

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

М.Г. РЕЗНИЧЕНКО

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Рекомендовано редакционно-издательским советом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» в качестве учебного пособия для аспирантов второго года обучения (ИОТ)

САМАРА
Издательство Самарского университета
2023

УДК 378(075)

ББК Ч448 я7

Р344

Рецензенты: д-р пед. наук, проф. Л. П. Лу н е в а,
д-р пед. наук, проф. Л. П. М е р к у л о в а

Резниченко, Мария Геннадьевна

Р344 **Культура педагогической деятельности преподавателя высшей школы: учебное пособие / М.Г. Резниченко.** – Самара: Издательство Самарского университета, 2023. – 116 с.

ISBN 978-5-7883-2001-4

В пособии раскрыта сущность и структура педагогической деятельности, определено содержание теоретической и практической подготовки преподавателя высшей школы, а также выделен спектр профессионально-значимых качеств личности педагога. Подробно рассмотрены возможности развития педагогического мастерства преподавателя и его профессионального роста. В каждом разделе приведены вопросы для самоконтроля обучающимся успехов в освоении дисциплины, а также задания для творческого осмысления процесса подготовки преподавателя высшей школы.

Пособие подготовлено на кафедре социальных систем и права.

УДК 378(075)

ББК Ч448 я7

ISBN 978-5-7883-2001-4

© Самарский университет, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Сущность и структура педагогической деятельности	7
1.1. Понятие о деятельности	7
1.2. Сущность профессиональной деятельности	9
1.3. Специфика педагогической деятельности	12
1.4. Структура и функции педагогической деятельности.....	15
1.5. Профессиональный стандарт преподавателя	29
Глава 2. Педагогическая культура личности преподавателя	32
2.1. Направленность личности преподавателя как субъекта профессиональной деятельности	32
2.2. Профессиональная позиция педагога	35
2.3. Акмеологические инварианты педагогической профессии	46
2.4. Профессионально значимые качества личности преподавателя	49
2.5. Деонтология как основа профессиональной культуры личности	60
Глава 3. Профессиональная компетентность педагога.....	77
3.1. Понятие о профессиональной компетентности преподавателя	77
3.2. Содержание теоретической готовности педагога	80
3.3. Практическая готовность педагога к профессиональной деятельности	85
3.4. Основы самообразовательной работы преподавателя высшей школы	91
3.5. Профессиональное самовоспитание преподавателя	93
Глава 4. Педагогическое мастерство как вершина профессионального становления преподавателя	99
4.1. Понятие и сущность педагогического мастерства	99
4.2. Мастерство педагогического общения	104
4.3. Педагогическое творчество как важнейший компонент деятельности преподавателя.....	109
Список литературы	114

ВВЕДЕНИЕ

Ценность образования в современном обществе неуклонно растет. От уровня компетентности человека зависит его карьерный рост, положение в социуме, благосостояние его семьи.

К вершинам успеха личность ведут люди, профессиональная деятельность которых названа педагогической. Встретить на своем жизненном пути настоящего Учителя, мудрого, доброго, справедливого – большая удача. В связи с этим растет потребность в людях, которые избрали педагогическую деятельность смыслом своей жизни. В данном случае правильный выбор профессии имеет особую ценность, так как определяет успех не одного человека, а сотен людей – учеников.

Феномен педагогической деятельности состоит в том, что с ней связано бытие и жизнь каждого. Всем суждено учиться и учить других, но один это будет делать профессионально в детских садах, школах, вузах, а другие – непрофессионально в семье.

Сущность педагогической деятельности, которая заключается в передаче от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, от этого не меняется. Меняются лишь темп и качество передачи знаний, умений и навыков подрастающему поколению.

Курс «Культура педагогической деятельности преподавателя высшей школы» о специфике деятельности преподавателя высшей школы, перспективах карьерного роста, становлении профессионального мастерства.

Дисциплину интересно изучать:

- тем, кто хочет раскрыть в себе задатки преподавателя и наставника;
- намерен разобраться в сущности и содержании преподавательской деятельности;
- уже преподаёт, но хочет выработать свой профессиональный имидж и стиль;

- хочет оценить свои карьерные перспективы в преподавательской деятельности, исходя из анализа личностных особенностей;

- хочет поделиться своим опытом преподавания с другими педагогами.

Курс «Культура педагогической деятельности преподавателя высшей школы» позволяет комплексно рассмотреть структуру профессиональной подготовки преподавателя к педагогической деятельности, её теоретический, практический и личностный компоненты, условия достижения вершин профессионального мастерства.

Огромное значение для педагогической карьеры имеет непрерывная работа педагога над собой. Данный курс раскрывает мотивы и цели самосовершенствования педагога, а также способы решения поставленных задач.

В ходе изучения курса можно научиться:

- приёмам антистрессовой подготовки к лекции;
- техникам установления контакта с аудиторией;
- основам саморегуляции;
- использованию невербальных семиотических кодов при публичном выступлении;
- технологиям подготовки публичной речи преподавателя;
- планированию выступления перед аудиторией;
- технологиям установления контакта с аудиторией;
- построению профессиональной педагогической траектории;
- формированию личного профессионального педагогического имиджа;
- анализу качеств личности, способствующих и препятствующих личному профессиональному становлению.

Структура данного учебного пособия повторяет логику изучения курса «Культура педагогической деятельности преподавателя».

давателя высшей школы» и последовательно отвечает на вопросы:

- Что такое педагогическая деятельность?
- Какой она должна быть?
- К чему нельзя подготовить преподавателя?
- Чему педагог учится сам?
- В чем сущность педагогического мастерства?

Учебное пособие состоит из четырех глав, содержащих разделы. В конце каждого раздела предлагаются вопросы и задания для самоконтроля. С их помощью вы можете проверить качество усвоения материала.

Творческие задания предназначены для индивидуального осмысления проблемы.

Успешность их выполнения вы можете проверить на семинарских занятиях.

Автор надеется, что данное учебное пособие поможет вам изучить курс «Культура педагогической деятельности преподавателя высшей школы», осмыслить свои планы на будущее и сделать правильный выбор.

Успехов Вам!

ГЛАВА 1. СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Понятие о деятельности

Естественное состояние человека – состояние деятельности. Пока человек живет, он постоянно участвует в самых разнообразных её видах: трудовой, учебной, общественной, творческой, спортивной, игровой.

В онтологии и антропологии деятельность рассматривается как форма бытия и способ существования и развития человека, всесторонний процесс преобразования им природной и социальной реальности (включая его самого) в соответствии с его потребностями, целями и задачами.

В процессе осуществления деятельности:

- 1) создаются материальные условия жизни человека, удовлетворяются естественные желания;
- 2) развивается духовный мир человека; реализуются его культурные потребности;
- 3) реализуется личностный потенциал человека, достигаются жизненные цели;
- 4) создаются условия для самореализации человека в системе общественных отношений;
- 5) происходит научное познание окружающего мира, самопознание и саморазвитие;
- 6) осуществляется преобразование окружающего мира.

Деятельность характеризуется:

– **предметностью.** Она подчиняется и уподобляется свойствам и отношениям преобразуемого в процессе деятельности объективного мира;

– **социальностью.** Деятельность человека всегда носит общественный характер, побуждающий людей к обмену ее про-

дуктами, информацией, к согласованию индивидуальных целей и планов, к взаимопониманию;

– **сознательностью.**

В процессе организации и осуществления деятельности сознание выполняет разнообразные функции: информационную, ориентирующую, целеполагающую, мотивационно-побудительную, регулирующую и контролирующую.

Структура деятельности представлена на схеме выдающегося психолога А.Н. Леонтьева (схема 1.1.1).

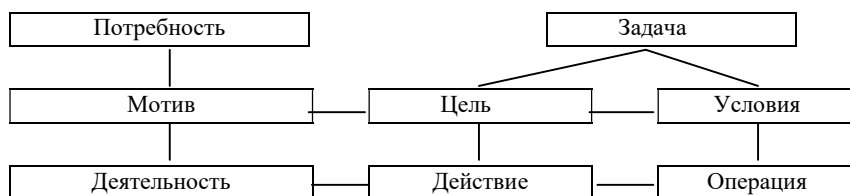


Схема 1.1.1. Структура человеческой деятельности
(по А.Н. Леонтьеву)

Эффективность деятельности зависит от субъективных, объективных и ресурсных условий.

1. Субъективные условия:

а) наличие у субъекта деятельности ярко выраженной потребности и устойчивых мотивов её осуществления, принятие им цели и программы действий;

б) опыт организации и осуществления деятельности;

в) соответствии содержания и характера деятельности индивидуальным особенностям субъекта;

г) эмоционально-психологическое и физическое состояние субъекта.

2. Объективные условия:

а) убедительная мотивация, четкая постановка цели, рациональное планирование, контроль, объективная оценка;

б) благоприятный нравственно-психологический климат;

в) соответствующие стандартам производственно-бытовые и санитарно-гигиенические условия деятельности.

3. Ресурсные условия:

а) материально-техническое обеспечение деятельности: материалы, организация рабочего места, приспособления;

б) информационное обеспечение деятельности;

в) кадровое обеспечение деятельности: компетентные руководители, организаторы, исполнители.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «деятельность».
2. Перечислите функции деятельности.
3. Какими свойствами характеризуется деятельность?
4. От чего зависит эффективность деятельности?
5. Какова структура деятельности?

Творческое задание

Опишите условия, необходимые для эффективного выполнения любой выбранной Вами деятельности.

1.2. Сущность профессиональной деятельности

Профессиональная деятельность – это ограниченная (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему возможность существования и развития. Это вид трудовой деятельности, характеризующийся суммой **требований к личности**.

Сориентироваться в десятках тысяч профессий можно с помощью классификации профессий. Наиболее известная и используемая классификация профессий Е.А. Климова (табл. 1.2.1). В основу классификации положены четыре признака: предмет труда, цель труда, орудия труда и условия труда.

Таблица 1.2.1. Классификация профессий

По предмету труда	По цели труда	По орудиям труда	По условиям труда
1. Человек – Техника (Т)	Гностические (Г)	Ручные (Р)	Условия бытового типа (б)
2. Человек – Человек (Ч)	Преобразующие (П)	Машинные (М)	Необычные условия труда (и)
3. Человек – Природа (П)	Изыскательские (И)	Автоматизированные (А)	Работа на открытом воздухе (о)
4. Человек – Знак (З)		Функциональные (Ф)	Условия повышенной моральной ответственности (м)
5. Человек – художественный образ (Х)			

Опираясь на данную классификацию, можно записать формулу любой профессии, ориентируясь на цели, условия, предмет и орудия труда. Так, например, формула профессии преподавателя **ЧПФм**, а формула труда столяра **ТПрРб** и т.д.

Каждый вид профессиональной деятельности подразумевает выполнение определенных функций. Способность эффективно выполнять их зависит от определенных качеств, которые характеризуются общим понятием «профессиональная компетентность».

Подготовка к профессии есть не что иное, как формирование готовности к ней.

Это динамический процесс, конечной целью которого является формирование такого профессионального качества, как «готовность».

Профессиональная готовность характеризуется сформированностью комплекса знаний, навыков, умений, психологических особенностей, профессиональных позиций, акмеологических инвариантов.

Знания, умения, навыки выступают как ролевые характеристики профессиональной компетентности. Все остальные предстают в качестве её субъектных характеристик, указывают на отношение к деятельности.

Достижение различных уровней профессиональной компетентности определяется индивидуальными ограничениями, являющимися противопоказаниями для выполнения профессиональных функций (табл. 1.2.2).

Таблица 1.2.2. Характеристика субъекта профессиональной деятельности

Объективные характеристики труда	Субъективные характеристики труда		Психологические качества, являющиеся противопоказаниями
Задачи Функции	Деятельностно-ролевые	Субъектно-деятельностные	
Результаты	Знания Умения Навыки	Индивидуальные особенности. Профессиональные позиции. Акмеологические инварианты. Профессиональная направленность	

Характеристика квалификации, необходимой для осуществления определённого вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определённой трудовой функции изложена в **профессиональном стандарте**.

Профессиональный стандарт – многофункциональный документ, который применяется:

- в сфере труда – для управления персоналом, формирования кадровой политики;
- в системе профессионального образования – при разработке и актуализации федеральных государственных образовательных стандартов и программ (в части профессиональной

составляющей), профессионально-общественной аккредитации образовательных программ);

- при независимой оценке квалификации.

Данный документ в сочетании с федеральным государственным образовательным стандартом позволяет проектировать личностный и профессиональный рост.

В профессиональном стандарте дана квалификационная характеристика профессионала с позиции требований, предъявляемых к его знаниям, умениям, навыкам, к его личности, способностям, психофизиологическим возможностям и уровню подготовки.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «профессиональная деятельность».
2. Что положено в основу классификации профессий Е.А. Климова?
3. Что включает в себя понятие «профессиональная готовность»?
4. Определите понятие «профессиональный стандарт».

Творческие задания

1. Дополните таблицу 1.2.1 примерами профессий.
2. Составьте формулы пяти любых профессий.
3. Какие профессии, осуществляемые в условиях повышенной моральной ответственности, Вы знаете?

1.3. Специфика педагогической деятельности

Особый вид профессиональной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их лич-

ностного развития и подготовку к выполнению социальных работ в обществе называется, педагогической деятельностью.

Корни педагогической деятельности уходят в глубокую древность. Потребность человека в таком виде деятельности была обусловлена необходимостью сохранить род. Передача взрослыми ребенку необходимых знаний об окружающем мире, обучение необходимым для дальнейшей жизни умениям явилось прообразом педагогической деятельности, ставшей впоследствии делом специально подготовленных людей. В примитивном обществе не было человека, который учил и воспитывал. Педагогическая деятельность носила коллективный, обезличенный характер.

В то же время возникла потребность в специализированном обучении и воспитании. Появились люди, которые знали дело лучше других – мастера, владеющие секретами, тайнами, основами дела. Возник феномен учительства, т.е. особые отношения, благодаря которым опыт, знания, мудрость учителя переходят к ученику.

Чем больше человек познавал окружающий мир, тем больше появлялось мастеров-учителей, способных передавать свои знания и опыт ученикам.

Становление педагогической деятельности как профессиональной, требующей владения специальными знаниями и умениями связано с возникновением письменности. На смену устному преданию, а также наблюдениям за действиями мастера приходит письменная форма закрепления знаний. Выделилась специальная сословно-кастовая группа людей, владеющая письменностью и умеющая передавать ученикам это универсальное средство сохранения культурных ценностей. Появились люди умственного труда, жизненным призванием которых стала педагогическая деятельность.

Отделение обучения от других видов деятельности связано с возникновением места, где учат и учатся – школы.

В античной Греции (VI-IV вв. до н.э.) образованность считалась достоинством свободного гражданина. До поступления в школу за детьми присматривал специальный раб – педагог (буквально – поводырь). Отсюда и буквальное значение слова педагогика – сопровождение. В слове «педагог» есть прямое значение, связанное со специальным делом – вести, сопровождать, и специальное значение, связанное с выделением особого вида деятельности, обеспечивающей введение человека во взрослую жизнь, для которой он должен быть специально обучен и воспитан.

История появления понятия моложе, чем история явления им обозначаемого, смысл которого заложен во взаимоотношениях человеческих поколений, в развивающемся отношении людей к знаниям и опыту как величайшей ценности, которую надо сберечь и передать другим.

Помимо секретов грамотности, педагоги передают обучающимся и отношение к познанию либо как к тяжкому, безрадостному труду, сопровождаемому страхом и ужасом перед наказанием, либо как к интересному и увлекательному процессу познания нового, интересного, красивого. Это обстоятельство и определяет специфику педагогического труда. Прежде всего, специфична цель, определяемая обществом, его потребностями и характером взаимоотношений между людьми. Именно существующая формация определяет содержание обучения и отношение к изучаемым явлениям, а также выдвигает требования к личности и подготовке педагога.

Цели, преподносимые обучающимся, должны быть их собственными целями, иначе учение превращается в бессмысленный и тяжелый труд. Мастерство педагога направлено на сближение общественной и личной цели обучающегося.

Педагог организует деятельность, цели которой объективируются в будущем обучающегося. В этом основная сложность педагогического труда – сделать перспективу значимой для обучающегося, близкой и понятной ему.

Специфичен объект педагогической деятельности. Обучающийся с его сложным и многогранным внутренним миром постоянно меняется и побуждает перестраивать взаимоотношения в процессе обучения, видоизменять мотивы и цели работы.

На него влияет и окружающая среда. Педагог не может не учитывать ее формирующее воздействие. Следовательно, объект педагогического процесса – это ещё и субъект, который принимает участие в его конструировании.

Специфика субъекта педагогической деятельности в том, что педагог – основной инструмент процесса. Его личные качества, опыт, внешность, манеры, поведение – все воздействует на обучаемых.

Совместный характер педагогической деятельности предполагает необходимость высокого уровня подготовки педагога и его постоянного совершенствования.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «педагогическая деятельность».
2. В чем историческое значение педагогической деятельности?
3. Объясните специфику педагогической деятельности.

Творческое задание

Пройдите тест Дж. Голланда (Дж. Холланда) на определение профессионального типа личности и сопоставьте полученные результаты и Вашу склонность к профессиональной педагогической деятельности.

1.4. Структура и функции педагогической деятельности

Педагогическая деятельность имеет свою структуру, в которой выделяют пять компонентов.

Таблица 1.4.1. Компоненты педагогической деятельности

Конструктивный	Организационный	Коммуникативный	Исследовательский			Контрольно-оценочный
Содержательная функция	Информационная функция	Перцептивная функция	Аналитическая функция			
Оперативная функция	Развивающая функция	Коммуникативно-операционная функция	Прогностическая функция			
Материальная функция	Ориентационная функция	Собственно коммуникативная	Проективная функция			
	Мобилизационная функция	Инте- рак- тивная	Инфор- мацион- ная	Соци- ально- перцеп- тивная	Презен- тивная	

Все эти компоненты можно отнести к общетрудовым, но их содержание конкретизируется на этапе реализации педагогического процесса.

Конструктивный компонент предполагает:

- отбор и композицию учебного материала, планирование и построение педагогического процесса (*содержательная функция*);
- планирование своих действий и действий обучающихся (*оперативная функция*);
- проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса (*материальная функция*).

