8. Чапаев Н.К. Проблемно ориентированные средства развития интегративно-целостного педагогического мышления // Образование и наука. – 2001. – №6. – С.46-54.
9. Heller, K.A. Identification of Gifted and Talented Students. Psychology Science, Volume 46, 2004 (3). – P. 302 – 323.
10. Heller, K.A., Hany, E.A. Psychological Models of Gifted Education, 1996. – P. 477-513.
11. Renzulli, J.S. The Three-Ring Conception of Giftedness: A Developmental Model for Promoting Creative Productivity. In R.J. Sternberg, & J.E. Davidson (Eds.). Conceptions of Giftedness. – New York: Cambridge University Press, 2005, P. 246-279.

S. Kartasheva
Municipal Budget Educational Establishment
«School with in-depth study of some subjects № 61»
Togliatti

CHILDREN›SGIFTEDNESS: MODELS, CONCEPTS, RESEARCH

The paper is dedicated to theoretical concepts on characteristics of gifted children. Reveals the types of children's giftedness, given the detailed characteristics; details the basic model of giftedness, the concept of research

Keywords: *gifted children, diagnosis, models of giftedness, the concept of research.*

О.Н. Комарова, А.А. Кикина
МБОУ Школа №41 «Гармония»,
г.о. Самара

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Профессиональная компетентность учителя в современных условиях включает его готовность и способность к постоянной коррекции своего профессионального опыта. Проектная деятельность учителя, на наш взгляд, является эффективным инструментом для внесения значимых изменений в практику обучения за ограни-

ченное время и с ограниченным ресурсом. Проектная организация работы учителей дает реальную возможность смоделировать изменения и понять, с какими затруднениями они столкнутся при попытке их реализации на практике, позволяет профессионалу быстро освоиться в быстро меняющемся мире.

***Ключевые слова**: профессиональная компетентность учителя, проектная деятельность, развитие навыков говорения, чтения, аудирования.*

В настоящее время политические, социально-экономические и культурные преобразования в России существенно повлияли на расширение функций иностранного языка (ИЯ) как учебного предмета. Из второстепенного он становится наиболее востребованной дисциплиной. Ученые-методисты справедливо считают, что обучение на современном этапе это не процесс передачи и накопления знаний, а процесс развития учащихся, обладающих компетенциями, позволяющими эффективно прогнозировать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения целей.

Иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, обеспечивает достижение метапредметных результатов образования (CLIL). На уроках иностранного языка учащиеся активно используют знания, приобретенные в других базовых дисциплинах. Следуя положениям ФГОС, учебный процесс ориентирован на становление личностных характеристик учащихся, то есть готовности и способности к саморазвитию. Реализация этих характеристик произойдет при выполнении многих творческих заданий, способствующих выражению индивидуально-личностных позиций. [7]

Таким образом, перед школой в целом и предметом ИЯ в частности ставятся новые задачи, которые должен решать новый учитель, активно владеющий современными методами обучения, нацеленными на оптимизацию учебного процесса.

В нашем учебном заведении поддерживается роль учителей в качестве разработчиков методических проектов, призванных решать возникающие задачи в максимально короткие сроки. Привлечение учителей к данному направлению деятельности позволяет быстро адаптироваться к изменяющейся педагогической ситуации, использовать новейшие достижения методической мысли, реализовать индивидуальный, личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку и, следовательно, повышать заинтересованность учащихся, создавать для них ситуацию успеха, уверенности в себе.

Вашему вниманию мы представляем краткое описание трех проектов, направленных на развитие познавательной активности учащихся при изучении не только языковых явлений, но и различных сторон жизни, истории, традиций, нравов и обычаев страны изучаемого языка.

Проект «Развитие навыков говорения на начальном этапе обучения»

Одной из ключевых проблем в обучении иностранному языку является подготовка учащихся к самостоятельному использованию языка в ситуациях реального общения. Насколько успешно осуществляется такая подготовка во многом зависит от нас, учителей.

