

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ СЕКТОР «ПРАЖСКОГО ГРАДА»: К. ЧАПЕК И Ф. ПЕРОУТКА О ПРИНЦИПАХ ПОСТРОЕНИЯ ПЕРВОЙ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ (1918 – 1938)

Е. Поднавознова

4 курс, исторический факультет

Научный руководитель – доц. В.В. Кутявин

Первая Чехословацкая республика (1918 – 1938 гг.) не была модернизационным проектом. Экономическая и во многом социальная модернизация в Чехии произошла еще в эпоху австрийского господства. Независимая республика сохранила множество имперских австрийских элементов, включая, например, систему права, школьного образования и даже партийно-политическую систему.

Вокруг института президента сформировался реальный центр высшей сферы политической власти, получивший в литературе название группировки Пражского Града (от местонахождения резиденции президента). Эту группировку составляли представители государственной администрации из ближайшего окружения президента Т.Г. Масарика, включая соратников по национально-освободительной борьбе за границы в годы Первой мировой войны, а также представители деловых и финансовых кругов, интеллигенции, военных, дипломатов и политиков. Говоря об интеллектуальной сфере «Града», мы имеем в виду прежде всего редакторов и аналитиков общественно-политических газет и журналов, бывших довольно влиятельными и информированными людьми.

СМИ в Первой республике, несмотря на существование ограничений, пользовались высоким уровнем свободы. Пресса по большей части была партийной. Редакции газет часто были даже интеллектуальными штабами соответствующих партий. Однако важнейшую роль в борьбе «Града» за общественное мнение играли прежде всего непартийные, «независимые» издания: немецкоязычная «Прагер Прессе», издаваемая легионерским обществом газета «Народни обозрени», ежедневная газета «Лидове новины» во главе с Эдуардом Бассом и аналитический еженедельник «Пршитомност» под руководством Ф. Пероутки.

Планку журналистского мастерства устанавливала газета «Лидове новины». Будучи одним из самых важных звеньев в системе влияния на общественное мнение, созданной т.н. «Градом», эта газета, однако, не превращалась в орган пропаганды, объективно информируя о новостях и предоставляя трибуну представителям различных политических взглядов. Главным «козырем» газеты были фельетоны и аналитические статьи Карела Чапека. Роль Чапека для «Града» и лично президента Масарика было трудно переоценить: помимо своего влияния на общественное мнение в качестве журналиста и популярного писателя, он, как президент чехословацкого PEN-клуба, создавал положительный имидж ЧСР за границей;

стал биографом президента Масарика; наконец, участвовал в закулисной политике как переговорщик «Града» с высокопоставленными политиками из разных частей политического спектра – от коммунистов до аграриев.

Традиционной формой журнала в Чехии были литературно-общественный ежемесячник. Нехудожественных изданий было немного, но одно из них – общественно-политический еженедельник “Пришитомност” – стало одним из символов чехословацкой журналистики Первой республики. Название, в переводе означающее “Настоящее”, как нельзя лучше отражало кредо главного редактора журнала – Фердинанда Пероутки. Анализировать актуальные проблемы современности, в конфронтации мнений, при сохранении демократической направленности, и тем самым не только информировать, но и формировать дискурс эпохи – такую амбициозную задачу поставил перед собой Пероутка, привлечший к сотрудничеству лучшие силы из числа сторонников «Града» (в т.ч. и К. Чапека).

Пероутка находился с «Градом» в особых отношениях, сохраняя независимость суждений, порой критикуя самого президента Масарика, он был согласен с ним в главном: ЧСР должна быть демократией, социальным и толерантным к меньшинствам государством и развиваться в фарватере западной цивилизации. Пероутка в собственной работе постарался с учетом изменившейся исторической обстановки подойти к анализу чешского государственного менталитета. Книга Пероутки “Каковы мы” является отчасти попыткой развенчать чешские мифы, в том числе и государствообразующий, она призывает к отказу от стереотипов по отношению к самим себе. Пероутка делает интересный вывод – специфика чешского государственного характера базирована не столько на традициях прошедшего, сколько на традиции находить традиции прошедшего. Теоретик решительно призывает обратиться для определения насущных задач Чехословацкого страны к настоящему. При этом основной задачей чехов Пероутка видит как можно более полное восприятие традиций западной культуры и следование западным образцам и моделям публичного устройства.

Чапек и Пероутка – две самые яркие интеллектуальные фигуры «Града». Именно они почувствовали на себе груз ответственности за демократию и республику и «поняли строительство государства как программу и цель жизни, результат которого, положительный или отрицательный, окажет решающее влияние на смысл их жизни». Однако, когда деструктивные силы стали угрожать Чехословакии непосредственно, сильного оружия у интеллектуалов «Града» не нашлось. Но то, что именно эти люди (призывавшие к гуманности, социальной справедливости, взаимоуважению народов, отрицавшие тоталитарные теории и практики) пользовались для высказывания своих идей трибуной, приближенной к государственной власти и нередко с ней ассоциировавшейся, было несомненным историческим достижением первой республики, особенно на фоне качественно иных тенденций, постепенно бравших верх на континенте.