Организаторский компонент предполагает выполнение системы действий, направленных на включение обучающихся в различные виды деятельности, организацию совместной деятельности.

Значение *информационной функции* педагогической деятельности обусловлено тем, что образование, по существу, в той или иной мере основано на информационных процессах.

Овладение знаниями, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями – это важнейшее средство развития и личностного формирования обучающихся. Преподаватель в этом случае выступает не только как организатор учебного процесса, но и как источник научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информации. Вот почему такое значение в процессе профессиональной подготовки педагога имеет глубокое знание того учебного предмета, который он преподаёт, его научно-мировоззренческая убежденность. От того, как сам преподаватель владеет учебным материалом, зависит качество его объяснения, его содержательность, логическая стройность, насыщенность яркими деталями и фактами. Эрудированный педагог знает новейшие научные идеи и умеет доходчиво доносить их до обучающихся. Он хорошо владеет практической стороной знаний, что положительно сказывается на выработке у студентов профессиональных умений и навыков. К сожалению, есть немало преподавателей, не обладающих такой подготовкой, что отрицательно сказывается на образовательном процессе.

Развивающая функция предполагает управление развитием личности в целом.

Ориентационная функция выражается в умении педагога определять направление образовательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе работы, прогнозировать ее результаты.

Мобилизационная функция обеспечивает активизацию умственной деятельности обучающихся, развитие их самостоятельности.

Коммуникативный компонент предполагает установление педагогически целесообразных отношений преподавателя с обучающимися, коллегами, администрацией.

Перцептивная функция направлена на проникновение во внутренний мир человека.

Коммуникативно-операциональная функция – предполагает активное использование средств педагогической техники.

Собственно-коммуникативная функция направлена на установление педагогически целесообразных отношений.

Деятельность педагога строится по законам общения. Прежде всего, взаимодействие преподавателя и обучающегося состоит в обмене между ними информацией различного характера. Передача этой информации осуществляется как вербальным (словесным) путем, так и с помощью различных средств невербальной коммуникации (мимика, пантомимика, жесты и т.п.). Таким образом, осуществляется *информационная функция общения*.

Эта функция общения проявляется, прежде всего, в обмене информацией. В отличие от технических систем, в системах «человек-человек» информация не только передается, но и претерпевает количественные и качественные преобразования, принимается и интерпретируется разными людьми по-разному в соответствии с их мотивацией, опытом, уровнем интеллектуального и правового развития и другими свойствами их психики.

При этом:

- происходит оценка получаемой информации, так как она всегда приобретает определенную личностную значимость и смысл;
- в процессе общения партнеры стремятся повлиять друг на друга, т.е. обмен информацией всегда предполагает воздействие на поведение партнера. Эффективность коммуникации зачастую определяется именно тем, насколько удалось такое воздействие, а это означает возможность изменения самого типа отношений между участниками коммуникаций;
- успешность информационно-коммуникативного общения обеспечивается наличием «тезауруса», обозначающего

общую систему значений, принимаемых всеми участниками общения. Однако, даже зная значение слов, люди могут понимать их по-разному в силу своих возрастных, профессиональных, политических, нравственных свойств. Поэтому субъекты общения должны обладать не только идентичными лексическими системами, но и одинаковым пониманием ситуаций общения. Несоблюдение этих условий зачастую приводит к межличностным конфликтам, конфликтным отношениям личности и группы, личности и общества;

- в условиях общения могут возникать специфические коммуникативные барьеры, которые носят социальный или личностный характер. Такие барьеры могут быть следствием отсутствия общего языка и общего понимания ситуации, а также социальных, политических, религиозных и других различий, которые могут порождать совершенно различную интерпретацию одних и тех же событий, различное мировоззрение, миропонимание. Такие барьеры порождены, в основном, социальными причинами, и их проявление особенно четко выступает при включенности общения в более широкий контекст общественных отношений. Однако, процесс коммуникации может осуществляться и при этих барьерах. Даже военные противники (или, например, сотрудники правоохранительных органов и группа террористов) могут вступать в переговоры, однако вся ситуация коммуникации при этом значительно осложняется.

Коммуникативные барьеры могут иметь и иной, чисто психологический характер. Они могут возникать либо в силу индивидуальных особенностей партнеров (например, чрезмерной застенчивости, скрытности, некоммуникабельности и т.п.), либо из-за сложившихся между партнерами неприязненных отношений. В этом случае особенно наглядно выступает связь, существующая между общением и личностным отношением.

По своему характеру информация, исходящая от преподавателя, может быть двух типов: побудительной и констатирующей.

Побудительная информация (сообщение) выражается в просьбах, приказах, советах и стимулирует определенные действия. Стимуляция, в свою очередь, может быть различной: активацией – побуждением к действию в заданном направлении; интердикцией – запрещением определенных действий; дестабилизацией – сообщением, вызывающим рассогласование или нарушение некоторых форм поведения и деятельности.

Констатирующая информация – это сообщение, с целью прямой передачи информации. Характер сообщения может быть различным по степени объективности, эмоциональности, наглядности.

Общение как диалог разворачивается в условиях адекватного отражения людьми друг друга. Психологически грамотное восприятие преподавателем обучающегося помогает установить на этой основе взаимопонимание и эффективное взаимодействие. Речь идет о *социально-перцептивной функции общения*.

Взаимодействие невозможно без взаимопонимания. Перцепция – процесс восприятия, способствующий взаимопониманию участников общения. Перцептивная сторона общения – это процесс восприятия и понимания людьми друг друга. Перцептивная фаза общения связана с процессом межличностной перцепции – восприятием партнерами друг друга. Будучи необходимой фазой общения, межличностная перцепция связана с созданием целостного образа партнера, фиксированием его внешних (соматических), психологических и профессиональных характеристик. На восприятие партнерами друг друга большое влияние оказывают накопленный ими предшествующий познавательный опыт, синтезированные профессиональные знания, а

также склонности, интересы, потребности, мотивы, эмоциональные состояния. Воздействие этих факторов создаёт характерную для каждого из партнеров апперцепцию (от лат. *ap* – к и *perceptio* – воспринимаю), которая обуславливает их значительные расхождения в создании целостных образов друг друга и в восприятии самой ситуации.

Выделяют четыре психологических механизма: идентификация, эмпатия, рефлексия, аттракция. Все они участвуют в деловом общении. К ним относятся:

- познание и понимание людьми друг друга (идентификация, эмпатия, аттракция);
- познание самого себя в процессе общения (рефлексия);
- прогнозирование поведения партнера по общению (каузальная атрибуция).

Идентификация – способ познания другого человека, при котором предположение о его внутреннем состоянии строится на основе попыток поставить себя на место партнера по общению.

Эмпатия – эмоциональное сопереживание другому.

Аттракция (привлечение) – форма познания другого человека, основанная на формировании устойчивого позитивного чувства к нему.

Рефлексия – механизм самопознания в процессе общения, в основе которого лежит способность человека представлять, как он воспринимается партнером по общению.

Каузальная атрибуция – механизм интерпретации поступков и чувств другого человека (выяснение причин поведения объекта). При изучении процесса каузальной атрибуции выявлены различные закономерности. Например, причину успеха люди приписывают себе, а неудачи – обстоятельствам. Общая закономерность состоит в том, что по мере роста значимости люди склонны искать причину случившегося в осознанных

действиях личности. Перцептивная функция общения в совместной деятельности направлена на решение следующих задач:

- формирования содержания межличностного восприятия;
- содействия установлению взаимопонимания;
- обеспечения влияния участников совместной деятельности друг на друга.

Важным аспектом перцептивной функции является обеспечение влияния людей друг на друга, в результате чего меняются поведение, установки, намерения и оценки. Влияние бывает направленным (с помощью механизмов внушения и убеждения) и ненаправленным (механизмы заражения и подражания), существуют также прямое (требования предъявляются открыто) и косвенное (направленное на окружающую среду, а не на объект) влияния.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что общение представляется тремя сторонами. Перцептивная сторона (восприятие, познание и взаимопонимание) включает: познание себя в процессе общения; познание и понимание собеседника; прогнозирование поведения партнера по общению.

Функция социальной перцепции в педагогическом общении состоит в том, что преподаватель внимателен к поведению обучающегося, его словам, жестам, интонациям, переменам во внешнем облике и поведении. Но главное — за внешними проявлениями поведения и состояния обучающегося преподаватель «видит» его мысли и чувства, предугадывает намерения и поступки.

Обучающийся со своей стороны пытается тоже «читать» поведение, настроение, отношение преподавателя. Поэтому так важно для преподавателя уметь грамотно проявлять свои чувства, находить подходящие в данный момент вербальные и невер-

бальные формы поведения, быть понятным обучающимся, открытым и искренним. Функция *самопрезентации (презентивная)* в педагогическом общении помогает самовыражению и преподавателя, и обучающегося. Вместе с тем общение и психика внутренне связаны: в актах общения осуществляется презентация так называемого внутреннего мира преподавателя обучающимся и, кроме того, сам этот акт предполагает наличие у него такого внутреннего мира.

Совершенно справедливо пишет по этому поводу В.А. Сластенин: «Не измученный, усталый и опустошенный, а интересный, духовно богатый, идейно зрелый человек может стать властителем дум и чувств нового поколения».

В случае, когда преподаватель с богатым внутренним миром способен грамотно предъявить его обучающимся, можно говорить о полном соответствии того, что человек предлагает с помощью тона голоса, движения тела и головы, содержанию его слов, внутренним убеждениям. То, что человек говорит, находится в полной гармонии со всеми органами чувств, выражающими мысль.

Общение – это процесс, в ходе которого осуществляется обмен образами, идеями, переживаниями и т.д.

Кроме того, в общении всегда происходит своеобразное взаимодействие интеллектов людей, их эмоциональных сфер и их воли, а это означает, что в общении фактически постоянно разворачивается взаимодействие характеров и, более того, взаимодействие личностей. И понятно, что многое в общении зависит оттого, какие это интеллекты, какие эмоциональные миры, какие воли, какие характеры, какие личности.

Интерактивная функция педагогического общения и состоит в обмене образами, идеями, действиями во взаимодействии и взаимовлиянии преподавателя и обучающегося.

Интерактивная сторона общения предполагает психологическое воздействие, происходит изменение личности под влиянием других людей (изменение взглядов, отношений, мотивов, установок, состояний). Изменения личности под влиянием других людей могут быть временными, преходящими или устойчивыми.

При взаимодействии осуществляется физический контакт, совместная организация пространственной среды и перемещение в ней, совместное групповое или массовое действие, вербальный и невербальный информационный контакт. Интерактивная сторона (взаимодействие) характеризуется:

- уместностью принятых управленческих решений;
- четким распределением обязанностей среди сотрудников;
- умелым разрешением конфликтов.

Интерактивная функция общения заключается в регуляции, поведения и непосредственной организации совместной деятельности людей в процессе их взаимодействия. Здесь следует сказать несколько слов о традиции использования понятий взаимодействия и общения в социальной психологии. Понятие взаимодействия используется двояко: во-первых, для характеристики действительных реальных контактов людей (действий, контрдействий, содействий) в процессе совместной деятельности; во-вторых, для описания взаимных влияний (воздействий) друг на друга в ходе совместной деятельности, или шире – в процессе социальной активности. В процессе общения как взаимодействия (вербальном, физическом, невербальном) индивид может воздействовать на мотивы, цели, программы, принятие решений, на выполнение и контроль действий, т. е. на все составляющие деятельности своего партнера, включая взаимную стимуляцию и коррекцию поведения.

Положительно эмоциональное, комфортное общение создаст условия для творческой совместной деятельности, «помогающего поведения», появления особой социальной установки на другого человека, вызывающей чувство уважения, благодарности, симпатии. В состоянии комфортного общения две личности – преподаватель и обучающийся – начинают образовывать некое общее эмоционально-психологическое пространство, в котором разворачивается творческий процесс приобщения обучающегося к человеческой культуре, разностороннего познания окружающей его социальной действительности и себя самого, своих возможностей и способностей, т.е. разворачивается процесс социализации личности обучающегося. В этом заключается *аффективная функция общения*.

Аффективно-коммуникативная функция общения представляет собой процесс внесения изменений в состояние людей, что возможно и при специальном (целенаправленном), и при произвольном воздействии. В первом случае сознание и эмоции изменяются под влиянием заражения (процесса передачи эмоционального состояния другими людьми), внушения или убеждения. Потребность человека в изменении своего состояния проявляется у него как желание выговориться, излить душу и т.п. Благодаря общению у человека меняется общий настрой, что соответствует информационной теории систем. Само общение может, как усиливать, так и снижать степень психологического напряжения. В ходе общения действуют механизмы социальной перцепции, люди лучше узнают друг друга. Обмениваясь впечатлениями, они лучше начинают разбираться в себе, учатся понимать свои достоинства и недостатки. Общение с реальным партнером, как отмечалось ранее, может осуществляться с помощью разнообразных средств передачи информации: языка, жестов, мимики, пантомимики и др. Люди различаются между

собой по умению пользоваться этими средствами. Нередко в разговоре слова имеют меньшее значение, чем интонация, с которой они произносятся. То же можно сказать и о жестах: порой всего лишь один жест может полностью изменить смысл произнесенных слов.

Итак, основные функции педагогического общения можно представить следующим образом: информационная; социально-перцептивная; презентативная; интерактивная; аффективная.

Исследовательская деятельность предполагает научный подход к педагогическим явлениям, владение умениями эвристического поиска и методами научно-педагогического исследования, в том числе анализа собственного опыта и опыта других преподавателей.

Контрольно-оценочный (рефлексивный) компонент предполагает организацию «обратной связи», позволяющей своевременно получать информацию о соответствии полученных результатов планировавшимся задачам.

В зависимости от наличия подготовки к выполнению вышеперечисленных функций педагогическую деятельность делят на профессиональную и непрофессиональную.

Непрофессиональная педагогическая деятельность – тип педагогической деятельности, осуществляемой без специальной профессиональной подготовки. В этом случае залогом успеха является духовное единство воспитателя и воспитанника. Как правило, непрофессиональной педагогической деятельностью занимаются родители. В большинстве случаев они не используют научные педагогические теории и системы, не используют программ и конспектов занятий. Тем не менее, благодаря глубокой духовной связи общение детей и родителей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом.

Профессиональная педагогическая деятельность – тип педагогической деятельности, осуществляемой лицами со специальной подготовкой. Она носит преднамеренный характер. В отличие от семейного обучения и воспитания, которые органически соединены с жизнедеятельностью семьи, профессиональная педагогическая деятельность отделена от повседневной жизнедеятельности обучающегося. Признаки профессиональной педагогической деятельности:

- ею занимается человек, обладающий необходимыми знаниями и умениями;
- для ее реализации существуют определенные формы: лекция, урок, занятие;
- эта деятельность преследует определенную цель;
- цель определяет содержание обучения, воспитания;
- результаты педагогической деятельности регулярно проверяются.

В процессе рассмотрения типов педагогической деятельности мы неоднократно использовали термин «образование» и «воспитание», которые указывают на два основных вида педагогической деятельности.

Воспитание – это такой вид педагогической деятельности, который направлен на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

Обучение – это такой вид педагогической деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью обучающихся.

Несмотря на разграничение воспитательной и образовательной работы, в целостном педагогическом процессе эти понятия слиты воедино.

Сравним в общих чертах деятельность преподавания и воспитания.

Таблица 1.4.2.

Воспитание	Обучение
решает задачи гармоничного развития личности;	направлено на управление познавательной деятельностью;
не преследует прямого достижения цели;	имеет жесткие временные рамки, строго определенную цель, варианты способов достижения;
не имеет временных ограничений;	критерий эффективности – достижение цели;
предусматривает решение задач, ориентированных на цель;	логику и содержание обучения можно запрограммировать;
критерий эффективности – позитивные изменения в сознании воспитанников;	результаты фиксируются
содержание формирования отношений программируется в общих чертах;	
результат трудно выделить и фиксировать	

Отмеченные различия показывают, что способы организации и реализации образовательной деятельности значительно проще.

Если в процессе обучения практически все можно доказать, вывести логически, то формировать отношение личности сложнее. Успешность учения во многом зависит от сформированности познавательного интереса и отношения к учебной деятельности в целом, т.е. от результатов не только преподавания, но и воспитательной работы.

Кроме выделенных видов профессиональной педагогической деятельности выделяют научно-методическую, социально-педагогическую, культурно-просветительскую, коррекционно-развивающую и управленческую деятельность.

Рассмотренные виды педагогической деятельности подразумевают качественную подготовку к каждому из них.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Опишите структуру педагогической деятельности.
2. Чем профессиональная педагогическая деятельность отличается от непрофессиональной?
3. Сравните воспитательную и учебную деятельность преподавателя.

Творческое задание

Опишите содержание работы тех, кто занимается непрофессиональной и профессиональной педагогической деятельностью.

1.5. Профессиональный стандарт педагога

Профессиональный стандарт педагога – это документ, содержащий перечень профессиональных и личностных требований к трудящимся в сфере образования, действующий на всей территории РФ. Для администраций образовательных организаций профессиональные стандарты должны стать ориентиром для работы с коллективом, а для самих педагогических работников – возможностью повысить собственную ответственность. Работодатели обязаны применять их при формировании кадровой политики, организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда.

Педагогический работник обязан:

- в области обучения – безусловно знать свой предмет и применять в преподавании самые передовые методики;
- в области воспитания – быть примером для подрастающего поколения;
- в части саморазвития – уметь объяснить пользу и необходимость саморазвития и самообразования, как неотъемлемых составляющих любого образовательного процесса.

Развитие профессионализма в педагогической деятельности может идти различными путями.

Линейное развитие подразумевает стабильное развитие личностных качеств, увеличение объема знаний, умений и навыков, что позволяет проделать путь от преподавателя к работнику Министерства образования и науки и т.д.

Стабильное развитие не подразумевает выхода за рамки специальности. Преподаватель повышает квалификацию, духовно обогащается.

Спиральное развитие осуществляют преподаватели-энтузиасты, которые с азартом занимаются проблемой 5-7 лет, а затем начинают новые исследования.

Кратковременное развитие происходит у людей, разочаровавшихся в профессии или ощутивших недостаток способностей и знаний.