Очевидно, что для общения на иностранном языке необходимо знание определенных грамматических структур и лексических единиц. Однако практика показывает, что одних лишь знаний недостаточно для овладения языком. Разрыв между ***знаниями*** о языке и ***умением*** применить знания на практике является своеобразным «камнем преткновения» при обучении учащихся говорению.

За время работы с детьми в начальной школе для нас четко выявилась следующая ситуация: несмотря на сформированность базовых лексических и грамматических навыков (что прослеживается в письменных работах учащихся при выполнении тестовых заданий), школьники испытывают трудности в построении связного высказывания. Учащиеся не умеют начинать, поддерживать разговор и выходить из него. Наблюдается картина прерывистого, непостоянного процесса становления речевых навыков. Часто на уроках не удается преодолеть скованность учащегося, его «зажатость», равнодушие к учебной деятельности.

Современные учебные пособия содержат значительное количество упражнений на развитие лексических и грамматических навыков, красочные иллюстрации, песни, комиксы, что, несомненно, стимулирует интерес младших школьников к изучению иностранного языка. Однако, на наш взгляд, серьезным недостатком многих УМК является недостаточное количество тренировочных упражнений, направленных на развитие навыков говорения, которые могут соответствовать требованиям, установленным программой Министерства образования РФ для школ с углубленным изучением иностранных языков.

Таким образом, целью нашей проектной работы является повышение уровня сформированности навыков монологической и диалогической речи учащихся на начальном этапе обучения. Для достижения поставленной цели нами были изучены работы ведущих педагогов, психологов, методистов, имеющих в своей основе коммуникативный подход, который является концептуальной базой нашей проектной работы.

Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам является признанной методологией в течение последних тридцати лет и не только приобретает высокую частоту употребления в методологической литературе, но также становится весьма значимым в современных УМК. Например, авторы УМК «Opportunities(Intermediate)», «Gateway (B2)», «Focus 3» в кни-

ге для учителей подчеркивают, что «…языковая активность в классе должна быть направлена на повседневное общение в реальной жизни…»[9]. Ур Пенни (Ur, Penny) в работе «A Course in Language Teaching»[6] предлагает такие виды коммуникативных заданий, как ролевая игра, межличностный обмен информацией в парах, малых группах по интересам. Разработанный принцип взаимодействия мы использовали нашем проектном продукте. Важность и значимость игрового подхода в процессе обучения подчеркивают многие отечественные педагоги и психологи.

Т.Б. Клементьева в работе «Enjoy Teaching English» [1] отмечает, что игра дает возможность избежать скованности, способствует прочному усвоению материала, делает учебный процесс живым и интересным для детей.

При разработке заданий для нашего проекта мы имели ввиду приведенные выше теоретические положения, а также реальную учебную ситуацию. Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи.

Учащиеся смогут:

- составлять связные развернутые монологические высказывания;
- начинать диалог, поддерживать его, выходить из него;
- использовать разговорные клише в заданных ситуациях общения.

Проектным продуктом является методическое пособие для учителей, ориентированное на развитие монологической и диалогической речи учащихся на начальном этапе обучения.

Пособие включает:

- теоретическое обоснование;
- тематические упражнения, задания и соответствующие методические рекомендации;
- приложение (коммуникативные игры, наглядный иллюстративный материал).

Пособие состоит из 10 учебных разделов: «Давайте знакомиться», «Школа», «Еда», «Животные», «Одежда», «Мой дом», «Мой день», «Внешность», «Описание действий», «Мои увлечения».

Упражнения и задания распределяются по тематическому принципу, что делает возможным использование данного пособия широким кругом учителей, работающих по различным УМК с учащимися начальной школы. Данное пособие может быть использовано для проведения внеклассной и кружковой работы на английском языке либо как элемент развития навыков говорения на уроке. Все темы пособия помогают активизировать лексический материал, представленный в ситуациях, приближенных к реальным коммуникативным актам.

