

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖЕНСКИХ МОНАСТЫРЕЙ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

В данной статье рассмотрена история развития внекультовой деятельности женских монастырей Российской империи конца XIX – начала XX вв.; показаны общие и частные направления социокультурных практик на примере обителей Симбирской епархии, раскрыты их индивидуальные особенности и традиции.

*Ключевые слова:* социокультурная деятельность, Симбирская епархия, православный женский монастырь.



Русское монашество – исключительный историко-культурный феномен, который на протяжении долгого времени служил жизненным ориентиром для большей части населения нашей страны не только в духовном воспитании, но и в широком спектре вопросов общественного устройства. Его составляющими были социальная сфера, хозяйственно-административная деятельность, наука, литература, иконопись, музыкальное искусство, архитектура, а также одна из ведущих сфер деятельности монашеской жизни – воспитание и духовное наставничество.

Обобщающие исследования, посвященные истории Русской православной церкви, были созданы в конце XIX – начале XX века архиепископом Филаретом (Гумиленским), митрополитом Макарием (Булгаковым), Е.Е. Голубинским, А.В. Карташевым [4; 10; 12; 17]. В это же время появились популярные описания истории возникновения православных монастырей. Так, Н.И. Григорович рассматривает процесс их функционирования со времен введения штатов по духовному ведомству [6]. Л.И. Денисов в своей работе дает краткую информацию о православных монастырях России. Он описывает место их возникновения, численность монашествующих и послушников, выявляет особенности храмовой архитектуры и земельных владений [7]. После 1917 года история монастырей, за редким исключением, выпала из поля зрения исследователей. В историографии 1920–1930-х годов православная церковь рассматривалась только в качестве послушного инструмента классовой политики самодержавия. Историографическая ситуация меняется лишь после 1980-х годов под влиянием возвращения в России интереса к религиозности вообще и православию в частности. Всесторонний анализ развития церковно-монастырского землевладения в Симбирско-Самарском Поволжье дан в исследованиях Э.Л. Дубмана [8]. Многие исследователи обратили внимание на благотворительную и «утешительную» миссию церкви как в прошлом, так и в настоящем. Особо необходимо выделить труды И.К. Смолича, создавшего обобщающие

\* © Мирончева Е.А., 2017

Мирончева Екатерина Александровна, аспирант, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, [ekaterina.mironcheva@yandex.ru](mailto:ekaterina.mironcheva@yandex.ru).

труды по истории и подвижнической деятельности русского монашества [15]. В новейшей отечественной историографии появились работы, в которых исследователи рассматривают социально-бытовые аспекты внекультовой деятельности монастырей. Так, Л.В. Курышова раскрывает социокультурные традиции женских монастырей Волгоградской области [11]. Протоиерей Олег Беляев описывает храмовое убранство монастырей Симбирска [3]. Отдельному направлению внекультовой деятельности – благотворительности – посвятила свою работу С.Г. Казанцева [9]. Таким образом, на основе проанализированной историографии мы видим, что в настоящее время мало изучены внекультовые практики женских монастырей России. В данной статье мы рассмотрим основные направления ведения социокультурной деятельности Симбирского Спасского женского монастыря и Сызранского Сретенского женского монастыря Симбирской епархии в конце XIX – начале XX веков.

Сбором материалов для истории монастырей, святынь, церковью Симбирской епархии впервые занялся Капитон Иванович Невоструев – профессор Симбирской духовной семинарии. Ему удалось собрать свод документов, описывающих земельные владения, численность монашествующих, наличие учреждений призрения, больниц, архивов и библиотек монастырей Симбирской епархии [14]. Упоминание о симбирских женских обителях можно встретить в трудах Н.И. Баженова [2], где автор дает статистическое описание монастырей Симбирской епархии к началу XX века. П.Л. Мартынов описывает значимые события и происшествия в городе: сообщает о пожаре 1864 года, в котором сильно пострадал Симбирский Спасский женский монастырь [13]. Работа А.К. Яхонтова посвящена непосредственно храмовой архитектуре города Симбирска [18]. Вклад в изучение Сызранского Сретенского женского монастыря внес монах Аполлинарий, который подробно описал его быт и устройство [1].

