

ШТРИХИ К ИСТОРИИ АКАДЕМИИ НАУК В РОССИИ В XVIII-НАЧАЛЕ XIX СТОЛЕТИЯ

Введение. Статья представляет собой краткий библиографический обзор книг и портретов, относящихся к истории Академии Наук в России. Ограничиваясь эпохой Просвещения, т.е. XVIII веком, мы сводим в одну историко-библиографическую цепочку некоторые штрихи истории Академии по поводу её юбилейного 300-летия.

Дела государственные

Создание Академии наук в России тесно связано с деятельностью Петра I. Мысль о необходимости просвещения и создания академии наук и искусств в России появилась в самом начале преобразований не позже 1720 г. [1], 28 января (8 февраля) 1724 г. указом Петра I была создана Академия наук и художеств в Санкт-Петербурге, которая являлась первым высшим научным учреждением Российской империи.

С момента своего основания и до середины XIX века академия наук сменила несколько названий: с 1747 г. она стала называться Императорская академия наук и художеств в Санкт-Петербурге, с 1803 г. – Императорская академия наук (ИАН), 1836 г. – Императорская Санкт-Петербургская академия наук. После Октябрьской революции Академия Наук называлась Петроградской, потом Российской, а с 1922 г. Академией Наук СССР (АН СССР). Теперь она называется РАН – Российская Академия Наук.

Изменялись и здания, в которых располагалась академия. Изначально она размещалась на Петроградской стороне в особняке

Шафирова, с 1725 г. была переведена во дворец Прасковьи Фёдоровны Салтыковой (рис. 1 а). Здание Академии наук (рис. 1 б) построено в 1785–1789 гг. архитектором Джакомо Кваренги. Оно сохранилось и по сей день.



а)



б)

Рис. 1. Дворец Салтыковой (а) и здание Академии наук (б)

До 1747 г. Академия не имела чёткого официального устава и совмещала функции университета и научного учреждения. В этот период действовали лишь именные указы Петра I об учреждении «Академии наук и курьёзных художеств» [2]; императрицы Екатерины I от 23 февраля (6 марта) 1725 г. «О приглашении учёных людей в Российскую Академию Наук и о выдачи, желающим ехать в Россию, нужных пособий» и от 7 (18) декабря 1725 года «О заведении Академии Наук и о назначении оной президентом лейб-медика Блюментроста»; высочайше утверждённый императрицей Анной Иоанновной доклад Академии Наук от 4 (15) февраля 1733 года «О форме печати оной Академии» [3].

Первый регламент работы и штат академии наук был утверждён 24 июля (4 августа) 1747 г. императрицей Елизаветой Петровной («Регламент Императорской Академии Наук и художеств в Санкт-Петербурге» и «Штат Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук и художеств»). Этим же указом она была разделена на Университет и собственно Академию [4].

Собственно Академию, согласно этому указу, составляли десять академиков (при каждом из них русский адъюнк) и десять почётных членов, работающих вне академии. Для непосредственного заведования делами Академии и начальствования над академиками назначен президент, а для того, «чтобы собрания академиков были порядочны» и чтобы вести журнал собрания, назначен конференц-секретарь.



а)



б)

Рис. 2. Екатерина I (а) и Елизавета (б)

Дела академические

После выделения университета в 1747 г. президенту академии было дано указание выбрать тридцать подготовленных учеников и поместить их как студентов при Академии. Для подготовки таких студентов при академии была учреждена гимназия. Гимназии и университет при Академии действовали по этому уставу до 1766 г. Академия сыграла большую роль в подготовке и проведении школьной реформы в 80–90-х годах XVIII века. Члены академии разработали основные положения реформы, участвовали в подготовке первых профессиональных педагогических кадров, составили и издали около 30 учебников и пособий.

Императрица Екатерина II желала, чтобы учёные труды Академии были направлены на принесение пользы государству и, на этом основании, поставила Академию наук в непосредственное своё ведение, учредив для того особую при академии комиссию под президентством графа Владимира Григорьевича Орлова, которой поручено было, между прочим, привести в порядок весьма упавшую хозяйственную часть Академии. Та же мысль в 1802 г. была выражена в указе Александра I, повелевавшем извлекать из иностранных журналов все о новых открытиях по разным частям ремёсел, художеств и земледелия, переводить их на русский язык и издавать в публичных ведомостях.

Императрица Екатерина II (рис. 3 а) указом от 24 января 1783 года назначила Екатерину Романовну Дашкову (рис. 3 б) на пост директора Петербургской Академии наук (при президентстве графа Кирилла Григорьевича Разумовского), который она занимала до 12 ноября 1796 г. Директор Петербургской академии наук (1783–1796 гг.), создатель и президент Российской Академии (1783–1796 гг.), она давно и с полным правом признана выдающимся организатором науки своего времени. Из собственных записок княгини широко известны её увлечения философией, музыкой, архитектурой, художественной литературой. Отдельные замечания, разбросанные по страницам «Записок» княгини, позволяют предположить, что и сфера естественных и точных наук входила в круг её интересов. Рассказывая, например, о своём пребывании в Брюсселе во время второго заграничного путешествия (1775–1782 гг.), она пишет [5]: «Каждое утро мы отправлялись с доктором Бюртенем в окрестности города и составляли гербарий из растений, не виданных мною у нас». Во Флоренции она осматривала не только картинную галерею, церкви, библиотеки, но и «великогерцегский кабинет естественной истории», по её словам, «его королевское высочество приказал дать мне все дублеты, которые я пожелаю иметь, вследствие чего я получила много

окаменелостей и не только местных, но со всего земного шара...». Во время пребывания в Вене Екатерина Романовна посещает императорский музей, причём замечает, что император Иосиф «... мне предложил выбрать из его кабинета какие угодно дублеты и простился со мной, заявив, что, зная мою любовь к естественным наукам, не решается дальше отнимать у меня драгоценное время», – чем Е.Р. Дашкова не преминула воспользоваться: «Я выбрала кое-какие образцы минералов Венгрии и других провинций», – пишет она. В Праге княгиня купила «очень дёшево» «коллекцию окаменелостей различных пород деревьев и образцы мрамора».

