

## Список литературы

1. Романовский Н.В. О современном этапе развития социологии // Социологические исследования. 2007. № 1. С. 22-31.
2. Романовский Н.В. Новое в социологии – «бум памяти» // Социологические исследования. 2011. № 6. С. 13–23.
3. Кравченко С.А. Сложный социум: востребованность поворотов в социологии // Социологические исследования. 2012. № 5. С. 19-29.
4. Урри Дж. Мобильности // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2012. № 5. С. 197-252.
5. Urry J. Climate Change and Society. Cambridge: Polity Press, 2011.
6. Кравченко С.А. Социология в 2-х тт. Т.2. Новые и новейшие социологические теории через призму социологического воображения. Учебник для академического бакалавриата. Изд. 2. М.: Юрайт, 2014. 636 с.
7. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. М. Прогресс-Традиция. 2000. 384 с.
8. Вахштайн В.С. Возвращение материального. «Пространства», «сети», «потoki» в акторно-сетевой теории // Социологическое обозрение. 2005. Т. 4. № 1. С. 94-115.
9. Штомпка П. В фокусе внимания повседневная жизнь: Новый поворот в социологии // Социологические исследования. 2009. № 8. С. 3-13.

**А.Х. Сабирова**

*гл. консультант департамента  
информационных технологий и связей Самарской области*

## ЗНАЧЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

В статье обоснована актуальность исследования детского технического творчества в детских технопарках на примере занятий робототехникой. Выявлены следующие значения технического творчества: 1) как основы будущей профессии; 2) как способа развития разносторонней личности; 3) как полезного времяпровождения.

**Ключевые слова:** техническое творчество, социализация современных детей.

## **THE SIGNIFICATIONS OF TECHNICAL CREATIVITY IN THE SOCIALIZATION OF MODERN CHILDREN**

The article substantiates the relevance of the study of children's technical creativity in children's technology parks on the example of robotics. Such significations of technical creativity: as 1) a basis of future profession; 2) a way of development of the versatile personality; 3) useful pastime are revealed.

**Keywords:** technical creativity, socialization of modern children.

Одной из самых актуальных проблем современного общества является проблема социализации личности ребенка. Она осуществляется благодаря агентам социализации, таким как семья, школа, сверстники, информационное общество (технопарки). В процессе социализации ребенок получает социальный опыт, охватывающий познавательную, общественную, трудовую деятельность.

На сегодняшний день развитие новых технологий идет стремительным образом и научно-технические революции могут происходить по всем направлениям развития информационного общества. Быстрые изменения предъявляют высокие требования подрастающему поколению.

Увлеченные познавательным и созидательным поиском, дети и подростки со временем будут содействовать развитию инновационных технологий, науки и производства. Таким образом, актуальность данной темы обусловлена необходимостью повышения мотивации к выбору инженерных профессий и созданию системы непрерывной подготовки будущих квалифицированных инженерных кадров, обладающих академическими знаниями и профессиональными компетенциями для развития приоритетных направлений отечественной науки и техники.

Современные дети погружены в информационно-коммуникационную среду с самого раннего детства. Это Интернет, цифровое телевидение, сотовые телефоны, компьютеры, которые

способствуют развитию технического творчества у современных детей.

Основная схема социализации через техническое творчество складывается следующим образом: «Исследовать – Действовать – Знать – Уметь». Это та схема, которая позволит развивать у молодого поколения инициативность, критическое мышление, способность к нестандартным решениям.

В наше время обществу необходима активная личность с высокоразвитым творческим потенциалом, способная к быстрому принятию решений, гармоничному взаимодействию с окружающими, конструктивному решению возникающих проблем.

Условия для формирования такой личности созданы в технологических парках (далее – технопарки). Они позволяют объединить научную составляющую в виде технологических разработок, производственную составляющую в виде внедрения этих разработок в массовое производство, образовательную составляющую в виде целенаправленной и качественной подготовки будущих квалифицированных кадров, обеспечивающих научное проектирование технологических разработок и их внедрение в производство.