Платообразное развитие наблюдается у преподавателя, достигшего предела компетентности, который связан с наличием каких-либо физических, материальных или духовных преград для продвижения.

Снижающееся развитие характерно для преподавателей, которые неплохо начинают профессиональную деятельность, но в их жизни происходит что-либо, снижающее уровень работоспособности (болезнь, рождение ребенка, болезни ребенка и прочее).

Профессиональное развитие преподавателя тесно связано с рядом факторов:

- осознание ценности педагогического труда;
- осознание необходимости профессионального образования;
- адекватный анализ условий педагогического труда;
- ориентировка в требованиях общества к преподавателю и прогнозирование их изменений;

- выделение профессиональной цели и согласование ее с другими жизненными целями;
- представление о своих возможностях и недостатках, которые могут повлиять на достижение цели;
- представление о путях преодоления недостатков;
- представление о внешних препятствиях на пути к цели;
- представление о смысле профессионального педагогического труда.

Все это убеждает в том, что профессиональное становление преподавателя неразрывно связано с его личностным ростом. Соединение высокой образованности, профессиональной компетентности и личностного развития является интегральным основанием для достижения вершин профессионального мастерства.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «профессиональный стандарт педагога».
2. Каковы пути развития профессионализма педагога?
3. С чем связано развитие профессиональной компетентности педагога?

Творческое задание

Проведите анализ факторов личного профессионального развития.

ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

2.1. Направленность личности преподавателя как субъекта профессиональной деятельности

Направленность личности – это мотивационная обусловленность действий, поступков, всего поведения человека конкретными жизненными целями, источниками которых являются потребности, общественные требования к его личности.

Педагогическая направленность преподавателя может проявляться по-разному. Он может быть ориентирован на профессиональное самоутверждение, на средства педагогического воздействия, на обучающегося, на студенческий коллектив, на цели педагогической деятельности. Только направленность на достижение главной цели педагогической деятельности – создание условий для всестороннего, гармоничного развития личности – может быть признана гуманистической.

Гуманное отношение к человеку подразумевает восприятие и оценку его положительных качеств, а также комплексное восприятие его личности такой, какова она есть. В этом смысле гуманное отношение к людям направлено на укрепление веры человека в самого себя, его творческое развитие и самосовершенствование.

Гуманистическая направленность личности педагога предполагает оказание влияния на поведение обучающегося с целью его последующего изменения. Все действия педагога подчинены реальным интересам личности. Он организывает такую деятельность, которая не только просвещает, обучает другого человека, но и в известной степени предвосхищает возникновение конфликтов и несогласия с окружающим миром и внутри самого человека.

В этом смысле гуманистическая направленность полностью отвечает основным задачам личностно-ориентированной педаго-

гики – оказать содействие человеку в определении отношения к самому себе, другим людям, окружающему миру и к своей профессиональной деятельности.

Гуманистическая направленность личности преподавателя является ведущим типом направленности, она предопределяет гуманистический характер профессиональной деятельности, выражающейся в осознании, разработке и реализации задач по оказанию педагогической помощи обучающимся в их индивидуально-личностном развитии и становлении. Гуманистическая направленность личности формируется на базе общечеловеческих ценностей (специфических социальных определений объектов окружающего мира, выявляющих их положительное или отрицательное значение для человека и общества).

Профессиональная направленность включает *интерес к профессии педагога, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности.*

Основой профессионально-педагогической направленности является *интерес к профессии преподавателя*, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к обучающимся, родителям, педагогической деятельности в целом и конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями.

Педагогическое призвание, в отличие от педагогического интереса, который может быть и созерцательным, означает склонность, вырастающую из осознания способности к педагогическому делу.

Наличие или отсутствие призвания можно выявить только при включении начинающего преподавателя в учебную или реальную профессионально ориентированную деятельность, ибо профессиональная предназначенность человека не обусловлена прямо и однозначно своеобразием его природных особенностей. Между тем, субъективное переживание призвания к выполняе-

мой или даже избранной деятельности может оказаться весьма значимым фактором развития личности: вызвать увлеченность деятельностью, убежденность в своей пригодности к ней.

Педагогическое призвание формируется в процессе накопления педагогического опыта и самооценки своих педагогических способностей.

Недостатки специальной подготовленности не могут служить поводом для признания полной профессиональной непригодности преподавателя.

Основу педагогического призвания составляет уважение обучающихся. Это основополагающее качество является предпосылкой самосовершенствования, целенаправленного саморазвития профессионально значимых качеств.

Именно поэтому процесс развития профессионального самосознания с целью формирования гуманистической направленности собственной личности – один из важнейших факторов успешности профессиональной деятельности.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Раскройте сущность понятия «гуманистическая направленность личности преподавателя».
2. Какие компоненты включает педагогическая направленность?
3. Как может проявляться педагогическая направленность?
4. В чем выражается профессиональный интерес?
5. В чем отличие педагогического призвания от профессионального интереса?

Творческое задание

Напишите эссе на тему «Чем меня привлекает педагогическая профессия».

2.2. Профессиональная позиция педагога

Важной стороной субъектно-деятельностной характеристики труда является профессиональная позиция, основанная на системе взглядов и убеждений, сформированных еще в образовательной школе.

Позиция преподавателя – это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности, которые являются источником его активности.

Позиция педагога определяется:

- 1) требованиями общества;
- 2) внутренними источниками активности (влечения, переживания, мотивы, цели педагога, мировоззрение, идеалы).

В процессе профессиональной подготовки формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии, целям и средствам педагогической деятельности.

Социальная позиция педагога определяет и его профессиональную позицию, которая оформляется под влиянием индивидуально-типологических особенностей личности, темперамента и характера.

Л.Б. Ительсон дал характеристику типичных ролевых педагогических позиций. Педагог может выступать в качестве:

- *информатора*, если он ограничивается сообщением требований, норм, воззрений (надо быть..., надо поступать...);
- *друга*, если он стремится понять обучающегося;
- *диктатора*;
- *советчика*, если он уговаривает обучающихся;
- *просителя*;
- *вдохновителя*, если он стремится увлечь интересными делами.

Каждая из этих позиций может давать положительный и отрицательный эффект, в зависимости от личности педагога.

Всегда отрицательные результаты дают:

- 1) несправедливость;
- 2) педагогическое заигрывание, сопровождающееся превращением обучающегося в кумира и диктатора;
- 3) унижение достоинства;
- 4) подавление инициативы.

Различные стили коммуникативного взаимодействия порождают несколько моделей поведения преподавателя в общении с обучаемыми на занятиях.

Условно их можно обозначить следующим образом:

- Модель диктаторская «Монблан» – преподаватель как бы отстранен от обучаемых студентов, он парит над ними, находясь в царстве знаний. Обучаемые студенты – лишь безликая масса слушателей. Никакого личностного взаимодействия. Педагогические функции сведены к информационному сообщению.

Следствие: отсутствие психологического контакта, а отсюда безынициативность и пассивность обучаемых студентов.

- Модель неконтактная («Китайская стена») – близка по своему психологическому содержанию к первой. Разница в том, что между преподавателем и обучаемыми существует слабая обратная связь ввиду произвольно или непреднамеренно возведенного барьера общения. В роли такого барьера могут выступить отсутствие желания к сотрудничеству с какой-либо стороны, информационный, а не диалоговый характер занятия; произвольное подчеркивание преподавателем своего статуса, снисходительное отношение к обучаемым.

Следствие: слабое взаимодействие с обучаемыми студентами, а с их стороны – равнодушное отношение к преподавателю.

- Модель дифференцированного внимания («Локатор») – основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Преподаватель ориентирован не на весь состав аудитории, а лишь на часть, допустим, на талантливых или же, напротив, слабых, на лидеров или аутсайдеров. В общении он как бы ставит их в положение своеобразных индикаторов, по которым ориентируется на построение коллектива, концентрирует на них свое внимание.

Одной из причин такой модели общения на занятиях может явиться неумение сочетать индивидуализацию обучения студентов с фронтальным подходом.

Следствие: нарушается целостность акта взаимодействия в системе преподаватель - коллектив студентов, она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов.

- Модель гипорефлексная («Тетерев») – заключается в том, что преподаватель в общении как бы замкнут на себя: его речь большей частью как бы монологична. Разговаривая, он слышит только самого себя и никак не реагирует на слушателей. В диалоге оппоненту бесполезно пытаться вставить реплику, она просто не будет воспринята. Даже в совместной трудовой деятельности такой преподаватель поглощен своими идеями и проявляет эмоциональную глухоту к окружающим.

Следствие: практически отсутствует взаимодействие между обучаемыми и обучающим, а вокруг последнего образуется поле психологического вакуума. Стороны процесса общения существенно изолированы друг от друга, учебно-воспитательное воздействие представлено формально.

- Модель гиперрефлексная («Гамлет») – противоположна по психологической канве предыдущей. Преподаватель озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения возводятся им в абсолют, приобретая доминирующее значение для него, он постоянно сомневается в действительности своих аргументов, в правильности поступков, остро реагирует на нюансы психологической атмосферы обучаемых студентов, принимая их на свой счет. Такой преподаватель подобен обнаженному нерву.

Следствие: обостренная социально-психологическая чувствительность преподавателя, приводящая к его неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории. В такой модели поведения не исключено, что бразды правления окажутся в руках у студентов, а преподаватель займет ведомую позицию в отношениях.

- Модель негибкого реагирования («Робот») – взаимоотношения преподавателя со студентами строятся по жесткой программе, где четко выдерживаются цели и задачи занятия, дидактически оправданы методические приемы, имеет место безупречная логика изложения и аргументация фактов, отшлифованы мимика и жесты, но преподаватель не обладает чувством понимания меняющейся ситуации общения. Им не учитываются педагогическая действительность, состав и психическое состояние студентов, их возрастные и этнические особенности. Идеально спланированное и методически отработанное занятие разбивается о рифы социально-психологической реальности, не достигая своей цели.

Следствие: низкий эффект педагогического взаимодействия.

- Модель авторитарная («Я – сам») – учебно-воспитательный процесс целиком фокусируется на преподавателе. Он – главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы. Практически отсутствует творческое взаимодействие между ним и аудиторией. Односторонняя активность преподавателя подавляет всякую личную инициативу со стороны обучаемых студентов, которые осознают себя лишь в качестве исполнителей, ждут инструкций к действию. До минимума снижается их познавательная и общественная активность.

Следствие: воспитывается безынициативность обучаемых, теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности.

- Модель активного взаимодействия («Союз») – преподаватель постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате группы и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции.

Следствие: возникающие учебные, организационные и этические проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивная.

Важнейшим фактором, определяющим эффективность педагогического общения, является **тип установки педагога**. Под установкой имеется в виду готовность реагировать определенным образом в однотипной ситуации.

Наличие негативной установки преподавателя на того или другого студента можно определить по следующим признакам: преподаватель дает «плохому» студенту меньше времени на ответ, чем «хорошему»; не использует наводящие вопросы и подсказки, при неверном ответе спешит переадресовать вопрос другому студенту или отвечает сам; чаще порицает и меньше поощряет; не реагирует на удачное действие студента и не замечает его успехов; иногда вообще не работает с ним на занятии.

Соответственно о наличии позитивной установки можно судить по таким деталям: дольше ждет ответа на вопрос; при затруднении задает наводящие вопросы, поощряет улыбкой, взглядом; при неверном ответе не спешит с оценкой, а старается подкорректировать его; чаще обращается к студенту взглядом в ходе занятия и т.п.

Специальные исследования показывают, что «плохие» студенты в четыре раза реже обращаются к педагогу, чем «хорошие»; они остро чувствуют необъективность педагога и болезненно переживают ее.

Реализуя свою установку по отношению к «хорошим» и «плохим» студентам, педагог без специального намерения оказывает, тем не менее, сильное влияние на студентов, как бы определяя программу их дальнейшего развития.

Наиболее эффективно решать педагогические задачи позволяет демократический стиль, при котором преподаватель учитывает индивидуальные особенности студентов, их личный опыт, специфику их потребностей и возможностей. Преподаватель, владеющий таким стилем, осознанно ставит задачи перед

студентами, не проявляет негативных установок, объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. По сути, этот стиль общения можно охарактеризовать как личностный. Выработать его может только человек, имеющий высокий уровень профессионального самоосознания, способный к постоянному самоанализу своего поведения и адекватной самооценке.

Своеобразие современной профессиональной деятельности преподавателя университета заключается в реализации истинного смысла назначения деятельности педагога: ведение, поддержка, сопровождение обучающегося. Помочь каждому студенту осознать его собственные возможности, войти в мир культуры выбранной профессии, найти свой жизненный путь – таковы приоритеты современного преподавателя университета.

В традиционной модели образования такие атрибуты личности и ее психики, как сознательность, активность, субъектность, отношение, целенаправленность, мотивированность, оказываются востребованными не в полной мере, поэтому вузовские преподаватели обращаются к такому явлению, как фасилитация.

В западном человекознании это явление было раскрыто в трудах К. Роджерса еще в прошлом веке. В наше время сущность термина фасилитация – приведение в действие многочисленных ситуаций взаимодействия – рассмотрена в одном из монографических исследований Р.С. Димухаметова. Он выделяет такие атрибуты понятия «фасилитация», как истинность, открытость, принятие, доверие, эмпатическое понимание. Фасилитация выполняет функции стимулирования педагогической деятельности, принципа обучения и управления образовательным процессом, что способствует конструктивному взаимодействию субъектов образовательного процесса.

Преподаватель-фасилитатор оказывает педагогическую помощь и поддержку студентам, которая выражается в повышении

продуктивности деятельности отдельного студента или группы студентов.

Эта поддержка мягкая, ненаправленная, не императивная, но все же обуславливает определенные изменения в личности студента.

Оказывая такую поддержку, преподаватель побуждает студента реализовать свои замыслы в конкретных деяниях как формах проявления активности субъекта, ответственность за которые несет сам субъект.

Такого рода ненаправленные влияния преподавателя на студентов способствуют изменению мыслительной деятельности (повышают уровень креативности), перцепции, сдвигам в эмоциональных проявлениях.

Преподаватель-фасилитатор ставит студентов в позицию помощников, попутчиков на пути поиска совместных решений, дает студентам полную свободу в этом поиске и право выбора на свое решение. При этом функция преподавателя-фасилитатора реализуется как педагогическая поддержка самопознания студентов на основе установления ценностно значимых связей субъектов взаимодействия при сохранении их личностной уникальности и целостности.

Профессиональная позиция каждого преподавателя меняется в процессе взаимодействия. Так, представители Санкт-Петербургской научной школы (В.А. Козырев, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицина) помимо преподавателя-фасилитатора выделяют следующие позиции преподавателя, которые заключаются главным образом в сопровождении и поддержке деятельности студента.

Преподаватель-консультант. Сущность предлагаемой модели состоит в том, что отсутствует традиционное изложение материала преподавателем, обучающая функция реализуется через консультирование, которое может осуществляться как в реальном, так и в дистанционном режиме.

Консультирование сосредоточено на решении конкретной проблемы.

Консультант либо знает готовое решение, которое он может предложить, либо владеет способами деятельности, которые указывают путь к решению проблемы.

Главная цель преподавателя в такой модели обучения – научить студента учиться.

Преподаватель-модератор. Модерирование – деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей студента и его способностей.

В основе модерирования лежит использование специальных технологий, помогающих организовать процесс свободной коммуникации, обмена мнениями, суждениями и подводящих студентов к принятию решения за счет реализации внутренних возможностей.

Модерирование нацелено на раскрытие внутреннего потенциала студента, на выявление скрытых возможностей и нереализованных умений.

Основными методами работы преподавателя – модератора являются такие, которые побуждают студентов к деятельности и активизируют их, выявляют существующие у них проблемы и ожидания, организуют дискуссионный процесс, создают атмосферу товарищеского сотрудничества.

Преподаватель-модератор выступает посредником, который способствует установлению отношений между студентами.

Преподаватель-тьютор осуществляет педагогическое сопровождение студентов.

Он разрабатывает групповые задания, организует групповые обсуждения какой-либо проблемы.

Деятельность преподавателя-тьютора, как и преподавателя-консультанта, направлена не на воспроизводство информации, а на работу с субъектным опытом студента. Преподаватель анализирует познавательные интересы, намерения, потребности, лич-

ные устремления каждого. Он разрабатывает специальные упражнения и задания, опирающиеся на современные коммуникационные методы, личную и групповую поддержку, продумывает способы мотивации и варианты фиксации достижений, определяет направления проектной деятельности. Взаимодействие с тьюторами осуществляется через тьюториалы, дневные семинары, группы взаимопомощи, компьютерные конференции.

Задачи преподавателя-тьютора – помочь студентам получить максимальную отдачу от учебы, следить за ходом учебы, осуществлять обратную связь в процессе выполнения заданий, проводить групповые тьюториалы, консультировать студентов, поддерживать их заинтересованность в обучении на протяжении всего изучения дисциплины, обеспечить возможность использования различных форм контакта с ним (личные встречи, электронная почта, компьютерные конференции).

Преподаватель-тренер (coach), что в переводе с английского означает репетитор, инструктор. Исходя из перевода этого понятия, рассматривают его функции в образовательном процессе.

Преподаватель-тренер выступает в качестве обучающего не просто специальности, а мастерству овладения студентом будущей профессиональной деятельностью, через систему усвоения определенных знаний.

Преподаватель-тренер помогает студентам в прохождении определенных учебных курсов, в учении, в подготовке к публичным выступлениям в ходе семинарских и практических занятий, выступлений с докладами и сообщениями на учебных, а затем и научных конференциях.

Образовательный процесс вуза реализуется во взаимодействии его субъектов – преподавателей и студентов. Рассмотренные профессиональные позиции преподавателя современного вуза способствуют как развитию субъектной позиции студента, так и образовательному взаимодействию в целом.

Позиция педагога определяется его **профессиональными ценностями**. Профессионально-педагогические ценности утвер-

ждаются в жизни не спонтанно. Они представляют собой нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как действующая система, которая служит опосредующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога. Эти ценности формируются исторически и фиксируются в педагогической науке как форма общественного сознания в виде специфических образов и представлений.

