

Очевидно, что все эти четыре характеристики взаимосвязаны и обуславливают друг друга. Понятия как базовые единицы научного знания организуются по строгим правилам логики и формируют универсальное научное знание, которое претендует на построение целостной картины мира современного человека. Мир фантазии оперирует образами как продуктами воображения. Он, наоборот, представляет собой множество хаотичных миров, захватывающих индивидуальные сознания, но лишь на ограниченное время. Представления как форма организации смыслов в повседневной жизни соотносятся со здравым смыслом и обеспечивают прагматику действия человека в мире повседневности, но не составляют единого универсального знания и могут значительно отличаться у разных людей.

### **Список литературы**

1. Шюц А. О множественности реальностей // Социологическое обозрение. 2003. Т.3. № 2. С. 3-34.
2. Джемс У. Восприятие реальности // Социология власти. 2013. № 1-2. С. 214-256.
3. Нидлмен Я. Критическое введение в экзистенциальный психоанализ Людвиг Бинсвангера // Л. Бинсвангер. Бытие-в-мире. М., 1999. С.10-132.
4. Ерофеева М. Осадок смысла: следствия феноменологической трансформации теории действия в теории фреймов // Социология власти. 2014. № 1. С 31-49.
5. Вальденфельс Б. Повседневность как плавильный тигль рациональности // Социо-Логос. М., 1991. С. 39-50.

**М.О. Борисова**

*Самарский университет*

## **СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ**

В статье рассматривается влияние семейных ценностей на формирование этнической идентичности молодежи. Проводится анализ автобиографического произведения.

**Ключевые слова:** этническая идентичность, традиции, семейные ценности, этническое самосознание.

## **FAMILY HISTORY AS A FACTOR IN THE FORMATION OF ETHNIC IDENTITY OF YOUNG PEOPLE**

The article examines the influence of family values on the formation of ethnic identity of young people. The analysis of the autobiographical work is carried out.

**Keywords:** ethnic identity, traditions, family values, ethnic consciousness.

Актуальность исследования обусловлена процессами, происходящими в информационном обществе. Процесс глобализации способствует расширению взаимных связей и зависимостей как государств, так и людей, вследствие чего происходит взаимопроникновение и взаимодействие множества культур, в основе которых лежат различные культурные ценности. Именно культурные противоречия лежат в основе нетерпимости и межэтнической напряженности, в основе конфликтов на религиозной и национальной почве. Важным является то, что в современном обществе происходит рост этнического самосознания, очень остро стоит вопрос национальной самоидентичности, что, несомненно, имеет позитивный характер, но при этом очень остро встает вопрос об этнической толерантности.

Формирование этнической идентичности происходит за счет принятия групповых представлений и устойчивых этнических ценностей, помогающих выстраивать отношения как внутри этнической группы, так и вне ее. В период радикальных преобразований этническая идентичность помогает решать социальные, психологические, экономические проблемы. Успешная адаптация к последствиям травмирующих социальных преобразований основывается на неизменности традиционного и этнического в жизни человека, его этническая идентичность лежит в основе уважительного отношения к культуре, истории своей этнической группы, а также в основе толерантного отношения к другим этносам и установки на взаимодействие с ними. Как преувеличение этнической идентичности, так и ее преуменьшение может спровоцировать рост межэтнической напряженности.

Проводить исследование формирования этнической идентичности актуально у подростков и молодежи, так как именно в подростковом возрасте формируется ядро этнического самосознания, а юношеский возраст ученые-психологи определяют как период закрепления и упрочнения этнического самосознания. Этнический статус, приобретаемый в этот период, остается часто неизменным в течение последующей жизни человека.

Исходя из того, что ключевым критерием самоидентичности личности является коммуникация, при которой главными являются язык и другие символы взаимодействия, для сохранения этнической идентичности молодежи в инокультурной среде важной является семейная этнопедагогика.

Несомненно, семья, культура, образование, средства массовой информации оказывают влияние на формирование этнической идентичности. Но именно в семье (через обучение родному языку, благодаря усвоению социальных отношений и ценностей, выраженных при помощи языка, которые передаются в процессе воспитания новых поколений в нормах, традициях и нравах и т. д.) формируется самосознание представителей того или иного народа (этноса) [1]. Невозможно не согласиться с Г.У.Солдатовой, заявившей, что еще одной характерной чертой этнической идентичности считается мифологичность, потому что «ее главная опора, идея или миф о единичных культуре, происхождении, истории» [2, с 48].