Технопарки способствуют решению проблемы развития технологической компетентности на разных этапах жизненного пути и роста мотивации к выбору инженерных профессий, поддержки личностного и профессионального самоопределения, проектного мышления детей и подростков в мобильном обществе.

В связи с этим становится актуальным исследование значения технического творчества в социализации современных детей в детских технопарках Самарской области на примере занятий робототехникой.

Современное школьное образование с перегруженными учебными программами и жесткими нормативами зачастую не в состоянии продвигать полноценную работу по формированию инженерного мышления и развивать детское техническое творчество. Конкурентом научно-техническим видам творчества стала перенасыщенная информационная среда. Проектно-исследовательская деятельность во многих школах решает задачи повышения познавательной активности, однако ведется педагогами без консультаций со специалистами в конкретных областях, поэтому такая деятельность в принципе не направлена на приобщение ребенка к решению серьезных научных задач.

А занятий по техническому творчеству в школе практически нет. Изъятие таких предметов, как черчение, и сокращение часов на технологию тоже не способствует развитию инженерного, технического мышления у подрастающего поколения. В таких условиях реализовать задачу формирования у детей навыков технического творчества крайне затруднительно. Гораздо больше возможностей в этом направлении у дополнительного образования.

Однако организация дополнительного технического образования с различными техническими видами деятельности (авто- и авиамоделирование, судостроение, робототехника и т. д.) достаточно сложно перестраивается в новых условиях значительного скачка научно-технического прогресса. Материальная база и учебные программы технической направленности дополнительного образования не всегда отвечают современным требованиям к организации учебного процесса. Современные дети, для которых iPad, iPhone, Playstation и другие продукты IT-индустрии – реальная жизнь, с трудом проникаются интересом к занятиям техническим творчеством с оборудованием прошлого века [1, с.18-19]. Необходимо создавать новую базу, внедрять новые образовательные технологии, открывать творческие объединения востребованных направлений.

Ответить на вызовы экономики и вовлечь в систему научно-технического творчества современных детей помогут детские технопарки – кванториумы. Детский технопарк – так называется место, где школьники могут познакомиться с высоко-технологичным оборудованием и специализированными программами. И таких мест с каждым годом в России становится все больше. Здесь детей от 5 до 17 лет обучают графическому дизайну, робототехнике, геоинформатике, авиамоделированию и программированию. Подобные занятия развивают практические инженерные и конструкторские навыки.

Ребята осваивают передовые технологии, учатся работать в команде и применяют полученные навыки для создания собственных проектов. Никаких скучных лекций и нудной зубрежки, только интересные задания и практическая работа в группах [1, с. 250-252].

В феврале и декабре 2018 года во время робототехнических фестивалей было проведено качественное социологическое исследование, целью которого являлось исследование значения

технического творчества в социализации современных детей на примере занятий робототехникой. При этом были поставлены следующие задачи:

- выявить источники получения информации о занятиях техническим творчеством (робототехникой) у современных детей;
- рассмотреть мотивы занятий детским техническим творчеством (робототехникой) у современных детей;
- описать цели занятий детским техническим творчеством (робототехникой) у современных детей;
- изучить опыт, получаемый на занятиях детским техническим творчеством (робототехникой) у современных детей.

В качестве объекта выступили:

- 10 детей, посещающих кванториум и занимающихся робототехникой в возрасте от 13 – 17 лет, из них 3 – девочки и 7 мальчиков;
- 5 родителей, чьи дети занимаются робототехникой;
- 5 преподавателей по робототехнике в кванториуме.

Метод исследования – свободное интервью. На наш взгляд, мы сможем глубоко изучить и описать современные практики социализации современных детей, используя качественный метод, такой как свободное интервью. Говоря о качественной методологии, А.С. Готлиб пишет, что «в самом общем виде качественный подход представляет собой такую методологию социологического исследования и, соответственно, такие исследовательские практики, целью которых является изучение социальных явлений и процессов, прежде всего с точки зрения действующего индивида как начала любой социальности, интерпретирующего мир вместе с другими людьми, действующего в нем в соответствии со своими интерпретациями» [3, с. 88]. Так, применение именно качественных методов позволит нам достигнуть цели нашего исследования и успешно решить поставленные задачи.