Овладение педагогическими ценностями и их субъективизация происходят в педагогической деятельности. Уровень субъективизации педагогических ценностей служит показателем личностно-профессионального развития педагога.

С изменением социальных условий жизни педагогические ценности трансформируются. Например, в последние годы наблюдается переход от объяснительно-иллюстративных методов к проблемно-развивающим; от авторитарных методов общения к гуманистическим и демократическим; повышение внимания к нетрадиционным формам и методам обучения.

Педагогические ценности по уровню существования делятся на:

- 1) социально-педагогические (деятельность общества в сфере образования);
- 2) групповые (деятельность в рамках социального института);
- 3) личностные (установки личности). В них ассимилированы первые два вида ценностей.

Система ценностных ориентаций педагога включает:

- 1) ценности, связанные с утверждением личностью своей роли в социальной и профессиональной среде (общественная значимость труда педагога, престижность педагогической деятельности, признание профессии ближайшим личным окружением);
- 2) ценности, удовлетворяющие потребность в общении и расширяющие его круг (общение с обучаемыми, коллегами, референтными группами, обмен духовными ценностями);

3) ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности (возможности развития профессионально-творческих способностей, приобщение к мировой культуре, занятие любимым предметом, постоянное самосовершенствование);

4) ценности, позволяющие осуществить самореализацию (творческий характер труда педагога, романтичность и увлекательность педагогической профессии, возможность помощи социально неблагополучным категориям);

5) ценности, дающие возможность удовлетворять прагматические потребности (возможности получения гарантированной государственной службы, оплата труда и длительность отпуска, послушной рост и др.).

Среди названных ценностей можно выделить ценности-цели, в которых отражен основной смысл деятельности педагога, и ценности-средства, формирующиеся в ходе овладения теорией, методологией, педагогическими технологиями. Ценности-средства состоят из четырех подсистем:

1) педагогические ценности – действия, направленные на решение профессионально-образовательных и личностно-развивающих задач (технологии общения и воспитания);

2) коммуникативные ценности;

3) субъективные ценности;

4) исследовательские ценности.

Выделяют три группы ценностей-средств:

– ценности-отношения, которые определяют отношения к деятельности и к себе;

– ценности-качества. В них проявляются личностно-профессиональные характеристики педагога;

– ценности-знания – это упорядоченная и организованная система знаний, умений, навыков, представленная в виде педагогических теорий развития и социализации личности, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса.

Названные группы ценностей образуют аксиологическую модель, имеющую синкретический (слитный) характер, т.е. ценности-цели определяют ценности-средства, а ценности-отношения зависят от ценностей-целей и ценностей-качеств. Данная модель может выступать критерием принятия или непринятия выработанных, или создаваемых педагогических ценностей.

Аксиологический «багаж» педагога определяет целенаправленность отбора новых ценностей, их переход в мотивы поведения и педагогические действия.

«Вечными» ориентирами педагогической деятельности являются гуманистические параметры.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «позиция педагога»
2. Какие факторы влияют на становление профессиональной позиции педагога?
3. Охарактеризуйте типичные ролевые позиции педагога (по Л.Б. Ительсону)
4. Что представляют собой педагогические ценности?
5. Перечислите известные Вам группы педагогических ценностей.

Творческое задание

Расскажите о том, кто оказал наибольшее влияние на становление вашей социальной позиции.

2.3. Акмеологические инварианты педагогической профессии

Акмеологические инварианты – это компоненты структуры профессионализма, которые обуславливают оптимальный твор-

ческий потенциал и наивысшую продуктивность труда независимо от действия внешних условий и факторов.

В числе общих и специфических акмеологических инвариантов можно выделить: постоянную включенность в процесс принятия решения, предвидение, проницательность, личностные притязания, мотивацию достижения, саморегуляцию.

С другой стороны, есть группа качеств, которые определяют продвижение педагога к собственным вершинам именно в педагогической деятельности. Здесь оказывают влияние такие самостоятельные акмеологические инварианты, как потребность в поддержании устойчивой деятельностной направленности, высокие компенсаторские возможности и психическая восстанавливаемость педагога, способность к многоуровневой рефлексии, умение осуществлять профессиональную деятельность в зоне «комфортного психического состояния», высокий уровень мобильной саморегуляции и управление функциональным состоянием.

Видение педагогом стратегии достижения вершин профессионализма и следование логике продвижения к ним предусматривает прохождение ряда этапов, каждый из которых предполагает продолжение очередного рубежа профессиональной компетентности.

Эти рубежи характеризуются такими уровнями профессионализма, как:

- способность успешно выполнять профессиональную деятельность;
- подготовленность к стабильному продуктивному труду;
- профессиональное мастерство в реализации функций и обязанностей;
- творческое овладение исследовательско-инновационным стилем профессиональной деятельности.

Отмеченные уровни являются эталонами для оценивания и позволяют отслеживать эволюцию профессионального роста,

выявлять её тенденции и придавать профессиональной деятельности оптимальный характер в соответствии с её предназначением и собственной стратегией достижения.

Для достижения вершин профессионального мастерства педагогу целесообразно работать в следующих направлениях:

– акмеологическое моделирование труда (анализ целей и задач, разработка модели эффективного труда, анализ педагогических технологий, выявление их продуктивности, анализ имиджа, менталитета и стиля труда);

– рефлексия (самодиагностика достижения уровней профессионального мастерства, развития профессиональных качеств, выявление противопоказаний к педагогической деятельности);

– саморегуляция (изучение условий и факторов труда, их влияния на развитие профессионализма, состояния педагога, развитие творческого потенциала, обеспечение продуктивности учебно-воспитательного процесса, восстановление психологического ресурса педагога);

– повышение квалификации (постановка целей повышения квалификации, составление плана и выбор направления саморазвития).

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «акмеологические инварианты».
2. Перечислите наиболее общие акмеологические инварианты личности.
3. Какие уровни профессионализма выделяют ученые?
4. Выделите пути достижения вершин профессионального мастерства.

Творческое задание

Опишите, каких вершин профессионального мастерства Вы хотели бы достичь.

2.4. Профессионально значимые качества личности преподавателя

Происхождение профессионально важных качеств обусловлено биологическими и социальными причинами (рисунок 2.4.1). Биологически обусловленные качества являются врожденными и их развитие связано с физиологическим созреванием человека. Наиболее значимые из них для профессиональной деятельности педагога – психофизиологические качества.

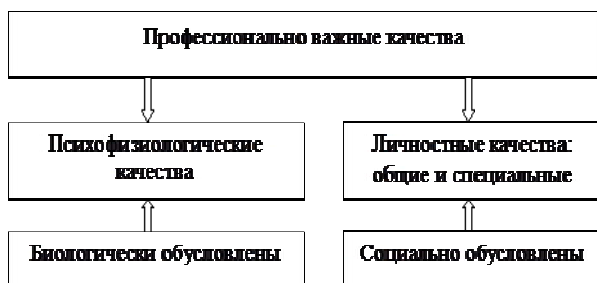


Рис. 2.4.1. Структура профессионально важных качеств

К этой группе профессионально важных качеств можно отнести свойства темперамента, физиологической основой возникновения которых являются особенности нервной системы человека.

Педагог в первую очередь, должен быть ориентирован на окружающий мир, на других людей (быть экстравертом). При этом важно, чтобы общительность, присущая экстравертам, сочеталась с вдумчивостью и рассудительностью. Важно, чтобы педагог имел глубокий внутренний мир и внутренний стержень и, думая о других, не забывал о своей индивидуальности, своей личной значимости. Замкнутость человека, погруженность в себя и равнодушие к людям являются противопоказаниями для профессий, ориентированных на работу с людьми.

Педагог в своей практике сталкивается с множеством трудностей, преодолевать которые позволяют эмоциональная устойчивость и уравновешенность. Он должен достаточно быстро и гибко приспосабливаться к меняющимся внешним условиям (обладать пластичностью), что становится особо значимым в условиях глобальных изменений в системе образования. Темп реакций педагога должен быть оптимальным, так как от этого зависит скорость его движений и речи, скорость запоминания и «быстрота ума». При этом высокая реактивность (или степень произвольности реакций человека на внешние или внутренние воздействия) может стать препятствием для успешной педагогической деятельности, так как критическое замечание или неожиданный резкий звук могут вызвать неконтролируемые действия.

Значимым для педагога качеством является активность или степень энергичности, которой человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия на пути к своей цели. Активность в свою очередь, обеспечивает целенаправленность и настойчивость в достижении цели, сосредоточенность внимания при длительной работе. При этом следует учитывать, что чрезмерная активность, как и пассивность, является нежелательной для педагога, так как это может привести к подавлению активности воспитанников.

К психофизиологическим качествам относятся также те индивидуальные особенности, которые оказывают влияние на познавательную деятельность педагога. Это различные свойства таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение. Например, у педагога должны быть хорошо развиты эмоциональная, зрительная и словесная память, он должен овладеть логическим, образным и понятийным мышлением, отличаться устойчивым вниманием и активным воображением.

Особые требования предъявляются к речи педагога. Она должна быть содержательной, понятной, выразительной. Речь

педагога должна оказывать влияние на мысли, чувства и волю обучающегося, на их убеждения и поведение, то есть быть действенной. Значительные дефекты речи и ее невыразительность могут рассматриваться как противопоказания к профессиям, где предметом работы является другой человек.

Важным фактором, влияющим на эффективность педагогической деятельности, являются личностные качества преподавателя. Специфика педагогического труда предъявляет к преподавателю ряд требований, которые в педагогической науке определяются как профессионально значимые личностные качества.

Социально обусловленные или личностные качества возникают и развиваются в ходе активной деятельности человека при его взаимодействии с другими людьми. Среди этой группы профессионально важных качеств следует выделить общие качества, присущие всем профессиям типа «человек-человек» и специальные, обеспечивающие успешность непосредственно педагогической деятельности.

К общим личностным качествам можно отнести следующие:

- отзывчивость, доброжелательность, готовность к бескорыстной помощи другому человеку;
- терпение и снисходительность к различным нестандартным проявлениям поведения, образа мыслей;
- оптимистическая убежденность в гуманности личности, вера в человека, желание оказать ему помощь.

Также, к числу общих качеств относятся личностные качества педагога, которые характеризуют его как представителя общества и исполнителя социального заказа. Это человечность, чувство долга и ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, справедливость, любовь к детям, стремление систематически повышать свой профессиональный уровень.

Перечень специальных личностных качеств, обеспечивающих успешность профессиональной деятельности педагога, дос-

таточно разнообразен. Данные качества получают развитие в рамках педагогической деятельности. Психологом А.К. Марковой выявлены следующие личностные качества педагога:

- педагогическая эрудиция (возможность гибко применять современные знания при решении педагогических задач);
- педагогическое целеполагание (потребность педагога в выявлении и постановке целей и задач педагогической деятельности);
- педагогическая интуиция (быстрое, одномоментное принятие преподавателем педагогического решения на основе предвидения дальнейшего развития ситуации, без применения ее развернутого анализа);
- педагогическая импровизация (нахождение неожиданного педагогического решения и его мгновенное воплощение);
- педагогическая наблюдательность, зоркость, педагогический слух (понимание преподавателем сущности педагогической ситуации по внешне незначительным признакам и деталям, проникновение во внутренний мир обучающегося);
- педагогический оптимизм (подход преподавателя к обучающемуся с оптимистической гипотезой, с верой в его возможности, резервы его личности, способность увидеть в каждом студенте то положительное, на что можно опереться);
- педагогическая находчивость (умение гибко перестроить трудную педагогическую ситуацию, придать ей положительный эмоциональный тон, позитивную и конструктивную направленность);
- педагогическое предвидение, прогнозирование (умение предвосхищать поведение и реакцию обучающихся до начала или до завершения педагогической ситуации, предусматривать их и свои затруднения);
- педагогическая рефлексия (обращенность сознания педагога на самого себя, учет представлений обучающихся о его деятельности и представлений обучающегося о том, как преподаватель понимает деятельность обучающегося).

Наряду с профессионально важными качествами, в психологических исследованиях выделяются качества, отрицательно влияющие на результативность любой профессиональной деятельности. К таким качествам относятся: высокомерие, придирчивость, нетерпеливость, безразличие, неорганизованность, невнимательность, грубость, ограниченность, чрезмерная требовательность и строгость, предвзятость, заносчивость и гордость, нервозность, лживость.

Молодой человек, независимо от выбора своей будущей профессии, должен быть нацелен на выработку в себе таких личностных качеств, которые позволили бы не только общаться с другими людьми на основе общепризнанных норм человеческой морали, но и обогащать этот процесс новым содержанием. Однако каждая профессия предъявляет специфические требования к личностным качествам потенциального работника, который должен осуществлять профессиональную деятельность успешно.

Ещё в конце XIX века П.Ф. Каптерев, выдающийся русский педагог и психолог, показал в своих исследованиях, что одним из важных факторов успешности педагогической деятельности являются личностные качества преподавателя. Он указал на необходимость наличия у педагога таких качеств, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, причём особое внимание он уделял остроумию, ораторским способностям, артистичности. К важнейшим качествам личности педагога можно и нужно отнести готовность к эмпатии, т.е. к пониманию психического состояния обучающихся, сопереживанию и потребность к социальному взаимодействию. В трудах учёных большое значение придаётся педагогическому такту, в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм его педагогической деятельности.

При рассмотрении качеств педагога как субъекта деятельности исследователи как бы разграничивают профессионально-педагогические качества, которые могут быть очень близки к способностям, и собственно личностные. К важным профессиональным качествам педагога А.К. Маркова относит: эрудицию,

целесолагание, практическое и диагностическое мышление, интуиция, импровизация, наблюдательность, оптимизм, находчивость, предвидение и рефлексия, причём все эти качества в данном контексте понимаются только в педагогическом аспекте (например, педагогическая эрудиция, педагогическое мышление и т.д.)

Профессионально-значимые качества личности педагога у А.К. Марковой близки к понятию «способность». Например, «педагогическая наблюдательность – способность по выразительным движениям читать человека, словно книгу» (перцептивные способности). «Педагогическое целесолагание – это способность педагога вырабатывать сплав из целей общества и своих собственных и затем предлагать их для принятия и обсуждения обучающимися» Существенно, что многие из этих «качеств» (способностей) соотношены непосредственно с самой педагогической деятельностью. Рассматривая так же, как и А.К. Маркова, профессионально-значимые качества педагога (педагогическую направленность, целесолагание, мышление, рефлексивность, такт), Л.М. Митина соотносит их с двумя уровнями педагогических способностей – проективными и рефлексивно-перцептивными.

Ученые предлагают разнообразный набор личностных качеств, значимых для профессии педагога, предпринимаются попытки выделить наиболее существенные и значимые с точки зрения эффективности педагогической деятельности.

Л.М. Митиной были выделены и собраны в группы 55 личностных свойств, которые и составили значимые качества педагога. Педагог должен не просто знать эти качества, а уметь диагностировать себя на предмет определения степени сформированности их на том или ином этапе профессионального становления, намечать пути и средства дальнейшего развития положительных качеств и искоренения отрицательных.

Профессионально-значимые качества личности преподавателя как характеристики интеллектуальной и эмоционально-волевой сторон личности существенно влияют на результат профессионально-педагогической деятельности и определяют индивидуальный стиль педагога.

Одним из основных профессионально-значимых качеств личности педагога является «личностная направленность». Согласно Н.Е. Кузьминой, личностная направленность является одним из важнейших субъективных факторов достижения вершины в профессионально-педагогической деятельности. В общепсихологическом смысле направленность личности определяется как совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, характеризуемая интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека. Расширяя это определение применительно к педагогической деятельности, Н.В. Кузьмина включает в него ещё и интерес к самим обучающимся, творчеству, педагогической профессии, склонность заниматься ею, осознание своих способностей.

Выбор главных стратегий деятельности обуславливает, по Н.В. Кузьминой, три типа направленности: 1) истинно педагогическую, 2) формально педагогическую и 3) ложнопедagogическую, только первый тип направленности способствует достижению высоких результатов в педагогической деятельности. «Истинно педагогическая направленность состоит в устойчивой мотивации на формирование личности обучающегося средствами преподаваемого предмета, на переструктурирование предмета в расчете на формирование исходной потребности обучающегося в знании, носителем которого является педагог».

Основным мотивом истинно педагогической направленности является интерес к содержанию педагогической деятельности. В педагогическую направленность, как высший ее уровень, включается призвание, которое соотносится в своём развитии с потребностью в избранной деятельности. На этой высшей ступени развития – призвания – «педагог не мыслит себя без педагогического процесса, без жизни и деятельности своих учеников» (Н. В. Кузьмина).

Правомерным является выделение доминантных, периферийных, негативных и профессионально недопустимых качеств (табл. 2.4.1).

Доминантными являются качества, отсутствие любого из которых влечет невозможность эффективного осуществления педагогической деятельности.

Таблица 2.4.1. Качества личности преподавателя

Профессиональные значимые качества преподавателя		Негативные качества преподавателя	Профессионально-недопустимые качества
Доминантные	Периферийные		
<ul style="list-style-type: none"> - социальная активность, - интерес к общественным проблемам; - целеустремленность; - уравновешенность; - желание работать с детьми; - быстрота реакции в экстремальной ситуации; - обаяние; - честность; - справедливость; - ответственность; - современность; - творческий подход к делу; - гуманность; - эрудиция; - тактичность; - толерантность; - оптимизм; - компетентность 	<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательность; - приветливость; - чувство юмора; - артистичность; - мудрость; - внешняя привлекательность 	<ul style="list-style-type: none"> - пристрастность; - неуравновешенность; - высокомерие; - мстительность; - рассеянность 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие вредных привычек, признанных социально-опасными (алкоголизм, наркомания); - нравственная нечистоплотность; - рукоприкладство; - грубость; - беспринципность; - некомпетентность в вопросах преподавания и воспитания; - безответственность

Периферийные качества решающего значения не имеют, но способствуют успешности профессиональной деятельности.

Негативными являются качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда, а профессионально недопустимые ведут к профессиональной непригодности преподавателя.