Вся семейная родословная передается чаще всего не в виде какого-то последовательного рассказа о предках, а выстраивается из отдельных по случаю приведенных историй.

Этническое самосознание возникает в процессе длительного совместного проживания индивидов под сильным воздействием таких внешних факторов как социальная среда, понятие о происхождении, исторических судьбах [3].

В эпоху современных технологий появилась возможность донести семейные и этнические ценности своего рода через «виртуальные произведения», опубликованные в интернет-пространстве. В частности, с позиции «этнической идентичности», был проведен анализ такого автобиографического произведения «Семейные истории Марины Комендатян».

Семья переселенцев из Армении проживает в Самарской области. В семье трое взрослых детей, которые в данный момент работают и учатся в Москве. Для них и было написано данное произведение.

Большое внимание автор уделяет описанию природы Армении, одновременно знакомя читателей с легендами и историческими гипотезами, связанными с данными природными памятниками. Описание красивейшего водопада на реке Шаки соотнесено с легендой о красавице Шаки, не желающей подчиняться насилию со стороны завоевателя и бросившейся со скалы. Отмечается, что территорию Шакинского водопада считают «археологической кладовой», в уникальных гротах которой в свое время проживали первобытные люди. Описывается красота монастыря Хор Вирап, снимки которого на фоне Арарата – визитная карточка Армении. Множество географических названий (Севаш, Маралих, Горис, Кафаном, Амасия), определяющих этническую сопричастность с исконно армянскими территориями. Все описание сопровождается фотографиями.

Повествование изобилует исконно армянскими именами (Микаэл, Гранд, Карен, Ованес), каждое из которых связано с какой-либо семейной историей.

В семье хранится много артефактов, привезенных из Армении в Новокуйбышевск. «Из Ленинакана Микаэл привез древний глиняный кувшин. Кувшину, наверное, 300 лет. Он все переезды перенес хорошо – «живет» у нас на полке до сих пор!» Описывая экскурсию по Еревану, автор останавливается на описании памятника Давиду Сасунскому – герою армянского эпоса, который фактически является символом Еревана. Далее читаем: «У нас дома на стене висит акварель с горой Арарат. Мишина двоюродная сестра Идочка для своей тети – моей свекрови – рисовала. А рядом в рамке памятное изображение Давида Сасунского! Символы Армении». Много внимания уделяется описанию армянских национальных блюд, которые плавно включены в повседневное жизнеописание.

Затрагивается также тема межэтнического конфликта. «В конце 1980-х возникает напряженность. Советский Союз разваливается. Между Арменией и соседней республикой началась реальная война...Чтобы истребить доказательство древней

Армянской культуры, в Нахачеванской автономии было уничтожено средневековое армянское кладбище в Джульфе».

Ярко описываются традиционные обряды, например, армянская свадьба. Дети присутствуют на протяжении всей свадебной церемонии, чтобы знали, «как положено у нас армян», запомнили сами и рассказали своим детям.

Несомненно, родители хотели бы, чтобы дети знали народные традиции, историю, владели бы родным языком на должном уровне. Конечно, традиция не может быть унаследована, но если она важна, то над ней придется много работать.

Ценность такого автобиографического произведения обусловлена тем, что дети не только читают об этнической истории семьи, но и, оставляя комментарии, осознают свою принадлежность к этнической общности, анализируя важность членства в ней. Г.У.Солдатова подчеркивает «...достоинства, гордость, обиды, страхи являются важнейшими критериями межэтнического сравнения. Эти чувства опираются на глубинные эмоциональные связи с этнической общностью и моральные обязательства формируются в процессе социализации индивида» [4, с 52].

Выводом данного исследования может служить утверждение, что архивные семейные документы, автобиографические очерки оказывают большое влияние на формирование этнической идентичности молодежи.

### **Список литературы**

1. Благовская Е.В. Институты формирования этнической идентичности в Республике Алтай // Мир науки, культуры, образования. 2012. №33. С.443
2. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М.: Смысл, 1998. 389с.
3. Козлов В.И. Некоторые проблемы теории нации // Вопросы истории. 1967. №1. С.91-95.
4. Баклушинский С.А., Орлова Н.Г. Особенности формирования этнической идентичности в мегаполисе // Этнос. Идентичность. Образование / под ред.В.С. Собкина. М.: Рос. акад. образования, 1998. С. 248-267.