Занимаясь по предложенной методической разработке, дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, описывать картинки, действия, раз-

вивается языковая догадка. В пособие также включены ролевые, коммуникативные игры и инсценировки.

Данная разработка прошла апробацию в нашем учебном заведении. Дети, занимающиеся по предложенной программе, показывают успешные результаты при проверке навыков говорения. Мы надеемся, что наш проектный продукт поможет подготовить учащихся к самостоятельному использованию языка в ситуациях реального общения.

Проект «Формирование навыков чтения»

Актуальность данного проекта заключается в том, что чтение литературы на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Поэтому уроки чтения необходимы в учебном процессе.

Очевидно, что чтение выступает как самостоятельный вид речевой деятельности в том случае, если мы читаем с целью получить необходимую информацию из текста. При этом нужно уточнить, что в зависимости от ситуации полнота и точность извлечения информации будут различными.

Таким образом, задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности заключаются в следующем: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения.

На наш взгляд, серьезным недостатком многих УМК является недостаточное количество текстов и упражнений, направленных на развитие навыков чтения. Это приводит к тому, что учащиеся, впервые изучающие английский язык, сталкиваются с трудностями при чтении и понимании незнакомых текстов. Проблема заключается в отсутствии достаточного количества текстов и упражнений к ним, направленных на развитие навыков чтения, в имеющемся УМК.

Мы полагаем, данную проблему можно решить с помощью разработки сборника тематических текстов с упражнениями для чтения в 6 классе.

Существуют различные точки зрения по поводу того, какие этапы работы над текстом необходимо включить в учебный процесс, какие наиболее эффективны. Естественно, что выбранные виды работы зависят от целей, которые мы ставим перед чтением. Так, например, В.М. Фадеев, исходя из цели обучения иностранным языкам в современной школе, в организации чтения различает два этапа [12].

Первый этап – собственно чтение как процесс получения информации из текста. Этот этап обязателен в работе над любым текстом.

Второй этап – беседа на материале чтения. Этот этап работы должен быть выборочным и распространяться только на часть наиболее подходящих для речевой практики текстов или их фрагментов.

Проанализировав существующую литературу по данному вопросу, мы пришли к следующему выводу: для реализации нашей идеи мы должны придерживаться следующих моментов:

1. Чтение – не только средство обучения языку, но и самостоятельный вид речевой деятельности. Поэтому нельзя его подчинять устной речи, нужно отдельно учить пониманию текста, не превращая чтение в банальный перевод.

2. Тексты для чтения не обязательно должны повторять тематику устной речи, но они должны строиться на знакомом языковом материале, незнакомых слов должно быть не более двух процентов. «...они должны быть новыми для учащихся, соответствовать их интересам и возрасту, обладать воспитательной ценностью..» [11].

3. Существуют разные точки зрения по поводу того, какими должны быть этапы работы над текстом. Для реализации нашего проекта мы считаем предтекстовые упражнения абсолютно необходимы, т.к., во-первых, снимают языковые трудности текста, тем самым делая чтение подготовленным, а во-вторых, развивают репродуктивные навыки, т.к. обогащают и активизируют словарный запас учащихся.

Цель данного проекта – повысить навыки чтения для извлечения необходимой информации из текста и ее дальнейшего эффективного использования в речи.

Задачами проекта является то, что студенты смогут:

определять основное содержание текста;

находить специальную информацию в тексте;

находить дополнительную информацию в тексте;

использовать полученную информацию в речи.

Проект рассчитан на учащихся и учителей. При разработке идеи учитывалась тематика учебника. Таким образом, продукт служит дополнением к учебнику.

При реализации данной идеи мы использовали коммуникативный и личностно-ориентированный подходы.

При разработке идеи учитывалась тематика учебника, таким образом, продукт служит дополнением к учебнику, однако данный сборник может быть использован и автономно от учебника в качестве книги для чтения.

