инструмент для определения уровня владения определенными умениями, составляющими суть ключевых компетенций специалиста книжного дела.

Следует отметить что, задача как таковая предполагает «необходимость сознательного поиска соответствующего средства для достижения ясно видимой, но непосредственно недоступной цели» [2, 78]. Проектирование и моделирование профессиональной деятельности и задачи как особый вид познавательных задач призваны имитировать реальную действительность, выполняя различные дидактические функции и, прежде всего, формируя тот комплекс умений и навыков, который позволит применять полученные знания в издательской деятельности. При решении различных типов задач, таким образом, формируются различные типы умений. Выделяют умения решать типовые задачи (типовые умения), умения осуществлять логические приемы на материале предметных знаний (логические умения), умения решать нестандартные задачи (творческие умения), умения осуществлять общие приемы учебной работы (учебные умения). Если говорить о требованиях, предъявляемых к специалисту «на выходе», как результату образования, то они включают умения решать итоговые задачи и умения профессиональной деятельности. Чтобы задать результаты обучения по дисциплине, необходимо выделить требуемый набор умений (определить их состав) и установить требуемый уровень усвоения этих умений. Успешное осуществление данной процедуры

предполагает наличие общих типологий задач, их классификаций по разным основаниям, из которых затем по определенным критериям выбираются и задаются задачи и способы их решения применительно к издательской деятельности. В данном контексте работа с информацией, начиная с работы над текстом и завершая использованием современных информационных ресурсов для решения разнообразных учебно-профессиональных задач, составляет основу профессиональной деятельности специалиста книжного дела.

Творческая педагогика представляет интегральный комплекс, создающий условия как для самоисследования, так и самоизменения личности, базирующийся на проектировании и прогнозировании формирования и развития опыта креативной деятельности студентов в процессе их обучения в вузе, который нам видится так:

Ключевые ключевые положения	направления работы	основные блоки процесса творческой самореализации специалиста книжного дела	подготовка к креативной деятельности в профессии
1	2	3	4
1.1. Переход от репродуктивной деятельности к доминированию продуктивной деятельности;	2.1. изучение индивидуальных особенностей студентов;	3.1. прогностический (прогнозирование результатов творческой самореализации);	От изучения теоретических основ творчества к практической его реализации: - понимание сути процесса, - сбор информации о творческом процессе; - обучение творческому процессу; - развитие опыта креативной деятельности
1.2. уход от единообразия в освоении учебных планов, образовательных программ;	2.2. создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала студентов как специалистов книжного дела;	3.2. диагностический (определение типологии личности студента, изучение его способностей к творческой самореализации, оценка уровня его творческого потенциала)	

Если говорить о результативной составляющей образовательного процесса в рамках его деятельностной направленности и компетентностного подхода, то возникает необходимость оценивания его по определенным параметрам. Владеет ли специалист книжного дела определенными компетенциями или нет, позволит оценить представление учебной деятельности в виде общей системы задач. Каждый класс задач предполагает формирование соответствующих умений, которые позволяют судить о готовности специалиста к решению узких и широких профессиональных задач. Такая постановка вопроса предполагает разработку соответствующих типологий задач в различных об-

ластях. В ходе решения различных классов задач формируются умения, составляющие суть выделенных ключевых компетенций, и информационной, в частности.

Библиографический список

1. Зимняя, И.А. Иерархическо-компонентная структура воспитательной деятельности образовательного учреждения / И.А.Зимняя. – М.: Педагогика, 2003. - 119 с.
2. Молчанов, С.Г. Профессиональная компетентность в системе повышения квалификации / С.Г.Молчанов // Интеграция методической работы и системы повышения квалификации кадров. - Челябинск, 2003.-С.78-96.