Индивидуальный стиль деятельности преподавателя определяют не сами по себе профессионально-значимые качества, а неповторимое многообразие их комбинаций. Можно выделить следующие типы комбинаций профессионально-значимых качеств личности преподавателя во взаимосвязи с уровнем продуктивности (эффективности) его деятельности:

Первый тип комбинаций («положительный, без предосудительного») соответствует высокому уровню работы преподавателя.

Второй тип («положительный с предосудительным, но извинительным») характеризуется преобладанием положительных качеств над негативными. Продуктивность работы достаточна. Негативное, по мнению коллег и обучающихся, несущественно.

Третий тип («позитив, нейтрализуемый негативом») соответствует малопродуктивному уровню педагогической деятельности. Для преподавателей этого типа главное в работе – направленность на себя, самовыражение, карьерный рост. В силу наличия у них ряда развитых педагогических способностей и позитивных личностных качеств они могут в отдельные периоды работать успешно. Однако искаженность, мотивов их профессиональной активности, как правило, приводит к низкому конечному результату.

В качестве вариантов классификации профессионально-значимых личностных качеств преподавателя приведем авторскую разработку Т.П. Ивановой, В.С. Николаевой, В.П. Симонова, которая содержит три уровня качеств: оптимальные, допустимые, критические (табл. 2.4.2).

Таблица 2.4.2. Классификация качеств личности преподавателя

Индивидуально-психологические черты		
Оптимальные	Допустимые	Критические
Сильный, уравновешенный тип нервной системы; тенденция к лидерству; уверенность в себе; требовательность; эмпатийность и добросердечие; гипертимность; креативность	Сильный неуравновешенный тип нервной системы; властность; самоуверенность; непримиримость; недостаточная самостоятельность; педантичность; принятие творческих решений в резких случаях	Слабый инертный тип нервной системы; деспотизм; самовлюбленность; жестокость; чрезмерный конформизм; возбудимость; экзальтированность; действия по шаблону
Коммуникативные качества преподавателя		
Демократический стиль общения	Авторитарный стиль общения	Либеральный стиль общения
Незначительные конфликты по принципиальным вопросам	Отсутствие конфликтов	Постоянные конфликты
Нормальная самооценка	Заниженная самооценка	Завышенная самооценка
Стремление к сотрудничеству с коллегами	Стремление к соперничеству с коллегами	Приспособления и компромиссы
Уровень изоляции в коллективе равен нулю	Уровень изоляции в коллективе в пределах 10%	Уровень изоляции в коллективе более 10 %
Профессиональные черты личности		
Широкая эрудиция и свободное изложение материала	Знание только своего предмета	Работа только по конспекту
Учет психологических возможностей учащихся	Знание возрастной и педагогической психологии	Отсутствие знаний по возрастной и педагогической психологии
Темп речи 120-130 слов в минуту, четкая дикция, общая и специфическая грамотность	Темп речи выше 150 слов в минуту, дефекты речи, неразборчивость речи	Темп речи ниже 120 слов в минуту

Элегантный внешний вид, выразительная мимика и пантомимика	Стандартный внешний вид, отсутствие мимики и жестов	Неряшливый вид, чрезмерная жестикуляция, неадекватная мимика
Обращение к учащимся по имени	Обращение к учащимся по фамилии	Постоянное безадресное обращение к учащимся
Мгновенная реакция на ситуацию, находчивость	Чуть замедленная реакция и находчивость	Отсутствие находчивости и умения адекватно реагировать на ситуацию
Перспективная и конкретная целеустремленность	Постановка конкретных целей, невнимание к перспективным	Отсутствие четких целей и ориентиров
Организованность	Организованность, которая иногда сменяется халатностью	Отсутствие организованности

Особая комбинация личностных качеств образует педагогические способности. Способности являются субъективными условиями успешного осуществления педагогической деятельности.

Выделяют следующие педагогические способности: дидактические (способности к обучению и способности к воспитанию), конструктивные, перцептивные, экспрессивные, коммуникативные, организаторские. Знание профессионально-значимых качеств и способностей, их роли в профессиональной деятельности способствует стремлению каждого преподавателя к совершенствованию этих качеств, что в конечном итоге ведет к качественным изменениям в учебно-воспитательной работе с детьми.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «профессионально-значимые качества педагога».

2. На какие группы можно разделить профессионально значимые качества педагога?

3. Перечислите наиболее значимые педагогические способности.

Творческое задание

Оцените наличие у себя профессионально-значимых качеств личности.

2.5. Деонтология как основа профессиональной культуры личности

Важным основанием профессиональной культуры личности педагога является деонтология – наука о нормативных нравственных позициях, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с обучающимися, их родителями, коллегами.

1. Понятие педагогической деонтологии, ее место и роль в педагогической этике

Термин «деонтология» (от греч. deonthos – должный) введен в научный лексикон в XVIII в. английским философом-утилитаристом И. Бентамом (1748–1832). Первоначально термин имел узкий смысл, обозначая долг и обязанности верующего человека перед Богом и религиозной общиной. Впоследствии за термином закрепился более широкий смысл как учения о долге вообще.

Особая роль в оформлении деонтологии принадлежит немецкому философу И. Канту (1724–1804). Этика Канта – это этика долга. Согласно взглядам философа, сущность морали заключена в неизменном нравственном законе – категорическом императиве, который требует от человека его безусловного выполнения. Две наиболее известные формулировки закона гласят:

«Поступай только согласно такой максиме (правилу), руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»;

«Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда не относился бы к нему только как средству».

В настоящее время деонтология трактуется как учение о долге и должном поведении отдельной личности или группы людей в любой сфере жизни. Деонтология – это ядро этической системы, поскольку должное поведение гарантирует выполнение внешних по отношению к человеку требований в лице принципов и норм поведения.

Термин «деонтология» широко используется в профессиональной этике для обозначения теории о долге и должном поведении специалиста в рамках его профессии. В настоящее время чаще всего она рассматривается как учение о юридических, профессиональных и моральных обязанностях и правилах поведения медработников по отношению к больному. Общеизвестно, что главным этическим принципом деятельности врача является принцип «не навреди» (Гиппократ). Именно поэтому предоставляется очевидной необходимость применять сущность деонтологии в практике других профессий и, прежде всего, педагогической, поскольку она выявляет специфику реализации этических ценностей в конкретных видах профессиональных взаимодействий.

Таким образом, педагогическая деонтология – это учение о долге и должном поведении педагога в различных сферах его профессиональной деятельности.

Необходимость педагогической деонтологии обусловлена следующими причинами:

- от деятельности педагога во многом зависит благополучие обучающегося, а опосредованно – всего общества, что тре-

бует неукоснительного и качественного выполнения им всех профессиональных обязанностей;

- не все обязанности, возлагаемые на педагога, могут быть для него привлекательными и желательными (не устраивает общение с определенными обучающимися, оплата труда, общение с коллегами и др.).

Деонтология акцентирует свое внимание, во-первых, на содержании профессионального долга и, во-вторых, на механизме, обеспечивающем реализацию требований педагогической этики. Содержание должностования представлено в нормах, правилах, стандартах поведения.

Основные требования педагогической этики конкретизируются в нормах поведения специалиста. Они фиксируются в той или иной степени в Уставах образовательных учреждений.

Норма – это:

- 1) руководящее начало, правило, образец;
- 2) узаконенное установление, обязательный порядок, стандарт;
- 3) установленная мера, средняя величина.

Представляется, что первое и третье определения менее категоричны по сравнению со вторым, дается некий образец, некая мера и рекомендуется им следовать. В первом определении понятие «норма» также трактуется и как синоним понятия «правило».

Типичным образцом этики нормы являются Десять заповедей (Декалог) Моисея (Библия: Книга Исход, гл. 20), которые до сих пор не утратили своего значения. Относительная консервативность моральных норм является их обязательным свойством. По сути своей, задачей норм этики является стабилизация отношений в социуме.

Норма поведения педагога – это форма требования (императива), предъявляемого к специалисту. Она является выражением той или иной ценности в системе четких предписаний и

запретов. Иначе говоря, это своеобразные стандарты поведения, общеобязательные для представителей данной профессиональной группы. Формируются в сознании профессионального общества стихийно, а в дальнейшем находят свое научное обоснование и закрепление в этических кодексах поведения.

Можно различать общие и частные нормы педагогической этики (по степени обобщенности).

Общие нормы выражают наиболее широкие требования, обобщающие большой спектр реальных отношений специалиста. Фундаментальными нормами, по мнению А.А. Гусейнова, которых должен придерживаться педагог, являются следующие.

Поставь себя на место обучающегося («золотое правило нравственности»). Взаимность отношений, умение взглянуть на ситуацию глазами другого, мысленно поменявшись с ним местами, – ключевой элемент нравственной культуры поведения человека в публичном пространстве. Диспозиция преподавателя по отношению к обучающемуся чревата опасностью командного, высокомерного, надменного обращения с ним, злоупотребления зависимым положением последнего. Словом, отношение преподавателя к обучающемуся в силу присущей им асимметрии таит в себе опасность деградации в назидательную и командно-снисходительную тональность. Эти вполне реальные и, к сожалению, очень часто встречающиеся деформации, по крайней мере отчасти, могут быть блокированы, если действительно осознать, что золотое правило нравственности является важной составляющей не только общей нравственной культуры педагога, но и его ролевого поведения.

Не судите. Педагог обучает и одновременно оценивает своих учеников. Оценка обучающегося, особенно в форме экзаменационных оценок, которые приобретают жизненное значение (вливают на качество аттестата или диплома и т.п.), – самый напряженный с этической точки зрения и самый неприятный с психологической точки зрения элемент всего образовательного

процесса. Оценка знаний всегда содержит в себе элемент субъективности. И очень важен её вектор – направлена ли эта субъективность в сторону завышения или в сторону занижения оценки. Оценка не должна становиться судом.

Не лги. Педагог чем-то похож на артиста. Однако есть одно отличие: педагог играет самого себя, артист играет других. Педагогу, чтобы соответствовать своему назначению, необходимо оставаться искренним, честным по отношению к подопечным, хотя это не всегда легко. Часто возникает искушение делать вид, изображая себя лучше, чем ты есть на самом деле. В тех случаях, когда это необходимо, лучше честно и открыто признать свое незнание, неосведомленность в тех или иных вопросах. Рассказывают, будто во время одной публичной лекции академик И. П. Павлов получил много письменных вопросов. Зачитав первый, он ответил: «Не знаю». Зачитав второй, ответил: «Не знаю». Зачитав третий – «Не знаю» ... Тогда кто-то поднялся из зала и сказал: «Товарищ академик, на все вопросы Вы отвечаете “не знаю”, “не знаю”. За что же советское правительство платит Вам деньги?». Павлов ответил, что советское правительство платит ему за то, что он знает. Если бы оно захотело платить ему за то, чего он не знает, то у правительства не хватило бы никаких денег.

Не навреди. Расширяя представление о нормативных ограничениях в деятельности педагога, укажем, что педагог не имеет права:

- распускать руки;
- оскорблять и унижать обучающихся, их родственников и коллег по работе;
- лгать, мошенничать, манипулировать людьми;
- распускать сплетни и слухи;
- интриговать, подслушивать, подглядывать;
- грубить, употреблять ненормативную лексику;

- фамильярничать и быть запанибрата с обучающимися и коллегами;
- работать спустя рукава;
- опаздывать на работу, прогуливать рабочие дни и т.д.

Очевидны, по крайней мере, две истины:

1) некоторые запреты на поведение педагога принадлежат к сфере уголовно наказуемых деяний. Если есть состав проступка, то могут быть применены соответствующие правовые санкции;

2) другие запреты на поведение педагога относятся к сфере общечеловеческих норм бытия и могут не попадать под действия права. Если эти нормы и правила нарушаются, то их обсуждают и выносят решения не в зале суда, а в беседе с руководством, на собраниях трудового коллектива, в этическом комитете, в беседах «с глазу на глаз» и т.п.

В основе профессиональной этики лежит идея регулирования этических взаимоотношений. Попытаемся выделить всю совокупность моральных отношений, в которые вступает педагог. Это дает нам возможность выделить частные нормы поведения, регламентирующие поведения в более конкретных типах отношений.

1. Прежде всего педагог несет ответственность перед обществом, выполняя те или иные социальные функции. Поэтому первое устойчивое этическое взаимоотношение можно условно обозначить как отношения между педагогом и социумом. В основе данных взаимоотношений лежат те цели и задачи педагогической деятельности, которые обусловлены обществом и воспринимаются педагогом как нравственный долг или обязанность перед социумом. Они наиболее обусловлены политическими условиями и национальным характером страны. В большинстве современных демократических стран миссия определяется примерно одинаково.

2. В то же время педагог несет ответственность перед обучающимися и их родителями, что накладывает определенные требования к его поведению. И это уже вторая совокупность устойчивых этических взаимоотношений.

3. Педагог работает в окружении коллег, вступая в своей ежедневной работе в отношения с ними. Часть этих отношений регламентирована различными административными документами. Те отношения, которые ни административными, ни правовыми документами не регламентируются, могут носить этический характер. В то же время педагог вступает в отношения с учреждением в целом, чьи интересы могут не совпадать с личными интересами работника или интересами общества.

4. Не менее важно осознание педагогом собственного предназначения, меры своей ответственности, ценности и реального признания своей профессии. Именно там, где объектом деятельности является человек, рефлексия, размышления о своей профессии необходимы. При этом они имеют большей частью оценочный характер, т.е. характер этических отношений. Следовательно, еще одна совокупность взаимоотношений – это отношения с самим собой (представления о чести и достоинстве, репутации своей профессии).

Итак, выделяются следующие четыре совокупности этических взаимоотношений, в которые вступает педагог:

«педагог – социум»;

«педагог – обучающийся и его родители (опекуны)»;

«педагог – коллеги, учреждение»;

«педагог – «я сам».

На этом основании выделим следующие группы норм (стандартов) поведения педагога.

1 Группа – нормы, определяющие отношение педагога к самому себе:

Профессиональная этика педагога требует призвания и преданности своей работе.

Для педагога необходимо постоянное обновление, он занимается своим образованием, повышением квалификации и поиском наилучших методов работы.

Авторитет педагога основывается на компетенции, справедливости, такте, умении заботиться о своих учениках.

Педагог не создает свой авторитет при помощи некорректных способов и не злоупотребляет им.

Педагог воспитывает на своем положительном примере. Он избегает морализаторства, не спешит осуждать и не требует от других того, что сам соблюдать не в силах.

Пьянство и злоупотребление другими одурманивающими веществами несовместимо с профессией педагога.

Педагог постоянно заботится о культуре своей речи и общения. В его речи нет ругательств, вульгаризмов, грубых и оскорбительных фраз.

Педагог дорожит своей репутацией.

2 Группа – нормы по отношению педагога к обучающимся:

Требовательность педагога по отношению к обучающимся должна быть позитивна и хорошо обоснована.

Педагог никогда не должен терять чувства меры и самообладания.

При оценке поведения и достижений своих воспитанников педагог стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, повышать мотивацию обучения.

Педагог является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем обучающимся.

Недопустимо тенденциозное занижение или завышение оценочных баллов для искусственного поддержания видимости успеваемости и исправление ошибок обучающихся во время письменных экзаменов и контрольных проверок.

Педагог соблюдает конфиденциальность. Ему запрещается сообщать другим лицам доверенную лично обучающимся информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Педагог не может использовать обучающихся, требовать от них каких-либо услуг или одолжений.

Педагог не имеет права требовать от обучающегося вознаграждения за свою работу, в том числе и дополнительную.

Педагог терпимо относится к религиозным убеждениям и политическим взглядам обучающихся, не имеет права навязывать свои взгляды.

Педагоги не побуждают обучающихся, чтобы они по каким-либо поводам организовывали для педагогов угощения, поздравления и тому подобное.

3 Группа – нормы по отношению к родителям и опекунам:

Педагог не разглашает высказанное обучающимися мнение о своих родителях или опекунах, или мнение родителей или опекунов – об обучающихся.

Отношения педагогов с родителями не должны оказывать влияния на оценку личности и достижений обучающихся.

На отношения педагогов с обучающимися и на их оценку не должна влиять поддержка, оказываемая их родителями или опекунами учреждению.

С профессиональной этикой педагога не сочетаются ни получение взятки, ни ее дача.

Педагог может принимать лишь те подарки, которые: 1) преподносятся совершенно добровольно; 2) не имеют и не могут иметь своей целью подкуп педагога и 3) достаточно скромны, т.е. это вещи, сделанные руками самих обучающихся, созданные ими произведения, цветы, сладости, сувениры или другие недорогие вещи.

4 Группа – нормы по отношению к коллегам по профессиональному «цеху»:

Взаимоотношения между педагогами основываются на принципах коллегиальности, партнерства, уважения, доверия.

Педагог защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег, не принижает своих коллег в присутствии обучающихся или других лиц.

Педагоги избегают необоснованных и скандальных конфликтов во взаимоотношениях. В случае возникновения разногласий они стремятся к их конструктивному решению.

Педагоги одного и того же учебного заведения избегают конкуренции, мешающей их партнерству при выполнении общего дела.

Педагогов объединяют взаимовыручка, поддержка, открытость и доверие.

Критика, в первую очередь, должна быть внутренней, т. е. высказываться в образовательно-воспитательных учреждениях, а не за пределами. Высказывать ее следует с глаза на глаз, а не за глаза.

В образовательных учреждениях не должно быть места сплетням.

Критику следует обнародовать только в тех случаях, если на нее совершенно не реагируют, если она провоцирует преследования со стороны администрации или в случаях выявления преступной деятельности.

Педагоги не прикрывают ошибки и проступки друг друга.

Интриги, непреодолимые конфликты, вредительство коллегам и раскол в педагогическом сообществе мешают образовательному учреждению выполнять свои непосредственные функции.

5 Группа – нормы по отношению к администрации:

Ответственность за поддержание атмосферы уважения, доброжелательности и умения находить общий язык несет ректор образовательного учреждения.

Различные статусы педагогов, квалификационные категории и обязанности не должны препятствовать равноправному выражению всеми педагогами своего мнения и защите своих убеждений.

Администрация не может дискриминировать, игнорировать или преследовать преподавателей за их убеждения или на основании личных симпатий или антипатий.

Администрация не может требовать или собирать информацию о личной жизни преподавателя, не связанной с выполнением им своих трудовых обязанностей.

