

Т.О. Гурьева\*

## ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕВОЕННОГО ДВОРА

**П**онятие «двор» предполагает наличие нескольких значений. Прежде всего, под *двором* понималось некое замкнутое пространство, ограниченное зданиями, сараями и заборами и соответствующее почтовому адресу. Но *двором* называлась и некая община, совокупность всех людей, живших в одном доме. Целью нашей работы является рассмотрение форм освоения двора детьми и другими возрастными группами, непосредственно связанными с миром детства. Под возрастной категорией «детство» мы понимаем период с 5 до 16–17 лет, т. е. лишь тех, кто мог создать – письменно или устно – документы самоописания и вербальной саморепрезентации.

Дворы можно классифицировать по времени постройки домов. *Дореволюционная* застройка составляла большую часть городского жилого фонда вплоть до конца 50–60-х гг. XX в. Можно выделить *несколько этапов функционального использования двора*.

Судя по нормативным документам, единственной предусмотренной во дворе формой деятельности *до революции* была хозяйственная, которая осуществлялась в основном дворниками<sup>1</sup>.

*После революции* контингент «слуг» стремительно сокращался, что вовлекло большинство жителей дома в дворовый быт. Вынужденной мерой мог считаться и детский дворовый досуг, вызванный занятостью родителей или неимением пространства в жилищах.

Другим типом двора, рождавшим новые формы дворового быта, был *двор в советских новостройках*. Хозяйственные объекты в таких дворах выносились на периферию, освобождая центральную часть для досуга<sup>2</sup>.

В послевоенное время, до начала 60-х, основным обитателем улиц была «дворовая шпана», «бракка», «кодла». О таких детях говорили «рванина», «дети улицы», «воспитанники дворов и подворотен», почти все они курили, ругались матом. Часты были конфликты таких детей с «правильным миром» – участковыми, управдомам. Детям из «хороших» семей выходить во двор и общаться со «шпаной» запрещалось. *Детских* игр и забав было великое множество. Одним из распространенных занятий во дворе детей, подростков и молодежи были *спортивные и подвижные игры*. Также были и довольно рискованные, граничащие с уголовщиной. Одними из самых популярных здесь были *расшибалка, пристенок*, которые считались азартными играми и преследовались милицией. Кроме постоянных дворовых игр были и временные, игры-поветрия, возникавшие после выхода на экраны какого-нибудь фильма и забывавшиеся с выходом другого. Например, показ «трофейного» американского фильма «Три мушкетера» привел к массовым сражениям на шпагах. Фильм «Александр Невский» добавил к обычным шпагам латы, шлемы и мечи.

Обитателями двора были не только дети, но и *другие половозрастные груп-*

\* © Гурьева Т.О. – студентка V курса исторического факультета Самарского государственного университета, 2010

*ны*, составлявшие неотъемлемую часть двора, – сообщества – мужчины и бабушки. *Мужской дворовый досуг*, как правило, основывался на совместной выпивке. Наиболее «знаменитой» дворовой группой были т.н. «доминошники». Совершенно иную позицию в структуре взаимоотношений жителей дома занимало *сообщество бабушек*. Бабушки выполняли коммуникативную функцию. Они нередко оказывались, с одной стороны, «информационным центром», а с другой – своего рода контролирующей инстанцией, обладавшей если не властью, то во всяком случае некоторым авторитетом в вопросах, касающихся повседневного дворового быта.

Дворовая жизнь была как бы продолжением другого стандарта советского городского существования – «коммуналки». Но если «коммуналка» представляла собой мир взаимоотношений взрослых, то двор был главным местом обитания детей и подростков. Современный двор практически утратил прежние функции. Теперь он не играет роли в формировании общественного мнения. Двор перестал быть той единой общиной, центром взаимовыручки, которым он был в советский период. Сегодня делаются попытки возродить дворовый быт – двор облагораживается, там строятся детские площадки с песочницами и качелями, кое где можно увидеть дворовый каток. Но вернуть то чувство защищенности, открытое общение с соседями и товарищами, которое было присуще советскому периоду вряд ли удастся.

### Примечания

<sup>1</sup> Алфавитный сборник распоряжений по С.-Петербургскому Градоначальству и Столичной полиции, извлеченных из приказов за 1886– 1890 гг. СПб., 1892.

<sup>2</sup> Хазанов Д.Б. Унификация и стандарт в строительстве и архитектуре. М.,1967. С. 23.