Критериями отбора материала явились:

- актуальность материала;

- тематическая близость предмета изложения к жизненному опыту и интересам учащихся;
- возможность столкновения точек зрения и суждений, дающих повод для дискуссий;
- языковая доступность.

Продуктом данного проекта является сборник текстов с упражнениями для чтения в 6 классе. Данный сборник состоит из 10 разделов («Summer holidays», «Does reading really matter?», «What are fattening rooms? », « Loving technology» , «How to make those new year's resolutions», «Frankenfood», «Save the children», «Please pass the birds brain», « Puppy love», «Why is Marco Polo famous?»). Каждый раздел содержит текст, тематически соотносимый с учебником, и упражнения, развивающие навыки чтения.

При использовании данного сборника мы выделяем 3 этапа работы над любым текстом:

1. Дотекстовый этап (этап антиципации).
2. Текстовый этап.
3. Послетекстовый этап.

Послетекстовый этап присутствует постольку, поскольку текст рассматривается не только как средство формирования умений читать, но и как средство для развития продуктивных умений в устной или письменной речи.

Проект «Развитие навыка аудирования учащихся среднего звена»

В соответствии с темой проекта нами были изучены работы таких авторов как П. Ур [6,7], А. Андерсон, Т. Линч [4]. Все авторы сходятся во мнении, что при планировании заданий на развитие навыков аудирования необходимо иметь ввиду реальную жизненную ситуацию, к которой мы готовим учащихся, а также специфические трудности, с которыми они вероятно столкнутся и в практике преодоления которых они нуждаются.

Слушание в реальной жизни характеризуется следующими чертами:

Мы слушаем с определенной целью и имея определенные ожидания.

Мы определенным образом реагируем на то, что слышим.

Мы, чаще всего, видим человека, которого слушаем.

Присутствуют визуальные подсказки.

Воспринимаемая на слух информация поступает достаточно короткими отрезками.

«Помехи», т.е. внешние посторонние звуки и невнятное произношение.

Избыточность, т.е. повторы, перефразирования, исправления.

Слушание в классе в учебных целях должно включать как можно больше перечисленных выше характеристик в какой-то степени.

С другой стороны, недостаточно строить практику в классе только на имитации реальности. Мы должны принимать во внимание специфические трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при слушании английской речи. Некоторые основные потенциальные проблемы следующие:

1. Различение звуков в потоке речи.
2. Понимание интонации и ударения.
3. Предвидение.
4. Понимание разговорного языка.
5. Понимание разных акцентов.
6. Использование визуальных подсказок.
7. Избыточность и помехи, посторонние шумы.

Важно подчеркнуть, что слушание аутентичного материала не обеспечивает наилучшей подготовки для слушания в реальной жизни. Учащиеся лучше приобретают навыки восприятия на слух речи, которая не является полностью аутентичной, а является приближением к реальности и специально подобрана и обработана с учетом уровня владения языком учащимися и с учетом трудностей, с которыми они могут столкнуться.

При разработке заданий для нашего проекта мы имели в виду приведенные выше теоретические положения, а также реальную учебную ситуацию. Целью нашего проекта является повышение уровня развития навыка аудирования учащихся среднего звена (5-7 класс). Для решения поставленной цели мы решали следующие задачи:

- развитие стратегий аудирования;
- обучение извлечению информации с разной степенью детализации из прослушанный записей;
- развитие навыка предвосхищения содержания.

Материал для аудирования подобран по тематическому принципу и принципу соответствия языковому уровню и интересам учащихся из различных источников.

При разработке заданий мы пользовались трехфазовым подходом. Задания, предшествующие слушанию, задают цель, может быть, создают интригу, разжигают любопытство, создают ожидания, задействуют фоновые знания. Задания на стадии слушания стимулируют обработку услышанной информации с разной степенью детализации и направлены на извлечение общей информации, основной идеи, фактической информации и понимание деталей. На стадии, следующей за слушанием, учащиеся оценивают содержание и соотносят его со своим жизненным опытом, интегрируя слушание с говорением или письмом.