Оценки и решения руководителя образовательного учреждения должны быть беспристрастными, основываться на фактах и реальных заслугах педагогов.

В случае выявления преступной деятельности педагогов и ответственных сотрудников администрации, а также грубых нарушений профессиональной этики глава учреждения должен подать в отставку.

Директор учреждения не может назначить своим заместителем или начальником какого-либо отделения члена своей семьи или своего родственника, а также предоставлять им какие-либо иные привилегии.

Недопустимо брать вознаграждение в какой бы то ни было форме за повышение квалификационной категории, назначение на более высокую должность и т.п.

6 Группа – нормы по отношению к своей профессии:

1. Своим поведением педагог поддерживает и защищает исторически сложившуюся профессиональную честь педагога.

2. Педагог имеет право на неприкосновенность личной жизни, однако выбранный им образ жизни не должен ронять престиж профессии, извращать его отношения с обучающимися и коллегами или мешать исполнению профессиональных обязанностей.

3. Педагог дорожит репутацией своей профессии.

4. Педагог должен утверждать высокий имидж своей профессии.

7 Группа – нормы по отношению педагога к социуму:

Педагог является общественным просветителем, хранителем культурных ценностей, порядочным образованным человеком.

Педагог старается внести свой вклад в согласие общества. Не только в частной, но и в общественной жизни педагог избегает распрей, конфликтов, ссор.

Педагог избегает подчеркнутой исключительности, однако также не склонен и к тому, чтобы приспособленчески опуститься до какого-либо окружения и слиться с ним.

Педагог имеет право открыто (в письменной или в устной форме) высказывать свое мнение об образовательной политике, однако его утверждения не могут быть тенденциозно неточными, злонамеренными и оскорбительными.

Этические нормы, в отличие от правовых, не являются обязательными для исполнения. Следование этическим нормам добровольное. Их обязующая сила для каждого отдельного человека основывается на воздействии массового примера, общественного мнения, власти коллективной привычки.

Каков механизм мотивации исполнения норм этики, если следование им добровольное? Перечислим некоторые из мотивов.

Основной мотив – это ощущение психологического комфорта от групповой принадлежности. Для человека значимой является принадлежность к какому-либо сообществу (профессиональному, социальному). Соблюдение этических норм поведения подчеркивает внутреннюю принадлежность к определенному (например, профессиональному или местному) сообществу. Страх исключения из рядов сообщества является сильным стимулом для выполнения норм этики.

Другой мотив исполнения норм этики – это боязнь осуждения (морального порицания) другими членами референтной группы, с которой человек себя соотносит и на ценности которой ориентируется. Такие «санкции» за невыполнение моральных норм, как общественное осуждение, могут переживаться человеком очень тяжело.

Мотив более высокого уровня – соблюдение этических норм согласно личным представлениям человека о нравственности, подтверждение правильности своей жизни при выполнении данных норм. Этические нормы в этом случае играют экзистенциальную роль, их выполнение становится одним из условий гармоничного существования личности. На этом уровне выполнение норм поведения является самодостаточной ценностью, при этом мнение референтной группы перестает быть ведущим стимулом для их выполнения.

«Внутренняя» мотивация предполагает наличие особого морально-психологического механизма исполнения норм человеком. Его сущность выражается следующими этическими категориями.

1. Обязанности специалиста (объективная сторона долга). Более детально проработанные профессиональные обязанности педагога нашли свое отражение в должностных инструкциях, являющихся обязательными для исполнения. Должностные обязанности педагога могут видоизменяться, однако при этом не изменяются их моральные обязанности по отношению к обучающимся, своим коллегам и обществу в целом.

2. Долг как отношение специалиста к этим обязанностям (субъективная сторона долга).

Долг обогащает понятие обязанности: а) заинтересованностью; б) осознанием этих обязанностей; в) добровольным принятием.

В зависимости от степени осознания необходимости, важности долга его требования могут выполняться на разном уровне добровольности:

- из боязни осуждения, наказания за его невыполнение;
- с целью заслужить общественное признание;
- в результате понимания его необходимости;
- по внутренней потребности (высшая форма долженствования).

Осознание и переживание требований долга в связи со своими интересами приводит к появлению у педагога сознания и чувства долга. Выполнение долга может стать источником удовольствия («чувство исполненного долга») с точки зрения полученного результата, который оправдывает полезность своеобразного самопожертвования.

3. Совесть – это понятие, обозначающее внутреннее переживание личностью морального требования, «инобытие долга».

Совесть представляет моральные требования как внутреннее, личные, неизменные и объективные, универсальные и немотивированные. Совесть выполняет функцию внутреннего регулятора поведения и действует как:

- побудительный фактор, направляя на соблюдение требований, обязанностей, создавая положительную психологическую установку;
- запрещающий, останавливающий фактор, заранее осуждая за предполагаемый выбор;
- оценочный фактор, вызывающий соответствующее нравственное переживание («муки совести», «чистая совесть»).

4. Ответственность как осуществление формального и неформального контроля за ходом деятельности с целью своевременного корректирующего вмешательства. Выступает гарантом преодоления препятствий, возникающих при выполнении обязанностей (как объективного, так и субъективного характера).

Мера ответственности педагогов в разных ситуациях неодинакова и зависит от:

- самостоятельности совершаемого действия;
- значимости совершаемого действия для судеб других людей;
- масштабов принимаемых решений;

- авторитетности, влиятельности личности, ее общественного и профессионального статуса.

5. Надежность – это понятие для обозначения свойства специалиста безошибочно, точно и своевременно выполнять возложенные на него функции в течение требуемого времени и в определенных условиях деятельности. Надежность является квинтэссенцией понимания долга, в которой смыслом работы является не выгода прежде всего, не карьерный рост, не успех и известность, а служение людям, обществу.

Таким образом, деятельность педагога должна быть ориентирована на тщательное, творческое выполнение профессиональных обязанностей и достижение высоких результатов с сознанием личной ответственности за произведенные действия.

На основе осознания сущности профессионального долга обосновываются деонтологические принципы поведения специалиста:

- личной ответственности за порученное дело;
- рационального, а не эмоционального подхода к решению поставленных задач;
- соответствия полномочий и ответственности;
- инициативы и творческого подхода;
- организованности и дисциплины;
- контроля и проверки исполнения;
- критического подхода к оценке деятельности;
- поощрения и наказания.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

В основе педагогической этики лежат нормы поведения, которыми педагог руководствуется в своей деятельности.

Естественно, что нормы педагогической этики являются лишь рекомендациями, поскольку каждая педагогическая ситуация по-своему уникальна.

Все эти нормы и правила невозможно навязать «сверху», поскольку начинают они работать при условии готовности

«снизу», т.е. при наличии особого морально-психологического механизма и личной направленности на их реализацию.

Руководствуясь чувством педагогического долга и ответственности, преподаватель всегда спешит оказать помощь всем, кто в ней нуждается (в пределах своих прав и компетентности). Он требователен к себе, неукоснительно следует кодексу педагогической морали:

1) преподаватель самоотверженно работает, не считаясь со временем, подчас даже со здоровьем и жизнью. В самоотверженности педагога находит выражение мотивационно-ценностное отношение к труду;

2) преподаватель тактичен, в нем есть одновременно и чувство меры, и сознательная дозировка действия, и способность проконтролировать его, и уравновесить одно действие другим. Тактика поведения преподавателя в любом случае состоит в том, чтобы, предвидя последствия действия, выбрать соответствующие стиль и тон, время и место педагогического действия, а также провести своевременную его корректировку. Педагогический такт зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства. Он является той основой, на которой вырастают доверительные отношения между преподавателем и студентами. Особенно отчетливо проявляется педагогический такт в контрольно-оценочной деятельности;

3) педагог справедлив. Педагогическая справедливость – мерило объективности преподавателя, уровня его нравственной воспитанности;

4) педагогу свойственна гуманность. Он создает условия для полноценного физического и духовного развития обучающихся с учетом особенностей пола, возраста, индивидуальности;

5) педагог искренен и сердечен, тактичен, добр, справедлив, понимает проблемы обучающихся, оказывает им помощь, терпелив, требователен;

б) педагог не будет навязывать мнение, ущемлять личное достоинство обучающихся.

Соблюдение этих правил и этического кодекса являются предпосылкой авторитетности преподавателя, когда обучающиеся воспринимают его как образец поведения и стремятся быть похожими на него.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Раскройте понятие «педагогическая деонтология».
2. Перечислите нормы кодекса педагогической морали.
3. Что такое «авторитетность педагога»?

Творческое задание

Приведите примеры преподавателей, следующих кодексу педагогической морали.

ГЛАВА 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

3.1. Понятие о профессиональной компетентности преподавателя высшей школы

Профессиональная компетентность педагога – это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризующей его профессионализм. Профессиональная компетентность педагога включает перечень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения педагогической деятельности.

Знания, как результат познания действительности и адекватное отражение качеств и свойств объекта в сознании человека, необходимое, но недостаточное условие профессиональной компетентности. Многие из них (теоретико-практические и методические) являются предпосылкой для формирования интеллектуальных и практических умений и навыков.

Педагогические умения – это совокупность последовательно развертывающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована (**навык**), основанных на теоретических знаниях и направленных на достижение задач воспитания.

Определяя таким образом педагогические знания и умения, мы можем отметить, что:

а) ведущую роль в формировании практической готовности играют теоретические знания;

б) педагогические умения имеют многоуровневый характер (от репродуктивного до творческого);

в) педагогические умения можно совершенствовать путем автоматизации отдельных действий;

г) компоненты умения можно рассматривать как относительно самостоятельные умения;

д) теоретическая и практическая подготовки едины.

В виде схемы содержание профессиональной компетентности можно представить следующим образом (схема 4.1.1):

Знания			Умения				Навыки		
			Теоретические		Практические				
			Общекультурные (25%)	Общепрофессиональные (18%)	Предметные (57%)	АНАЛИТИЧЕСКИЕ	ПРОГНОСТИЧЕСКИЕ	ПРОЕКТИВНЫЕ	РЕФЛЕКСИВНЫЕ

Схема 4.1.1. Профессиональная компетентность педагога

Структура профессиональной компетентности может быть раскрыта через педагогические умения.

Наиболее общее умение – умение педагогически мыслить и действовать – можно разложить на более частные умения, которые в свою очередь делятся на четыре группы:

1. Умение ставить конкретные педагогические задачи, исходя из содержания процесса воспитания и обучения:

а) изучать личность и коллектив и проектировать их развитие;

б) выделять комплекс образовательных, воспитательных и развивающих задач, определять доминирующую задачу.

2. Умение построить и привести в движение педагогическую систему:

а) планирование;

б) отбор содержания образования;

в) выбор форм, методов и средств организации учебного процесса.

3. Умение устанавливать взаимосвязи между факторами воспитания:

а) создание условий для воспитания;

б) активизация личности обучающегося;

в) организация совместной деятельности;

г) обеспечение связи образовательного учреждения со средой;

д) регулирование внешних воздействий.

4. Умение учета и оценки результатов педагогической деятельности:

а) самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности преподавателя;

б) определение комплекса доминирующих педагогических задач.

Независимо от уровня педагогической задачи, ее решение происходит в результате трех операций: размышление – действие – размышление. Только в этом случае можно говорить об эффективности профессиональной деятельности.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «профессиональная компетентность педагога».

2. Какие компоненты можно выделить в структуре профессиональной компетентности?

Творческое задание

Опишите результаты деятельности педагога, обладающего отличными теоретическими знаниями, но без практических умений и, наоборот, педагога-практика без теоретических знаний.

3.2. Содержание теоретической готовности педагога

В содержании теоретической готовности педагога можно выделить три взаимосвязанных блока: общекультурный, психолого-педагогический и предметный.

Общекультурный блок составляет 25% учебного времени и призван обеспечить развитие культуросообразного мировоззрения преподавателя, создать условия для его жизненного и профессионального самоопределения, которое в своей основе имеет общую образованность педагога. Требования к общекультурной подготовке специалиста педагогического профиля включают гуманитарные (иностраный язык, отечественная история, философия, физическая культура, культурология, русский язык и культура речи), социально-экономические (экономика, социология, правоведение, политология) и естественнонаучные дисциплины (математика и информатика, концепции современного естествознания, технические и аудиовизуальные средства обучения).

Общекультурный блок предусматривает:

- 1) развитое мировоззрение преподавателя;
- 2) высокий уровень общей культуры;
- 3) знание языков;
- 4) эрудицию;
- 5) наличие гражданской позиции;
- 6) устойчивую систему ценностных ориентаций;
- 7) правовую культуру;
- 8) экономическую культуру.

Психолого-педагогический блок составляет 18% учебного времени и направлен на развитие педагогического самосознания педагога, его творческой индивидуальности, проявляющейся в способах анализа, проектирования, реализации и рефлексии педагогической деятельности. Психолого-педагогический блок включает дисциплины, предполагающие овладение основами педагогической и психологической культуры, различными технологиями общения, управления, саморегуляции. Их содержание направлено на формирование умений и навыков самостоятельного конструирования образовательных процессов через авторские школы, программы, дифференцированный и индивидуально-личностный подход к обучающемуся.

Психолого-педагогический (общепрофессиональный) блок включает такие предметы, как:

1) психология (общая, экспериментальная, история психологии, возрастная и педагогическая психология);

2) педагогика (введение в педагогическую деятельность, общие основы педагогики, теория обучения, теория и методика воспитания, педагогика межнационального общения, история образования и педагогической мысли, социальная педагогика, коррекционная педагогика, педагогические технологии, управление образовательными системами, психолого-педагогический практикум);

3) основы специальной педагогики и психологии;

4) теория и методика обучения;

5) возрастная анатомия, физиология и гигиена;

6) основы медицинских знаний;

7) безопасность жизнедеятельности.

Предметный блок, составляющий 57% учебного времени, направлен на освоение логики развертывания содержания конкретного научного знания как составной части общечеловеческой культуры и как средства развития личности учащихся и общения с ними. Предметный блок предполагает изучение дис-

циплин, необходимых для глубокого, соответствующего современному уровню развития той или иной области знания и деятельности.

Все компоненты теоретической подготовки взаимосвязаны и способствуют гармонизации педагогической деятельности.

Формой проявления теоретической готовности является теоретическая педагогическая деятельность, в свою очередь проявляющаяся в обобщенном умении педагогически мыслить. Это предполагает наличие у преподавателя аналитических, прогностических, проективных и рефлексивных умений.

Сформированность аналитических умений – один из критериев теоретической готовности. Через аналитические умения проявляется умение педагогически мыслить.

Выделяют следующие частные умения:

- 1) расчленять педагогические явления на элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы);
- 2) осмысливать каждую часть в связи с целым;
- 3) находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, закономерности;
- 4) правильно диагностировать педагогические явления;
- 5) находить основную педагогическую задачу и способы ее решения.

Теоретический анализ явлений предполагает:

- 1) вычисление факта, его обособление;
- 2) установление состава элементов факта;
- 3) раскрытие содержания и выделение роли каждого элемента структуры;
- 4) проникновение в процесс развития целостного явления;
- 5) определение места явления в образовательном процессе.

Под педагогическим явлением здесь понимается результат взаимодействия таких форм действительности, как событие, происшедшее в жизни обучающегося, действия педагога на основе анализа этого события и в соответствии с поставленной им

задачей, действия обучающихся и педагогический результат действий преподавателя.

Прогностические умения предполагают ориентацию на четко поставленный в сознании субъекта конечный результат – цель. Они опираются на знание сущности и логики педагогического процесса, закономерностей возрастного и индивидуального развития обучающихся.

В состав прогностических умений входят:

- 1) предвидение возможных отклонений, нежелательных явлений;
- 2) определение этапов педагогического процесса;
- 3) распределение времени;
- 4) планирование жизнедеятельности.

Прогностические умения объединяют в три группы.

1. Прогнозирование развития коллектива: динамики его структуры, развития системы взаимоотношений, изменений положения актива и отдельных обучающихся в системе взаимоотношений и т.п.

2. Прогнозирование развития личности: деловых качеств, чувств, воли и поведения, возможных отклонений в развитии личности, трудностей в установлении взаимоотношений со сверстниками.

3. Прогнозирование педагогического процесса: образовательных, воспитательных, развивающих возможностей учебного материала, затруднений обучающихся в обучении, результатов применений методов.

Проективные умения проявляются в материализации результатов педагогического прогнозирования в планах обучения и воспитания.

Проективные умения включают:

- 1) перевод цели в конкретные задачи;
- 2) учет внешних условий и интересов учащихся при определении целей и задач (свой опыт, материальная база);

- 3) определение доминирующих и подчиненных задач;
- 4) подбор видов деятельности, адекватных задачам;
- 5) планирование индивидуальной работы;
- 6) подбор содержания, форм, методов педагогического процесса;
- 7) планирование системы приемов стимулирования активности обучающихся;
- 8) планирование развития воспитательной среды и связей с общественностью.

Рефлексивные умения проявляются в контрольно-оценочной деятельности педагога, направленной на себя.

Рефлексивные умения включают анализ:

- 1) правильности постановки целей;
- 2) соответствия содержания деятельности воспитанников задачам учебного процесса;
- 3) эффективности применяемых методов;
- 4) соответствия применяемых организационных форм возрастным особенностям обучающихся, содержанию материала;
- 5) причин успехов и неудач, ошибок и затруднений;
- 6) содержания своей деятельности в ее целостности.

Важно учитывать то, что анализ результатов педагогической деятельности без тщательного анализа условий их получения не может считаться нормой, поэтому необходимо установить, в какой мере результаты являются следствием его деятельности.

Рефлексия – это не просто осознание педагогом особенностей собственной личности, но и выявление того, как другие знают и понимают его реакции и представления.

Теоретические знания и умения преподавателя являются стержневым компонентом его успешной профессиональной деятельности и залогом становления педагога-мастера.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие знания необходимы педагогу для успешной профессиональной деятельности?
2. Перечислите группы теоретических умений педагога.
3. Дайте определение понятия «педагогическое явление».
4. На какие три взаимосвязанные группы можно разделить прогностические умения?
5. Что включают в себя проективные умения педагога?
6. Определите понятие «рефлексия педагога».