На территории Симбирской епархии к концу XIX – началу XX веков располагалось 6 женских монастырей. В их числе был Симбирский Спасский женский монастырь – один из древнейших монастырей епархии. Статьи о расходах Спасского монастыря свидетельствуют, что он располагал значительными денежными средствами, часть которых направлял в помощь социально уязвимым группам населения, а остальные жертвовал государству в чрезвычайных ситуациях войн, эпидемий, холеры: «Пожертвование от достояния своего в пользу вдов и сирот Епархиального духовенства, крайне нуждающихся в призрении и возможной помощи» [5, оп. 2, д. 30, л. 1]. Под покровом Симбирского монастыря находились нищие, сироты, беспомощные вдовы. Так, 12 октября 1847 года в северо-западном углу обители было открыто училище для девиц-сирот из духовного звания [14, с. 51].

Сызранский Сретенский женский монастырь был основан в 1856 году в г. Сызрани Симбирской губернии. Бюджетные средства монастырей уездных городов формировались за счет прибыли от хозяйственной деятельности. Сызранский Сретенский женский монастырь был примером обители, которая располагала небольшим капиталом и существовала за счет пожертвований и выручки от хозяйственно-бытовой деятельности.

Отчеты игуменьи в духовную консисторию указывают на внушительные суммы, которые жертвовала обитель в пользу благотворительных учреждений и фронта. В первой половине 80-х годов XIX века Сретенский монастырь пожертвовал Обществу Красного Креста более 25 рублей серебром

[16, оп. 2, д. 97, л. 111]. В период русско-турецкой войны 1877–1878 годов сёстры монастыря передали в Красный Крест «сшитые 97 сорочек, халаты, 200 штук разного белья, 3 пуда корпии, 250 бинтов. Монахини были сёстрами милосердия в Сызранском лазарете, устроенном комитетом Общества попечения о больных и раненых воинах» [16, оп. 2, д. 97, л. 114]. На территории обители располагались следующие учреждения призрения: в 1871 году на ее средства была открыта богадельня на 29 человек для приюта «стариц, больных и бесприютных разного звания. Призреваемые болящие и престарелые старицы, здесь собранные, могут быть окружены внимательным уходом» [1, с. 4]. При храме Божией Матери всех Скорбящих Радости монастыря имела больница на 8 кроватей [1, с. 5].

Сызранский Сретенский монастырь не оставлял без внимания образовательное направление социокультурной деятельности. На территории обители воспитывались малолетние девочки (14 девочек). Они обучались грамоте и рукоделию под руководством старших монахинь и содержались на собственные средства монастыря. Девочек обучали Закону Божьему, церковному пению, старославянскому языку, чистописанию, русскому языку [16, оп. 2, д. 85, л. 16].

Развитие социальных учреждений при монастыре контролировалось государством. С ростом экономического состояния и увеличением штата сестер расширялось поле просветительно-благотворительной деятельности женских обителей. Монашествующие стали вести работы по перевоспитанию заключенных. В качестве наказания в Сретенскую обитель ссылались арестанты из тюрем за различные совершенные противозаконные деяния. Из письма игуменьи Марии: «Анастасия Карпова Пименова, крестьянка, несовершеннолетняя преступница села Малого Нагаткина Симбирского уезда, которая выдержала в Монастыре заключение в течение 3 лет, во время коего вела себя хорошо, с покорностью трудилась и работала в богадельне» [16, оп. 1, д. 196, л. 72].

Атмосфера, царившая в храмах монастыря, была подходящей основой для создания при них просветительно-благотворительных учреждений. Сретенская обитель имела свою библиотеку с книгами духовно-нравственного содержания. Приобретение книг было одной из главных статей монастырского расхода: «В часы досуга многие из сестер занимаются чтением душевспасительных книг». При монастыре имелся также архив, в котором хранились документы с 1857 года в количестве 1028 дел. Обширная монастырская документация содержала исключительные сведения о жизни и деятельности обители внутри и за ее пределами, и представляла важное историко-культурное значение [16, оп. 1, д. 196, л. 72].

