

**ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ КАК ИСТОЧНИК
О ЖИЗНИ ЭМИГРАЦИИ «ПЕРВОЙ ВОЛНЫ»
(на материалах журнала «Иллюстрированная Россия»)**

В конце 1920-х гг. в «столице» русской эмиграции – Париже – начинают выходить русскоязычные газеты и журналы, ставшие формой связи эмиграции. В них сообщалось о событиях, происходивших в СССР и мире, а также о жизни русских эмигрантов «первой волны».

Ключевые слова: русская эмиграция «первой волны», периодическая печать, журнал, «Иллюстрированная Россия».



Франции в конце 1920-х гг. существовало 56 русскоязычных периодических журналов, 26 газет [1, с.146] и около 100 тыс. читателей этих изданий [3, с.118]. Периодические издания русской эмиграции являются богатым источником о жизни эмигрантов, позволяя воссоздать картину бытия русской колонии во Франции. Целью данного исследования, относящегося к истории повседневности, является анализ жизни эмигрантов «первой волны» на основе журнала «Иллюстрированная Россия», выходившего в Париже в 1924-1939 гг.

Общий источниковедческий анализ русскоязычной эмигрантской периодики проводился в исторической литературе [3; 4; 5], однако недостаточно раскрыта её роль в изучении повседневной жизни русских эмигрантов «первой волны» [9].

Журнал «Иллюстрированная Россия» появился благодаря стараниям талантливого журналиста М.П. Миронова. Издание избрало внепартийный курс. В юбилейном, 100-м номере главный редактор поместил письмо, где объяснил данную политическую позицию: «Политики утверждают, что переживаемый момент требует дифференциации эмигрантской массы. Однако, мы, не ставящие политическую партийность во главу угла, избрали иной путь. Мы старались в каждом из прошедших номеров – служить нуждам всей эмиграции, освещая ее жизнь и быт, откликаясь, по возможности, полнее на её радости и скорби» [6, с.1].

Такая программа журнала потребовала разнообразить его рубрики, чтобы удовлетворять различные вкусы читателей. Для ценителей искусства существовали рубрики «Театр и искусство», «Русское искусство за рубежом»; для любителей читать – рубрика «Книжная полка», где печатались произведения писателей-эмигрантов; для женщин предусматривались рубрики «Парижские моды» и «Женская страничка». Для маленьких читателей в журнале также был свой уголок – «Страничка для детей», где помещались иллюстрированные истории и рассказы. Позднее появились рубрики «Русские в эмиграции», где сообщалось о повседневной жизни русских эмигрантов во Франции, а также в других странах [8, с.12-13]. Все рубрики, сообразно названию, сопровождались фотографиями и иллюстрациями.

Имея внепартийный курс, «Иллюстрированная Россия» не игнорировала события, происходившие в жизни эмигрантов, но воздерживалась от их политической оценки [2, с.1-2].

* © Романова В.Б., 2020

Романова Вероника Борисовна (roveronicka@yandex.ru), магистрант исторического факультета, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева.

Видя интерес читателей к событиям в СССР, журнал публиковал фотографии из Страны Советов, которые редакция часто доставала с трудом, а иногда и нелегально [9, с.212]. В журнале печатались произведения советских писателей. Например, в номере от 15 марта 1930 г. помещен рассказ А. Яковлева «Волчья ночь» с не очень приятной аннотацией: «Как ревниво ни скрывают большевики истинный смысл происходящих в русской деревне событий – правда прорывается то тут, то там в произведениях советских же беллетристов. Рассказ рисует жуткую картину звериной жизни, которой живут русские крестьяне на 12-ый год “пролетарской революции”» [10, с.1]. Однако сам факт появления произведений советских писателей на страницах эмигрантского журнала говорит о пристальном внимании эмигрантов к советской литературе.

При посредничестве журнала эмигрант мог найти друга по переписке: «Русский, живущий тяжелым физическим трудом и не имеющий ни семьи, ни друзей, ни знакомых – просит написать ему. Хочет “обменяться с кем-нибудь своими мыслями и переживаниями”» [7, с.18].

С 1929 г. редакция приступила к выпуску приложения «Библиотека лучших русских и иностранных писателей» (по 24 книги в год). С этого же года журнал стал организатором конкурсов красоты «Мисс Россия» в Париже, а также при поддержке парижского дома «Les parfums de Mury» проводил конкурс «Самая красивая читательница “Иллюстрированной России”».

Периодические печатные издания «первой волны» эмиграции, в том числе и журнал «Иллюстрированная Россия», являются информативным источником о жизни эмигрантов «первой волны», позволяя воссоздать картину бытия русской колонии во Франции и в других странах «русского рассеяния» по различным статьям и заметкам в газетах и журналах. На этом материале можно также понять и проследить отношение различных политических течений эмиграции к СССР. Учитывая большой объем эмигрантской прессы, представляется возможным составить широкую и информативную панораму жизни русских эмигрантов во Франции и других странах.

Библиографический список

1. *Ефременко В.В.* Деятельность научных и культурных учреждений российской эмиграции во Франции. 1917-1939 годы. Дис. ... канд. ист. наук. М., 2008. 284 с.
2. Зарубежный съезд // Иллюстрированная Россия. 1926. № 15(48). URL: <http://librarium.fr/ru/newspapers/russiaillustrated/1926/04/15/2>
3. *Кутаренкова Т.С.* Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития // Вестник РГГУ. 2012. № 13 (93). С. 117-129.
4. *Муромцева Л.П.* Издательские и литературно-художественные центры российской эмиграции XX в. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 199-213.
5. *Михалев Н.М.* Проблема самоидентификации эмиграции в печати русского зарубежья 1930-х гг. // Вестник Московского университета. 2011. № 3. С. 74-87.
6. *Миронов М.П.* Сто номеров // Иллюстрированная Россия 1927. № 15 (100). URL: <http://librarium.fr/ru/newspapers/russiaillustrated/1927/04/15/1>
7. Одинокий из Сен-Мишеля // Иллюстрированная Россия. 1930. № 14 (255).
8. Русские врачи в эмиграции // Иллюстрированная Россия. 1934. №10 (460).
9. *Юниверг Л.И.* «Иллюстрированная Россия» как зеркало эмигрантской жизни 20-30 гг. // Евреи в культуре русского зарубежья. Сборник статей, публикаций, мемуаров и эссе. Вып. 2:1919-1939 гг. Иерусалим, 1993. С. 202-220.
10. *Яковлев А.С.* Волчья ночь // Иллюстрированная Россия. 1930. № 12 (253).