Творческое задание

Составьте «рефлексивную карту», включающую краткую характеристику Ваших положительных и отрицательных качеств с вашей точки зрения, и с точки зрения коллег. Сверьте результаты, предложив проанализировать их в группе.

3.3. Практическая готовность педагога к профессиональной деятельности

Практическая готовность педагога выражается во внешних умениях, т.е. действиях, которые можно наблюдать. К ним относятся организаторские, коммуникативные и прикладные умения.

Организаторская деятельность обеспечивает включение обучающихся в различные виды деятельности и организацию деятельности коллектива, превращает их из объектов в субъекты воспитания. К организаторским умениям относят мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные умения.

Мобилизационные умения направлены на:

- 1) привлечение внимания обучающихся и развитие у них устойчивых интересов к учению;
- 2) формирование потребности в знаниях;

3) формирование учебных навыков и обучение приемам научной организации учебной деятельности;

4) формирование у обучающихся активного, самостоятельного и творческого отношения к явлениям окружающей действительности через **применение** в проблемных ситуациях, организуемых педагогом или возникающих спонтанно, получаемых **знаний** и собственного жизненного опыта;

5) разумное использование системы методов поощрения и наказания, создание атмосферы сопереживания.

Информационные умения связаны не только с непосредственным изложением учебного материала, но и с методами его получения и обработки. Это умения и навыки работы с печатными источниками и библиографией, умение добывать информацию из других источников и перерабатывать ее применительно к целям и задачам образовательного процесса.

Развивающие умения предполагают:

1) определение «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) отдельных обучающихся, группы в целом;

2) стимулирование познавательной самостоятельности и творческого мышления, потребности в установлении логических и функциональных отношений;

3) формирование и постановку вопросов, требующих применения усвоенных ранее знаний;

4) создание условий для развития индивидуальных особенностей обучающихся, осуществление в этих целях индивидуального подхода.

Ориентационные умения направлены на:

1) формирование морально-ценностных установок и научного мировоззрения обучающихся;

2) привитие устойчивого интереса к учебной деятельности и науке, к производству и профессиональной деятельности, соответствующей личным склонностям и возможностям обучающихся;

3) организацию совместной творческой деятельности, имеющей своей целью развитие социально значимых качеств личности.

Коммуникативные умения – это взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно навыков общения (вербального) и умений и навыков педагогической техники.

Перцептивные умения, проявляясь на начальном этапе общения, сводятся к наиболее общему умению понимать других. Для этого необходимо знание ценностных ориентаций другого человека, которые находят выражение в его идеалах, потребностях и интересах, в уровне притязаний. Необходимо знать имеющиеся у обучающегося представления о себе.

К перцептивным умениям относятся:

1) восприятие и адекватная интерпретация информации о сигналах от партнера по общению, получаемых в ходе совместной деятельности;

2) глубокое проникновение в личностную суть других людей;

3) выявление индивидуального своеобразия человека;

4) определение на основе быстрой оценки внешних характеристик человека и манер поведения внутреннего мира, направленности и возможных будущих действий человека;

5) определение того, к какому типу личности и темперамента относится человек;

6) улавливание по незначительным признакам характера переживаний, состояния человека, его причастности или непричастности к тем или иным событиям;

7) нахождение в действиях и иных проявлениях человека признаков, отличающих его от других и самого себя в сходных обстоятельствах в прошлом;

8) нахождение главного в другом человеке, правильное определение его отношения к социальным ценностям, учитывание в поведении людей «поправки» на воспринимающего, противо-

стояние стереотипам восприятия другого человека (идеализация и пр.).

Умение педагогического общения связано с осуществлением коммуникативной атаки, т.е. привлечения к себе внимания четырьмя способами:

- 1) речевой вариант (вербальное обращение к обучающимся);
- 2) пауза с активным внутренним общением (требование внимания);
- 3) двигательно-знаковый вариант (демонстрация таблиц, наглядных пособий, запись на доске);
- 4) смешанный вариант.

Для эффективной передачи информации необходимо установить психологический контакт с группой, т.е.:

- создать обстановку коллективного поиска, совместной творческой деятельности;
- вызвать настроенность обучающихся на общение с педагогом и его предметом преподавания.

Управление общением предполагает умение органично и последовательно действовать в публичной обстановке:

- 1) организовывать совместную с обучающимися творческую деятельность;
- 2) целенаправленно поддерживать общение введением элементов беседы, риторических вопросов;
- 3) распределять свое внимание и поддерживать его устойчивость;
- 4) выбирать по отношению к группе и отдельным обучающимся оптимальный способ поведения, который бы обеспечил их готовность к восприятию информации, помогая снимать психологический барьер возраста и опыта, приближая обучающегося к преподавателю;
- 5) анализировать поступки обучающихся, видеть за поступками мотивы, которыми они руководствуются, определять поведение обучающихся в различных ситуациях;

б) создавать опыт эмоциональных переживаний обучающихся, обеспечивать атмосферу благополучия в группе.

Установление эмоциональной обратной связи в процессе общения достигается через умения:

1) по поведению обучающихся, по их глазам и лицам улавливать общий психологический настрой группы;

2) чувствовать в процессе общения наступление момента изменения эмоционального состояния обучающихся, их готовности работать;

3) своевременно видеть отстранение отдельных обучающихся от общей деятельности.

Педагогическая техника представляет собой совокупность следующих умений и навыков:

1) выбор правильного стиля и тона общения;

2) управление вниманием;

3) чувство темпа;

4) развитие культуры речи педагога (владение, словом, правильная дикция, правильное дыхание, мимика, жесты);

5) управление своим телом, снятие мышечного напряжения в ходе образовательного процесса;

6) регулирование своего психического состояния (умение вызвать «по заказу» чувство удивления, радости, гнева и т.п.);

7) владение техникой интонирования для выражения разных чувств;

8) умение располагать к себе собеседника;

9) умение образно передавать информацию;

10) актерско-режиссерские умения.

Для успешного осуществления деятельности важно, чтобы преподаватель владел хотя бы одним из обширной группы **прикладных умений**: художественных (пение, рисование, игра на музыкальных инструментах), организаторских (тренер какого-либо вида спорта, турист-инструктор, руководитель кружка и пр.).

Педагогические навыки выражаются в автоматическом выполнении действий, необходимых для эффективного педагогического труда. К ним относятся:

- 1) выразительная речь;
- 2) грамотное красивое письмо;
- 3) выразительное чтение;
- 4) общение, в том числе целесообразные движения, мимика, жесты;
- 5) библиографические навыки;
- 6) использование планов и записей;
- 7) распределение внимания;
- 8) использование технических средств обучения.

Чем больше педагогических умений преобразовано в педагогический навык, тем выше мастерство преподавателя, тем больше возможностей для проявления педагогического творчества.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. В чем сущность организаторской педагогической деятельности?
2. Определите понятие «перцептивные умения».
3. Перечислите способы привлечения к себе внимания.
4. Что включает в себя педагогическая техника?
5. Какими прикладными умениями должен владеть преподаватель?
6. Укажите педагогические навыки, необходимые для осуществления эффективной педагогической деятельности.

Творческое задание

Составьте схему, отражающую компоненты практической готовности преподавателя высшей школы к педагогической деятельности.

3.4. Основы самообразовательной работы преподавателя высшей школы

Любая работа, в том числе и педагогическая, требует развития определённых навыков, главный из которых – навык самообразования.

Самообразование можно рассматривать в двух значениях: как «самообучение» (в узком смысле – как «самонаучение») и как «самовоспитание» (в широком – как «создание себя», «самостроительство»).

Психолог М. Князева выделяет ряд функций самообразования.

1. Экстенсивная – накопление, приобретение, новых знаний.
2. Ориентировочная – определение своего места в обществе.
3. Компенсаторная – преодоление недостатков школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в образовании.
4. Саморазвития – совершенствование личного мировоззрения, своего сознания, памяти, мышления, творческих качеств.
5. Методологическая – преодоление профессиональной узости.
6. Коммуникативная – установление связей между науками, профессиями, возрастами.
7. Сотворческая – сопутствие, содействие творческой работе, непременно дополнение её.
8. Омолаживающая – преодоление инерции собственного мышления, предупреждение застоя общественной позиции (переход из положения преподавателя в положение обучающегося).
9. Психологическая – сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества.

10. Геронтологическая – поддержание связей с миром и через них – жизнеспособности организма.

Самообразование – необходимое, постоянное слагаемое жизни культурного человека, занятие, которое сопутствует ему всегда.

В современной ситуации самообразование может определять социокультурную независимость и самостоятельность личности. Самообразование ценно не как узкое «набирание» знаний, а как путь развития и интеллекта, и личности в целом. Это полное, многостороннее, естественное самочувствие человека в ноосфере, неформальное бытие человека в знании.

Рассматривая самообразование как вид духовной деятельности, можно назвать его своеобразным путем к ускоренному саморазвитию, когда оно представляет собой систему направленного, разумного формирования человеком своего духовного Я.

Одной из составляющих любой педагогической деятельности является понимание и оценка культуры, движения в контексте тех культурологических процессов, которые происходят в современном обществе.

Самообразование часто касается приобретения и уточнения общих идей, преодоления профессиональной замкнутости. Уточнение идеологии жизни и деятельности, коррекция ценностных ориентаций – эта составляющая линия в самообразовании постоянна и важна для педагога с любым опытом. Педагог обогащает свое мировоззрение средствами культуры, а затем выстраивает общество средствами своей личности.

Осуществлять самообразование означает, прежде всего, уметь взять на себя личную ответственность за собственную жизнь. Перекладывая эту ответственность на других, вы попадаете в зависимость от них, и развитие замедляется.

Каждому педагогу необходимо выстроить свою профессионально-образовательную стратегию, которая учитывала бы индивидуальные интересы, конкретные особенности и запросы, а также образовательную траекторию как способ достижения желаемой цели.

Образовательная траектория – это возможность личности на основе выбора определить свой образовательный путь, удовлетворяющий потребности в образовании, получении квалификации в избранной области, в интеллектуальном, физическом, нравственном развитии с учетом сформированности интересов и склонностей, спроса на рынке труда, самооценки возможностей. Реализация намеченного плана напрямую связана с навыками самоорганизации и саморегуляции.

Как уже отмечалось в первой главе, профессия педагога имеет свою специфику: личность самого педагога является мощным «рабочим инструментом». И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Перечислите функции самообразования.
2. Почему самообразование – важная составляющая педагогической деятельности?
3. Что такое «образовательная траектория»?

Творческое задание

Опишите свою образовательную траекторию.

3.5. Профессиональное самовоспитание преподавателя

Для того чтобы добиться хороших результатов в профессиональной деятельности, надо постоянно изучать себя, знать

свои достоинства и недостатки, постепенно формировать в себе тот внутренний стержень, на котором будет строиться не только профессиональное, но и личностное развитие. Управление своим развитием осуществляется посредством самовоспитания.

Деятельность самовоспитания формируется в процессе самопознания, осознания реального Я и идеального образа себя в будущем, самопрограммирования и самовоздействия. Процесс самопознания, т.е. познания и оценки самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, связан со становлением субъективной позиции педагога.

Специфика профессионального педагогического самопознания заключается в том, что оно вырастает из личностного самопознания, так как педагог в процессе выполнения своей профессиональной деятельности отдает часть себя, своих духовных ресурсов другим. Собственно, ориентация на другого, на взаимодействие с другими и определяет тот образ деятельности, на который ориентируется педагог.

Профессиональное самопознание включает развитие представления профессионала о себе и своей ценности, своем вкладе в общее дело.

Структуру профессионального самопознания в общем виде можно охарактеризовать следующими положениями:

- 1) осознание своей принадлежности к педагогической профессии;
- 2) формирование знания, мнения о степени своего соответствия профессиональным эталонам, о своем месте в системе профессиональных ролей;
- 3) осознание степени своего признания в профессиональной группе;
- 4) познание своих сильных и слабых сторон, путей самосовершенствования, вероятных зон успехов и неудач;
- 5) представление о себе и своей работе в будущем.

Педагогическое самопознание тесно связано с рефлексией, с обращением к внутреннему миру, с оценкой тех процессов, которые происходят в нем.

Процесс самопрограммирования развития личности – это не что иное, как материализация собственного прогноза о возможном усовершенствовании своей личности.

Построению программы самовоспитания предшествует выработка системы «правил жизни», которые постепенно становятся принципами поведения и деятельности личности. Наряду с программой самовоспитания можно составить и план работы над собой: план-максимум на большой отрезок времени и план-минимум на день, неделю, месяц.

Чтобы правильно составить программу самовоспитания, нужно правильно определить цели и выбрать средства самовоспитания.

Цели самовоспитания базируются на результатах самопознания и познания окружающей среды. Изменения, которые необходимо внести в структуру личности, фиксируются в общих чертах и впоследствии разделяются на небольшие частные задачи. Целью самовоспитания может быть соблюдение принципов поведения и деятельности, выдвинутых самим педагогом.

Содержание и задачи самовоспитания подразумевают такое поведение и деятельность, которые приводят к достижению целей воспитания. Это, прежде всего, зависит от психических свойств личности, её интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы.

Средства самовоспитания – это своеобразные способы воздействия на себя, которые опосредуют цели и результат. Учитывая особенности своей личности и конкретные условия, каждый человек выбирает их оптимальное сочетание.

Особое место в ряду средств самовоспитания занимают средства управления своим психическим состоянием, т.е. средства саморегуляции. К ним относятся приемы отключения, самоотвлечения, расслабления мышц (релаксации), а также самоубеждение, самоприказ, самовнушение и др.

На основе анализа фактов своей жизни и благодаря строгим логическим доводам педагог может выработать сознательную установку на свое дальнейшее развитие.

Благодаря самоубеждению можно перестроить самосознание, отношение к различным явлениям жизни и собственное поведение. Самоубеждение требует активной мыслительной работы, дискуссии с самим собой. Взвешивая «за» и «против» человек устанавливает истину и принимает её в виде руководящей идеи. Для самоубеждения необходимо обладать достаточной информацией о том, в чем надо себя убедить, достаточно разными способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

К разновидностям самоубеждения относят самооправдание, самоутешение.

Если личность в процессе самоубеждения нашла истинный путь, то она принимает решение, которое может осуществляться в форме самоприказа. Волевое воздействие на себя в форме самоприказа может происходить, когда прошел этап самоанализа, а послабление и утешение мешают активной деятельности. Наступает момент, когда надо приступать к исполнению планов и задумок.

Начинающий преподаватель должен осознавать, что важнейшим качеством педагога, который по своему положению должен быть образцом для учащихся, является способность ставить «надо» над «хочу», то есть выполнять трудную и кропотливую работу, несмотря на возможность отдохнуть, развлечься с

друзьями. Организованный и дисциплинированный преподаватель после принятия решения сделает все так, как запланировал.

Самоприказ – это одна из форм самопринуждения, которое является результатом проявления волевых качеств личности. Формой самопринуждения является также самообладание, являющееся способностью человека или коллектива сдерживать себя от действий, которые они считают неправильными. Самообладание, как важная характеристика преподавателя, является признаком самодисциплины, которая достигается с помощью ряда приемов:

1) приемы, обращенные к интеллекту: личные правила или девизы, по которым человек строит поведение, самонапоминание;

2) приемы, обращенные к чувствам: самоутешение, самоодобрение, самокритика и др.

3) приемы, обращенные к воле и практике поведения: самообещание, намерение, клятва, самообязательство, самообозрение, самоотказ и др.

Все шире используются методы и приемы целенаправленного самовнушения – аутотренинга. Самовнушение осуществляется путем многократного повторения слов или словесных формулировок, утверждающих желанное состояние. Словесные формулировки произносятся от своего имени, в утвердительной форме, в настоящем времени.

Самовнушение применимо в процессе самовоспитания любых качеств и свойств личности, в том числе и при овладении основами саморегуляции эмоционально-волевых состояний.

Результаты самовоспитания – это те изменения, которые происходят в результате самовоспитательных воздействий.

Главным условием и средством успеха профессионального самовоспитания педагога является адекватная, реальная деятельность.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Назовите компоненты процесса самовоспитания.
2. Перечислите положения структуры профессионального самопознания.
3. Перечислите средства самовоспитания.
4. Определите понятие «аутотренинг».

Творческое задание

Составьте макро и микропланы самовоспитания.

ГЛАВА 4. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК ВЕРШИНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

4.1. Понятие и сущность педагогического мастерства

Мастерство преподавателя – это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющих высокую эффективность педагогического процесса.

Содержание элементов профессионального педагогического характера педагога-мастера состоит из четырёх составляющих:

1. Профессионально-педагогические знания:

- а) восприятие, понимание, запоминание;
- б) использование знаний в типовой ситуации;
- в) применение знаний в новой ситуации.

2. Опыт осуществления профессионально-педагогической деятельности:

- а) эмпирическое осуществление профессионально-педагогической деятельности;
- б) осуществление способов профессионально-педагогической деятельности по образцу;
- в) применение способов профессионально-педагогической деятельности в новой ситуации.

3. Опыт творческой педагогической деятельности:

- а) выработка умения выявлять и формулировать проблемы;
- б) частично-поисковая педагогическая деятельность;
- в) поисковая исследовательская деятельность.

4. Опыт проявления личностных качеств и профессионально-педагогической направленности:

- а) формирование внутренней модели поведения (ВМП) в соответствии с общепринятыми нормами морали и педагогической этики;

б) профессионально-педагогическое поведение на основе ВМП;

в) творческое отношение к педагогической деятельности, сформированность педагогического кредо.

Большинство перечисленных элементов осваивается педагогами в процессе самостоятельной педагогической деятельности.

Учёные выделяют совокупность трёх аспектов личности педагога, которые составляют основу ВМП педагога-мастера:

а) гражданственная и профессиональная направленность;

б) личностные качества педагога;

в) педагогические способности.

Особенно важной является индивидуальность личности. Она придаёт мастерству то своеобразие, которое становится «изюминкой» педагога-мастера.

Педагогов можно готовить в массовом порядке, а педагог-мастер формируется индивидуально, единично.

В мастерстве педагога выделяют четыре самостоятельных элемента:

- мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности;

- мастерство убеждения;

- мастерство передачи знаний и формирование опыта деятельности;

- мастерство владения педагогической техникой.

