

ИСТОРИЯ МУЗЕЕФИКАЦИИ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

В статье рассматривается процесс музеефикации Царскосельского лицея, описываются мемориальные экспонаты и основные экспозиции современного Музея-Лицея.

Ключевые слова: Царскосельский лицей; музей-лицей; Пушкин.



Царскосельский лицей был основан в 1811 году по инициативе Александра I с целью воспитания и обучения дворянских детей. Лицей был создан под непосредственным влиянием идей русского Просвещения и не только давал лучшее по тем временам образование, но и стремился сформировать «государственный» тип личности – участника и творца исторических событий, личности, которая способствовала бы просвещению и укреплению Российской империи.

В 1855 г. лицейский староста первого пушкинского курса М.Л. Яковлев подарил Лицею автограф стихотворения А.С. Пушкина «19 октября» 1825 года – гимн лицейскому братству. Это был первый экспонат будущего музея.

В 1861 г. отмечалось 50-летие Императорского Царскосельского лицея и в Большом зале лицея был установлен бюст А.С. Пушкина, а зал получил новое наименование – Пушкинский. В последующие годы в зале появились портреты первых директоров Лицея – В.М. Малиновского и Е.А. Энгельгардта, также был размещен и бюст министра иностранных дел А.М. Горчакова (лицеист I выпуска). Позднее открылась Пушкинская библиотека, положившая начало Пушкинскому музею Императорского Александровского Лицея [3, с. 11].

В 1879 г. в здании Александровского лицея на Каменноостровском проспекте в Санкт-Петербурге открылся музей. Особое внимание в экспозициях было уделено не только созданию Царскосельского лицея (1811-1843 гг.), его традициям, судьбам воспитанников, но и известнейшему выпускнику – А.С. Пушкину.

Фонды музея пополнялись экспонатами, которые приносились профессорами и бывшими воспитанниками в Лицей и были связаны с историей учебного заведения. К таким мемориальным вещам можно отнести личные вещи первого лицейского директора В.Ф. Малиновского, учебные тетради будущего министра иностранных дел А.М. Горчакова, формулярный список о службе профессора Я.И. Карцова, различные издания учебников лицейских профессоров.

Важной темой музея являлось и увековечение памяти А.С. Пушкина в Царскосельском лицее. В музей за счет членов семьи Пушкина, ближайших друзей и бывших лицейских товарищей передавались личные предметы поэта (автографы, гравюры, портреты). Эта коллекция стала основой для создания в 1930-е гг. Всесоюзного музея А.С. Пушкина.

В 1911 г. в музее возникла идея факсимильно издать рукописи Пушкина. Издание было осуществлено одним из лицейстов LXXIX курса, князем императорской крови Оле-

* © Улитина Д.М., 2021

Улитина Дарья Михайловна (carol.lee633@gmail.com), магистрант исторического факультета, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева

гом Константиновичем, чьим кумиром был великий писатель. Бывший выпускник Я.К. Грот передал в коллекцию музея свыше 100 автографов, журналов и рукописей, в том числе и автограф стихотворения А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе», некогда поднесенный автором Г.Р. Державину [2, с. 13].

После революции и закрытия Пушкинского музея в здании Александровского лицея на Каменноостровском проспекте в Санкт-Петербурге был открыт Пролетарский техникум, а здание бывшего Лицея в Царском Селе на улице Пушкина использовалось для квартир деятелей культуры: литературоведа Н.П. Анциферова, поэта О.Э. Мандельштама, художника К.С. Петрова-Водкина. В период Великой Отечественной войны здание бывшего лицея в Царском Селе было разрушено, но уже через год начались восстановительные работы по проекту архитектора Л.М. Безверхнего.

Обновленный Пушкинский музей открылся 10 июня 1949 г. в бывшем здании Императорского Царскосельского лицея, где были воссозданы интерьеры нескольких помещений лицея на период обучения в нём первого, пушкинского выпуска [4, с. 26]. В июне 1974 г. состоялось открытие обновленной экспозиции Мемориального Музея-Лицея.

В 2011 г. в музее открылась новая экспозиция «Живем мы памятью лицея...», отражающая интерьеры помещений учебного заведения, рукописи и рисунки лицеистов, личные вещи воспитанников и педагогов.

Один из разделов экспозиции посвящен петербургскому периоду существования Лицея, связанному с такими известными преподавателями, как академик Н.А. Котляревский, юрист А.Ф. Кони, историк В.И. Семеновский, математик В.И. Чебышев. В музее по архивным материалам воссозданы [5, с. 27]:

1. большой зал, где проходили торжественные мероприятия;
2. «газетная» комната (иногда «богомольная»), где лицеисты проводили время за чтением русских и иностранных журналов;
3. библиотека (подлинные собрания книг по русской истории, зарубежной литературе пушкинской поры с печатью Лицея);
4. проходная комната, где находились учебные конторки, за которыми лицеисты делали уроки, читали, рисовали и занимались чистописанием;
5. учебный класс, где проходили занятия по всем предметам;
6. физический кабинет, где читался курс аналитической геометрии, физики, астрономии, алгебры, арифметики;
7. классы рисования и пения, где проходили занятия изящными искусствами и чистописанием;
8. спальный коридор и комнаты воспитанников (или «нумера»).

В вестибюле Музея-Лицея был открыт бюст М.М. Сперанского как одного из сооснователей создания Императорского Царскосельского Лицея, а также появилась новая экспозиция «Квартира С.Г. Чирикова» – учителя рисования и гувернера. Это был последний этап музеефикации лицейского здания, продолжавшейся несколько десятилетий.

Подводя итог, стоит отметить, что начало музеефикации Царскосельского лицея было положено ещё в период существования самого Лицея. Основные экспозиции были посвящены одному из ярчайших выпускников Лицея – поэту А.С. Пушкину и его первому выпуску. В последующие годы музей пополнялся всё новыми экспонатами, но после революции он был закрыт. Обновленный музей был открыт в середине XX в.; в настоящее время он включает в себя новые экспозиции [1], которые освещают не только период нахождения Лицея в Царском Селе, но и петербургский период его существования.

Библиографический список

1. Всероссийский музей А.С. Пушкина. Мемориальный музей-лицей [Электронный ресурс]. URL: http://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._pushkina/memorialnyj_muzej-licej.html
2. Некрасов С.М. Первый Пушкинский музей в России. Научно-популярное издание. СПб.: Издательство «Аврора», 2019. 64 с.
3. Некрасов С.М., Иезуитова Р.В. Пушкинский музей: альманах. СПб.: Всероссийский музей А. С. Пушкина, 2014. 388 с.
4. Некрасов С.М., Иезуитова Р.В. Три эпохи музея. СПб.: Всероссийский музей А.С. Пушкина, 2004. 322 с.
5. Щепетков И.П. Мемориальный Музей-Лицей. СПб.: Всероссийский музей А.С. Пушкина, 2017. 32 с.