Наш проектный продукт состоит из двух компонентов: книги для учителя и сборника копируемых раздаточных материалов для учащихся. Мате-

риал для аудирования включает монологи и диалоги по следующим темам: «Летний отдых», «Путешествия», «Хобби», «Свободное время», «Спорт», «Театр», «Домашние обязанности», «Внешность и характер», «Город и деревня», а также записи на страноведческие темы о выдающихся людях и достопримечательностях Великобритании. В раздаточный материал для учащихся включены некоторые советы для учащихся, которые помогут им успешно справляться с заданиями и овладевать стратегиями аудирования. Книга для учителя имеет «тейпскрипты» и методические рекомендации.

Пользоваться данным проектным продуктом можно достаточно гибко: на уроках на разных этапах изучения той или иной темы, на дополнительных и факультативных занятиях. Мы можем также говорить о некоторых результатах внедрения проекта, основываясь на результатах учащихся, своих наблюдениях, отзывах коллег и учащихся. Можно отметить, что учащимся нравится выполнять предлагаемые задания по аудированию, они быстро знакомятся с разнообразием видов заданий и начинают успешнее справляться с ними.

Библиографический список

1. 1. Клементьева Т.Б. «Enjoy Teaching English: Методическое руководство для учителей. – СПб.: КАРО, 2003.
2. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. – Минск: ООО «Лексис» , 2003.
3. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. – М.: Еврошкола, 2001.
4. Anderson A, Lynch T., Language Teaching. Listening. – OUP,1988.
5. Joe Shells. Communication in the Modern Language Classroom.– Council of Europe, 1996.
6. Ur Penny. A Course in Language Teaching. – CUP, 2014.
7. Ur Penny. Teaching Listening Comprehension. – CUP, 1999.
8. Opportunities(Upper Intermediate), P. Mugglestone-Pearson Education Limited, 2006.
9. Focus 3, Sue Kay, V. Jones, D. Brayshaw, Beata Trapnell.-Pearson Education Limited, 2016.
10. Gateway (B2), Anna Cole. – Macmillan, 2015.
11. Балакирева «Использование книги для чтения на уроках иностранного языка», приложение к газете «Первое сентября» «Английский язык», №8, 1998.
12. В.М. Фадеев «Домашнее чтение в старших классах, его организация и способы контроля» // ИЯШ, № 6, 1992.
13. http:// science-education.ru

14. http://vestnik.yspu.org/releases/2014_1g/41.pdf
15. http://e-concept.ru/2017/170049.htm
16. pedagog.science-review.ru
17. http://www.standart.edu.ru/

O. Komarova, A. Kikina
МБОУ Школа №41 «Гармония»,
Samara

PROJECT ACTIVITY OF A TEACHER AS A MEAN OF INCREASING OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A TEACHER

Professional competence of a teacher in modern conditions must include his willingness and ability to brush up and reflect his professional experience constantly. The project activity of a teacher, in our opinion, is an effective tool for making meaningful changes to the practice of teaching for limited time and with a limited resource. The project organization of the work of teachers gives a real opportunity to model the changes and understand what difficulties they will encounter when trying to implement them in practice, at the same time it allows the teacher to learn quickly in a rapidly changing world.

Key words: *professional competence of a teacher, project activity, development of speaking skills, reading, listening.*

А.В. Комиссарова, Н.А. Пыркина
Самарский государственный социально-педагогический университет,
г. Самара

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПЕДАГОГА ПРИ СЕМАНТИЗАЦИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются форма, базовые структурные элементы электронной презентации, требования к разработке ее содержания применительно к уроку иностранного языка в начальной школе. Особое внимание уделяется преимуществам использования презентаций в процессе семантизации и первичной тренировки нового лексического материала.