Русский монастырь всегда находился на страже русской культуры, одним из ответвлений которой было церковное пение – свидетельство веры, проповедь православных ценностей в мир прихожан. «Пение клирошанками исполняется тихое, стройное, приятное; чтение – ясное, неспешное и раздельное, что невольно возбуждает в сердце каждого посетителя особое благоговение и расположение к молитве. Такой благочинный строй монастырского Богослужения, благоговенное стояние сестер в церкви и тихое, мирное движение их по храму за выполнением каждого своего послушания при каждом Богослужении, производят глубокое набожное чувство в предстоящих в храмах богомольцах и многих трогают до слез» [16, оп. 2, д. 31а, л. 17].

Сызрань являлась одним из экономических и торговых центров Симбирской губернии, где получило свое развитие иконописное ремесло. Со второй половины XIX века иконописью занимались монахини женского Сретенского монастыря. Помимо этого, в монастыре действовали башмачная, золотошвейная, просфорная, хлебопекарная мастерские. «Сестры занимаются фольговой уборкою икон, церковной живописью, шитьем священных облачений, женской одежды, белья по заказам и вышиванием по тканям гладью, шелками и шерстями; прядением льна и тканием хостов» [1, с. 4].

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что в социокультурной деятельности женских монастырей Симбирской епархии можно выделить четыре основных направления: благотворительное, просветительское, воспитательное и ремесленное. Превалирующее место занимали благотворительное и образовательное направления, так как они носили обязательный характер для монастырей. Отличительной чертой Сретенской обители была ремесленная деятельность: письменность, живопись, музыка, ткачество.

### Библиографический список

1. Аполлинарий. Краткий очерк о почившей игумении Марии и об устройении ею Сызранского Сретенского девичьяго монастыря Симбирской епархии с ея портретом и видом монастыря. Пенза, 1878.
2. Баженов Н.И. Статистическое описание соборов, монастырей, церквей Симбирской епархии по данным 1900 г. Симбирск, 1903.
3. Беляев О., протоиерей. Храмы и монастыри города Симбирска: история, архитектура, святыни: автореф. дис. ... канд. богосл. Сергиев Посад, Троице-Сергиева Лавра, 2008.
4. Голубинский Е.Е. История русской церкви. Т. 1. М., 1881.
5. Государственный архив Ульяновской области. Ф. 185.
6. Григорович Н. И. Обзор учреждения в России православных монастырей со времени введения штатов по духовному ведомству. СПб., 1869.
7. Денисов Л. И. Православные монастыри Российской империи. М., 1908.
8. Дубман Э.Л. Хозяйственное освоение Среднего Поволжья в XVIII веке. Куйбышев, 1991.
9. Казанцева С.Г. Развитие благотворительности в Самарской и Симбирской губернии во второй половине XIX – начале XX века: дис. ... канд. ист. наук. Самара, 2000.
10. Карташев А.В. Русская православная церковь. СПб., 1906.
11. Курышова Л.В. Женские монастыри России: Своеобразие культурных традиций (на примере монастырей Волгоградской области): автореф. дис. ... канд. ист. наук. Волгоград, 2010.
12. Макарий (Булгаков), Митрополит Московский и Коломенский. История русской церкви. СПб., 1857.
13. Мартынов П. Л. Город Симбирск за 250 лет своего существования. Систематический сборник исторических сведений о городе Симбирске. Симбирск, 1898.
14. Невоструев К.И. Описание Симбирского Спасского девичьяго монастыря. М., 1852.
15. Смолич И. К. Русское монашество. М., 1997.
16. Сызранский филиал Центрального государственного архива Самарской области. Ф. 26.

17. Филарет (Гумилевский), архиепископ Черниговский. История русской церкви в 5 ч. М., 1847–1848.

18. Яхонтов А.К. Церкви города Симбирска. Симбирск, 1898.

*Ekaterina Mironcheva*

**SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES OF NUNNERIES  
IN THE LATE XIX – THE EARLY XX CENTURY**

The article is devoted to the history of extracurricular activities in nunneries in the Russian Empire in the late XIX – the early XX century; at the example of the monasteries of Simbirsk Eparchy, the author reveals some general and specific aspects of socio-cultural activities as well as their special features and traditions.

*Keywords:* socio-cultural activities, Simbirsk Eparchy, Orthodox nunnery.