Высшая ступень профессионального мастерства характеризуется обогащением деятельности педагога-мастера новыми формами, методами, средствами, существенно повышающими эффективность педагогического процесса. Это педагогическое новаторство, которое отличается новизной, оригинальностью подходов.

Наиболее яркие представители педагогов-новаторов: Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, И.П. Иванов, Е.И. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, В.И. Караковский.

В профессиональном становлении педагога-мастера можно выделить две составляющие: становление личностное и становление статусное.

Формирование профессионального мастерства в личностном плане происходит по трём направлениям:

1) изменение всей системы деятельности, её функций и иерархического строения: в ходе выработки соответствующих трудовых навыков происходит движение личности по ступеням профессионального мастерства, развивается специфическая система способов выполнения деятельности – формируется личностный стиль деятельности;

2) изменение личности субъекта, проявляющееся как во внешнем облике (моторике речи, эмоциональности, формах общения), так и в формировании элементов профессионального самосознания (профессионального внимания, перцепции, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы), что в более широком плане может рассматриваться как становление профессионального мировоззрения;

3) изменение соответствующих компонентов установки субъекта по отношению к объекту деятельности (это проявляется: в коллективной сфере – в уровне информированности об объекте, степени осознания его значимости; в эмоциональной сфере – в интересе к объекту, в склонности к взаимодействию с ним и удовлетворённости от этого, несмотря на трудности; в практической сфере – в осознании своих реальных возможностей воздействия на объект).

В результате установка субъекта воздействовать на объект заменяется потребностью во взаимодействии, что позволяет говорить о становлении профессиональной культуры.

Становление мастерства педагога зависит от ряда факторов:

- 1) личностные особенности и желание развиваться;
- 2) активность личности как осознанный и управляемый процесс;

3) свободное волеизъявление человека, самодеятельность личности, её способность ставить цель, предвидеть результаты деятельности и регулировать её интенсивность;

4) участие в профессиональной деятельности;

5) адекватная самооценка педагога;

6) наличие благоприятной профессионально-педагогической среды.

Существуют и негативные факторы, осложняющие процесс становления педагога мастера. Р.А. Ахмеров выделил некоторые из них.

1. Кризис нереализованности. Человек начинает думать, что «жизнь не удалась». Он не видит свои достижения и успехи или недооценивает их и в своём прошлом не усматривает существенных событий, полезных с точки зрения настоящего и будущего.

2. Кризис опустошенности. Возникает, когда в жизни слабо представлены актуальные связи, ведущие от прошлого и настоящего в будущее. Человек чувствует, что «выдохся» и не способен осуществить задуманное.

3. Кризис бесперспективности. Возникает, когда в сознании слабо представлены планы, мечты о будущем. Человек, обладая активностью, не видит для себя путей самоопределения, самопознания, самосовершенствования.

В некоторых случаях кризисы могут сочетаться. Педагог-мастер подготовлен к ним, знает об их существовании, умеет с ними справляться.

Существует ряд факторов, влияющих на внешний рост профессионального мастерства педагога:

1) потребность общества в педагогах-мастерах;

2) внешние ресурсы: возможность протекции, материальное положение, расположение образовательного учреждения по отношению к месту жительства, ограничения в выборе учебного заведения.

Путь профессионала можно разбить на ряд этапов, каждому из которых присущ определённый статус профессионала (по Е.А. Климову):

Оптанти – человек на этапе выбора профессии.

Адепт – человек, осваивающий профессию.

Адаптант – молодой специалист, осваивающий тонкости работы, вырабатывающий профессиональные навыки (первые 3-5 лет работы).

Интернал – опытный работник, который может самостоятельно и успешно справляться с основными профессиональными функциями на трудовом посту.

Мастер – работник, который выделяется какими-либо специальными качествами и умениями или универсализмом, широкой ориентировкой в профессиональной области. Он обрёл свой индивидуальный, неповторимый стиль деятельности, его результаты стабильно хороши, он имеет основания считать себя незаменимым работником.

Авторитет – мастер своего дела, широко известный в своём кругу и за его пределами. Профессионально-производственные задачи он решает успешно за счёт большого опыта, умеет организовать работу, окружить себя помощниками.

Наставник – авторитетный мастер своего дела, имеющий единомышленников, последователей, учеников. Он передаёт опыт молодым, следит за их ростом.

У каждого путь к мастерству занимает разный отрезок времени, но наиболее быстро его достигают молодые специалисты, имеющие весомый багаж теоретических и практических знаний.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Раскройте сущность педагогического мастерства.
2. Перечислите элементы профессионально-педагогического характера педагога-мастера.
3. Какие элементы мастерства педагога вы знаете?
4. Назовите факторы, влияющие на становление педагога-мастера.
5. Перечислите этапы пути становления педагога-профессионала.

Творческое задание

Охарактеризуйте деятельность известного вам педагога мастера.

4.2. Мастерство педагогического общения

Педагогическая деятельность по своей сути является деятельностью совместной и строится по законам общения.

Общение – неотъемлемый элемент труда преподавателя, который предполагает:

- а) знание основ педагогики общения;
- б) владение умением организовывать общение, управлять им, как собственным психическим состоянием;
- в) сформированность определённых нравственно-личностных качеств педагога.

В.А. Кан-Калик и Н.Д. Никандров подчёркивали, что содержанием педагогического общения является «обмен информацией, познание личности и оказание воспитательного воздействия».

Традиционно в общении выделяют три взаимосвязанных функции: коммуникативную (обмен информацией), перцептивную (восприятие и познание людьми друг друга), интерактивную (организация и регуляция совместной деятельности).

Коммуникативная функция – это, прежде всего, обмен информацией.

Педагог-мастер может обеспечить положительную мотивацию при передаче информации, её понимание и принятие воспитанниками, привлекает внимание и вызывает интерес к теме общения.

Как правило, педагог передаёт информацию вербальными (речевыми) и невербальными средствами (выражением глаз, мимикой, голосом, движением рук).

Речь преподавателя может быть развлекательной, где главное – занимательность, интерес, поддержание внимания; ин-

формационной, которая даёт новое представление о предмете; воодушевляющей, обращенной к чувствам, эмоциям человека; убеждающей, которая предлагает логическими аргументами доказать или опровергнуть какое-либо положение; призывающей к действию.

К речи педагога-мастера предъявляется ряд требований:

- правильность (соответствие литературно-языковым нормам);
- точность (употребление слов и выражений в свойственных им значениях);
- ясность, простота, доступность, логичность;
- богатство (разнообразие используемых языковых средств);
- образность, эмоциональность.

Речь выражает отношение педагога к содержанию информации и к тому, с кем он общается, поэтому важна эмоциональная сторона речи: интонация, темп, дикция, сила, паузы. С их помощью можно сосредоточить внимание детей, подчеркнуть важность задания, выразить позитивное или негативное отношение к информации, к результату деятельности, выразить удивление, радость, сомнение.

Важная сторона общения педагога-мастера – умение слушать. Оно проявляется в уважении отвечающего, сосредоточенности на сути разговора, в умении поддержать говорящего, обратиться за уточнениями.

Перцептивная функция общения – это функция, подразумевающая умение проникнуть во внутреннее душевное состояние, понять мотивы действий, поступков, переживаний собеседника.

Механизмом понимания личностного своеобразия воспитанника является педагогическая эмпатия. Эмпатия – это постижение эмоционального состояния другого человека в форме сопереживания и сочувствия. Педагогическая эмпатия проявляется в умении воспитателя мысленно поставить себя на место

воспитанника, проникнуться его психическим состоянием, понять, сопереживать. Это возможно, если педагог хорошо знает самого себя, способен объективно анализировать свои мысли, переживания, действия, отношения с людьми, т.е. если у него развита рефлексия. Педагог-мастер, владеющий рефлексией и эмпатийно воспринимающий, понимающий и правильно оценивающий воспитанника, может успешно прогнозировать, корректировать учебно-воспитательные взаимоотношения, управлять ими.

Важной функцией общения является интерактивная функция (организация и регуляция совместной деятельности).

Продуманное общение определяет эффективность разнообразных видов деятельности на занятии, успешность тренировки, творческого внеучебного мероприятия, обеспечивает положительный результат взаимодействия. Общение выступает как предпосылка, настрой к деятельности, формирует положительную установку на совместные действия. В общении выясняется, зачем и почему воспитанники должны включаться в деятельность. При этом педагог предлагает цель учащимся, совместно ее определяет, стремиться к тому, чтобы цель деятельности была понята и внутренне принята детьми.

Общение при организации деятельности стимулирует, координирует, упорядочивает процесс, создаёт эмоциональную атмосферу, способствует формированию положительных отношений.

При завершении деятельности, при подведении итогов важно сочетать оценку и самооценку совместных действий, прогнозировать деятельность обучающихся и педагога.

Педагогическое общение обогащает субъектов, участвующих в ней.

Педагог-мастер чётко определяет позицию обучающихся и свою личную, учитывает индивидуальные особенности, уровень

развития обучающихся и меры актуализации личностного потенциала.

Эффективность педагогической деятельности во многом зависит от стиля общения педагога с воспитанниками.

Стиль – это совокупность приемов, способов работы, а также характерная манера поведения человека. Стилиевые особенности педагогического общения зависят от мастерства педагога и его индивидуальных особенностей, а также от спецификации студенческого коллектива.

В.А. Кан-Каликом дана характеристика стилей общения.

1. Общение на основе увлеченности совместной деятельностью предполагает содружество, совместную заинтересованность и сотворчество. Главное для стиля – единство высокого уровня компетентности педагога и его нравственных установок.

2. Эффективен стиль педагогического общения на основе дружеского расположения. Он проявляется в искреннем интересе к личности обучающегося, к коллективу, в стремлении понять мотивы его деятельности и поведения, в открытости контактов. Этот стиль стимулирует увлеченность совместной деятельностью.

3. В системе взаимоотношений педагогов и обучающихся распространен стиль «общение-дистанция». Начинающие педагоги часто используют его для самоутверждения. Дистанция, несомненно, существует, но чем естественнее для обучающегося роль преподавателя, тем органичнее для него дистанция в отношениях с педагогом.

К негативным стилям общения относят:

а) общение-устрашение, которое строится на жестокой регламентации деятельности, на страхе, диктате;

б) общение-заигрывание, основанное на желании нравиться обучающимся, завоевать авторитет; этот стиль избирается педагогами в силу отсутствия опыта профессиональной деятельности;

в) общение-превосходство, которое характеризуется желанием педагога возвыситься над обучающимися; он поглощен собой, не чувствует их, отстранен от них.

Отрицательные стили общения ориентированы на субъект-объектные отношения, тогда как педагог-мастер ориентирован на объект-объектные отношения с обучающимися.

Знания компонентов эффективной коммуникации является базисом искусства общения. Творчество педагога в использовании научных основ общения с учетом личностных качеств и есть искусство.

Искусство общения лежит в основе профессионального успеха и обусловлено развитием у педагога комплекса умений: управлять своим поведением, своими чувствами, наблюдать, переключать внимание, понимать и учитывать душевное состояние обучающихся, мотивы их действий, поступков, оценок, «читать по лицу», подать себя в общении с другими, устанавливать речевой и неречевой контакт с обучающимися.

Искусству общения надо учиться, но нельзя научить человека приемам общения, если он не чувствует себя педагогом, если он не любит профессию.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. В чем сущность педагогического общения?
2. Перечислите функции общения.
3. Назовите средства общения.
4. Какие стили общения вы знаете?
5. Из чего складывается искусство педагогического общения?

Творческое задание

Опишите ситуации, характеризующие преподавателей разного стиля общения.

4.3. Педагогическое творчество как важнейший компонент деятельности преподавателя

Педагогическое творчество определяется как деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении и формирующая высоко эрудированного, творчески мыслящего человека. Главными признаками педагогического творчества является:

- создание нового или существенное усовершенствование известного;
- оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов;
- взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидания, то есть творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового.

Творческий педагог – это прежде всего исследователь, обладающий следующими личностными качествами: научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, исследовательской смелостью, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании, разумным использованием передового педагогического опыта. Все эти качества характеризуют готовность преподавателя к организации профессионально-творческой деятельности.

Исследователи проблемы творчества под готовностью педагога к организации творческой деятельности понимают:

- осознание педагогом своей творческой индивидуальности, наличие творческой активности и самостоятельности;
- потребность в творческом взаимодействии с учащимися;
- наличие знаний, умений, навыков и опыта организации процесса познания, труда, общения как творческой деятельности.

Предполагается также наличие у преподавателя совокупности творческих способностей и исследовательских умений и навыков, среди которых важное место занимают организаторские способности, активность, настойчивость, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательного процесса и творческому решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов, эмоционально-волевые свойства.

Развитие в личности индивидуального прямо пропорционально совершенствованию в ней творца. Творческая индивидуальность рассматривается как высшая характеристика профессионального творчества. Она включает интеллектуально-творческую инициативу, интеллектуальные способности, широту и глубину знаний, чуткость к противоречиям, склонность к творческому сомнению, информационный голод, чувство новизны, необычного в проблеме, профессионализм, жажду познания.

Творческая индивидуальность осуществляется в обогащении человеческой культуры, в совершенствовании окружающего мира, преобразовании психолого-педагогического процесса и личности, в нахождении новых технологий и оригинальных технических процессов, реализации эмоциональной культуры, эмпатии и идентификации, в развитии подсознательной и бессознательной структуры личности, педагогической интуиции и воображения, в саморазвитии на основе самоопределения, свободы, в самовыражении личности, формировании креативности и индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Профессиональное творчество охватывает все стороны педагогического труда и включает следующие этапы:

- проявление более или менее сознательно сформулированной проблемы;
- поиск решения проблемы;

- возникновение решения в виде некоторого нового образа;
- процесс перевода содержания нового образа в объективную форму культуры (опредмечивание и социализация продукта творчества).

Первый этап предполагает возникновение определенной проблемной ситуации. Здесь учитываются материальные, духовные потребности человека, а соответствующие знания, навыки и умения являются условием и предпосылкой успешной творческой деятельности.

Второй этап связан с фактором общения, в процессе которого индивидуальные особенности одного человека сочетаются с индивидуальными особенностями других людей, участвующих в общении. Происходит обмен опытом, знаниями. Общение расширяет возможность нахождения творческого решения проблемы.

Третий этап отражает результаты творческого процесса. Выработка новой идеи – кульминация творческой деятельности. Возникшее решение является отправной точкой дальнейшего творческого процесса.

И, наконец, пройдя ряд превращений, модель-образец становится законченным продуктом творчества – теоретической системой, художественным образом.

Главная мысль в раскрытии четвертого звена заключается в том, что стадия опредмечивания и социализации результатов творчества очень важна для творческой деятельности, так как связывает творческий процесс с жизнедеятельностью человека.

Рассматривая некоторые рекомендации ученых, позволяющие внести элемент творчества в привычные действия, следует исходить из того, что любая технология (в том числе технология творчества) – это прежде всего система. Она включает в себя следующие компоненты: диагностирование, целеполагание, проектирование, конструирование, содержательный компонент, организационно-деятельный и контрольно-управленческий.

В соответствии с этим технология внедрения разработок в практику следующая:

- 1) изучение задач, сформулированных в нормативных документах;
- 2) анализ состояния практики и сопоставление данных с социальными требованиями;
- 3) построение эталона преобразования педагогической практики;
- 4) поиск идей, рекомендаций, которые могут быть внедрены;
- 5) разработка комплексной программы, включающий закономерности этапа внедрения;
- 6) подготовка дидактических материалов, информационных, организационных средств;
- 7) методическая, психологическая, организационная подготовка участников внедрения;
- 8) установление связи с авторами рекомендаций.

Для того чтобы преподаватель развивал свое профессиональное творчество, необходимо создание педагогических условий в реально существующем учебно-воспитательном процессе того или иного образовательного учреждения, которые способствуют проявлению и развитию творческой индивидуальности преподавателя, формированию его авторской педагогической технологии.

К ним относятся:

- формирование профессионального идеала и выработка на его основе индивидуального стиля деятельности;
- проектирование целостного учебно-воспитательного процесса на основе сотрудничества, совместной творческой деятельности всех его участников;
- разработка и использование технологии рефлексивной деятельности преподавателя;

– согласование объективных условий и индивидуальных особенностей педагога;

– наличие творческой лаборатории преподавателя.

Реализация указанных условий позволяет вести целенаправленную работу по развитию профессионального творчества преподавателя.

М.М. Поташник так охарактеризовал труд педагога: «Педагогический труд не творческим не бывает и быть не может, ибо неповторимы обучающиеся, обстоятельства, личность преподавателя, и любое педагогическое решение должно исходить из всегда нестандартных факторов. Если же действия человека, работающего с обучающимися, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит за гранью того, что называется словом «педагогический».

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «педагогическое творчество».
2. Назовите признаки педагогического творчества.
3. Охарактеризуйте личность творческого педагога.
4. Что входит в структуру профессионального творчества?
5. Каковы пути развития педагогического творчества?

Творческое задание

Перечислите факторы и условия, необходимые вам для творческой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Андриади И.П. Основы педагогического мастерства. М., 2019.

Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию: учеб. пособие. М., 2019. 176 с.

Булатова О.С. Педагогический артистизм. М., 2021.

Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова [и др.]. М., 2020.

Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего преподавателемля. М., 2019.

Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М., 2022.

Каминская М.В. Природа педагогической деятельности. Рига: Эксперимент, 2022.

Косов Б.Б. Личность и педагогическая одаренность. М.; Воронеж, 2018.

Мижеригов В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию. М., 2019.

Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.И. Шиянов. М.: Школа-Пресс, 2018.

Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. М., 2021.

Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. М., 2019.

Учебное издание

Резниченко Мария Геннадьевна

**КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Учебное пособие

Редакционно-издательская обработка
издательства Самарского университета

Подписано в печать 11.12.2023. Формат 60×84 1/16. Бумага
офсетная. Печ. л. 7,25.

Тираж 120 экз. (1-й з-д 1-27). Заказ .

Арт. – 17(Р2УП)/2023.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»
(САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)
443086, САМАРА, МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, 34.

Издательство Самарского университета.
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