В ходе исследования были получены достаточно интересные результаты. Необходимо выделить следующие «блоки» представлений детей о техническом творчестве, в частности, о занятиях робототехникой в кванториуме: источники информации о кванториуме, мотивы и цели занятий робототехникой и, конечно, полученный опыт в процессе обучения.

В первом блоке мы определяли, что послужило источником информации о кванториуме и робототехнике для детей и родителей,

которые стали посещать кванториум. Мы задавали вопросы: как узнали дети и родители о кванториумах, чем занимаются дети в кванториумах, откуда узнали о таком направлении как «Робототехника».

Во втором блоке мы выявляли мотивы занятий детским техническим творчеством (робототехникой) у современных детей. Мы выясняли: каковы мотивы и интересы детей, побудившие их прийти в кванториум, кто повлиял на этот выбор.

В третьем блоке обсуждаются цели занятий детским техническим творчеством (робототехникой) у современных детей: с какой целью дети посещают занятия робототехникой; насколько цель оправдывает средства и время, потраченные на эти занятия; помогут ли занятия робототехникой стать востребованными специалистами в будущем или это просто увлечение, приятное времяпровождение.

Четвертый блок посвящен исследованию опыта, получаемого на занятиях детским техническим творчеством (робототехникой) у современных детей. Мы выясняли, как нарабатывается этот опыт при изучении науки, что влияет на его накопление, как он используется: в повседневной жизни, в достижении новых побед или в чем-то еще.

В итоге мы вышли на следующие значения технического творчества у детей, занимающихся робототехникой:

- 1) как основы будущей профессии;
- 2) как способа развития разносторонней личности;
- 3) как полезного времяпровождения.

Вместе с тем мы не считаем, что в ходе исследования выявили все многообразие значений детского технического творчества. Любая типология – достаточно условна.

### **Список литературы**

1. Столяренко Д.В. Отклоняющаяся социализация подростков в условиях трансформации современной российской семьи: автореферат дис. ... к. социол. н. Ставрополь, 2016. 26 с.

2. Малышев А.В. Научно-практические основы психолого-педагогического сопровождения процесса развития культуры личности подростка в современном информационном пространстве: автореферат дис. ... д.психол.н. Нижний Новгород, 2013. 347 с.

3. Готлиб А.С. Процедуры и методы социологического исследования. Книга 2. Классическое социологическое исследование. Практикум. Самара: Самарский Университет. 2014. 384 с.

**И.Ю. Сарбаева**

*Самарский государственный  
экономический университет*

## **КУЛЬТУРА ОБРАЩЕНИЯ С ОРГАНИЧЕСКИМИ БЫТОВЫМИ ОТХОДАМИ И БИОШ ЕРИНГ В ГОРОДСКИХ СООБЩЕСТВАХ**

Статья посвящена анализу методов обращения с органическими отходами в городе, определяются зоны концентрации органических отходов, возможные пути их утилизации и социальные связи, которые способствуют альтернативной и неформальной передаче органики домашних хозяйств в различные локации их переработки. Анализируется социальная сеть «ВКонтакте» на предмет активности людей, занимающихся биошерингом как безвозмездным обменом органикой.

**Ключевые слова:** биошеринг, бытовые отходы, городские сообщества.

**I.Yu. Sarbaeva**

*Samara State University of Economics*

## **CULTURE OF HANDLING OF ORGANIC HOUSEHOLD WASTE AND BIO-SHARING IN URBAN COMMUNITIES**

The article is devoted to the analysis of methods of organic waste management in the city, the zones of concentration of organic waste, possible ways of their utilization and social relations that contribute to the alternative and informal transfer of organic households in different locations of their processing are determined. Analyzed social network V Kontakte on the subject of the activity of people involved in biosharing as a gratuitous exchange of organic matter.

**Keywords:** bioshering, household waste, urban communities.