В 1783 г., заняв пост директора Академии, Е.Р. Дашкова стала инициатором чтения академиками бесплатных популярных курсов математики и естественной истории на русском языке (1785–1802 гг.). Современные исследователи очень высоко оценивают их, относя к числу «крупнейших просветительских начинаний, осуществлённых Е.Р. Дашковой в Академии наук» [6].

Главным предметом созданной по её предложению Российской академии было очищение и обогащение русского языка, утверждение общего употребления слов, свойственное русскому языку витийство и стихотворство, а средствами для достижения цели предполагались сочинение российской грамматики, русского словаря, риторики и правил стихосложения. По почину Дашковой был основан журнал «Собеседник любителей русского слова», выходивший в 1783 и 1784 гг. и носивший сатирическо-публицистический характер. В нём участвовали лучшие литературные силы: Державин, Херасков, Капнист, Фонвизин, Богданович, Княжнин. Здесь помещены были «Записки о русской истории» императрицы Екатерины II, её же «Были и небылицы», ответы на вопросы Фонвизина, «Фелица» Державина.



а)



б)

Рис. 3. а) Императрица Екатерина II;
б) княгиня Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова
(1808 г. Неизвестный художник с оригинала 1790-х гг.)

Главным научным предприятием Российской академии было издание «Толкового словаря русского языка». В этом коллективном труде Дашковой принадлежит соби́рание слов на буквы Ц, Ш, Щ, дополнения ко многим другим буквам; она также много трудилась над объяснением слов (преимущественно обозначающих нравственные качества). 29 ноября 1783 г. на заседании Российской академии Дашкова предложила использовать печатную букву «Ё». На академическом заседании Екатерина Романовна спросила у Державина, Фонвизина, Княжина и прочих присутствовавших, правомерно ли писать «юлка» и не разумнее ли заменить диграф «ю» на одну литеру «ё». Дашкова писала стихи на русском и французском языках, переводила с английского и французского, произнесла несколько академических речей, писала комедии и драмы для театра, была автором мемуаров об эпохе Екатерины II.

Быстрому научному росту членов Академии наук (большинство получало звание академика до 40 лет, а около трети – до 30 лет) способствовала связь их работы с практическими задачами. Основные

достижения XVIII в. относятся к области физико-математических и естественных наук и связаны с именами Л. Эйлера и М.В. Ломоносова, а также астрономов Ж.Н. Делиля и С.Я. Румовского, физиков Г. Рихмана и Ф.У.Т. Эпинуса, физиолога К.Ф. Вольфа.

В Географическом департаменте во главе с Делилем был подготовлен «Атлас Империи Российской» (1745 г.) – первое собрание карт, имевших астрономо-математическую основу. Организовывались экспедиции на огромной территории – от западных границ до Камчатки, в результате которых уточнялись географические карты, изучались природные богатства, растительный и животный мир, быт и культура народов. По инициативе Ломоносова Академия наук организовала сбор экономико-географических сведений (с помощью рассылки анкет) и получение с мест образцов руд.

Значительны труды Академии в собирании и публикации источников по истории России и в изучении стран Востока. Ломоносов положил начало русской филологии. В 1783 г. для изучения проблем русского языка и словесности создана Академия Российская. Академия наук издавала ежегодные сборники. Несколько раз в год проводились публичные собрания, в которых с речами выступали члены Академии наук; речи публиковались. Поддерживались связи с зарубежными учёными и научными учреждениями. С ними велась оживлённая переписка. Л. Эйлер, Ж.Н. Делиль, М.В. Ломоносов и другие были членами иностранных академий наук, а членами русской академии были Х. Вольф, И. Бернулли, Р.А. Реомюр, Ф.М. Вольтер, Д. Дидро, Ж.Л.Л. Бюффон, Ж.Л. Лагранж, Б. Франклин и др.; с 1749 г. ежегодно объявлялись международные конкурсы по актуальным проблемам науки с присуждением премий.

Библиографический список

1. Пекарский П.П. История Императорской академии наук в Петербурге / П.П. Пекарский. – Т. 1. – Санкт-Петербург, 1870. – LXVIII. – 774 с.

2. Академия наук Императорская // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.).- Санкт-Петербург, 1890–1907.

3. Петербургская академия наук // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд.- Москва : Советская энциклопедия, 1969-1978.

4. Российская академия наук // там же.

5. Дашкова, Е.Р. Записки. 1743–1810 / Е.Р. Дашкова. – Ленинград: Наука, 1985. – С. 106.

6. Смагина, Г.И. Сподвижница Великой Екатерины: (очерки о жизни и деятельности директора Петербургской Академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой) / Г.И. Смагина. – Санкт-Петербург: Росток, 2006. 359 с.

УДК 373

Трафимова Г.А.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РОССИЙСКОГО ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реализующиеся в последние годы программы развития вузов России демонстрируют рост интеллектуального и научно-технологического потенциала ведущих университетов. Прежде всего, речь идет об участниках программ развития национальных исследовательских университетов. Одной из целей таких программ является подготовка кадров нового поколения, способных принимать профессионально значимые решения в условиях быстро изменяющихся научно-технических, технологических, информационных и социально-политических реалий.