

ИМЯ ВАГАНА ГАЙКОВИЧА КАРКАРЬЯНА В ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ Г. САМАРЫ

В статье рассматриваются основные аспекты и результаты деятельности выдающегося архитектора Вагана Гайковича Каркарьяна в г. Самаре.

Ключевые слова: Ваган Гайкович Каркарьян, архитектура, Самара, застройка Самары.



астройка города Куйбышева до 60-х годов XX в. происходила согласно генеральному плану 1937 г., а также дополнениям к нему [1]. Однако к концу 50-х гг. становится очевидной потребность в создании нового градостроительного документа. Основной задачей, которую предстояло решить новому генплану, было объединение центральных районов города с территорией «Безымянки». На картах 40-х гг. [7] можно увидеть, что между этими двумя массивами городской застройки находилась зеленая зона.

Для работы над новым планом в Самаре был приглашен выпускник Московского архитектурного института (МАРХИ) Ваган Гайкович Каркарьян. В 1958 г. он был принят на работу в куйбышевский Горпроект. В.Г. Каркарьян принял активное участие в разработке нового генплана застройки города, который был утвержден в 1967 г. Реализация этого плана осуществлялась до 1987 г. [8; 9; 10].

В рамках предложенного плана В.Г. Каркарьяном был спроектирован 11 микрорайон северо-восточного района. В этот же период совместно с архитектором А.В. Годзевичем им было выполнено проектирование второй очереди набережной Волги. Следует отметить, что большая часть проектов разрабатывалась В.Г. Каркарьяном в творческом содружестве с другими архитекторами. Внушительен итог проектной деятельности архитектора: всего в Самаре им было реализовано более 30 проектов. Среди них как отдельные здания (Дворец бракосочетаний, гостиница «Волга», Дом актера), так и проекты жилой застройки (план застройки ул. Молодогвардейской, ул. Ленинской), реконструкции зданий и памятников. Каркарьян является автором работ в области декоративно-прикладного искусства, дизайна. К сожалению, более 50 его архитектурных проектов не были реализованы [6, с. 335].

Сфера деятельности В.Г. Каркарьяна была широка: помимо архитектурных проектов, им было написано несколько книг по истории архитектуры Самары, создано более 400 графических работ с архитектурными зарисовками. Объектами научного интереса В.Г. Каркарьяна были здания в стиле модерн, а также образцы деревянного зодчества. В 1984 г. ему было присвоено звание «Заслуженный архитектор РСФСР». В 1996 г. В.Г. Каркарьян был избран профессором Самарского государственного архитектурного университета; под его научным руководством студенты разработали проект музея деревянного зодчества в г. Самара [5; 11].

Следует также отметить активную общественную деятельность Вагана Гайковича Каркарьяна. Его многочисленные интервью о сохранении памятников архитектуры

* © Беткер М.П., 2020

Беткер Мария Павловна (betker@alabin.ru), старший научный сотрудник отдела этнографии, Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина.

и застройки исторического центра Самары публиковались в газетах «Волжская коммуна» и «Самарская газета», а также на новостных и информационных интернет-порталах города.

В.Н. Востриков, автор книги «Профессор Ваган Каркарьян» [2], в интервью самарской прессе отмечает широчайший спектр выполненных В.Г. Каркарьяном проектов, графических работ и книг, основанных на фундаментальных знаниях архитектуры, культуры и искусства [3]. По мнению В.Н. Вострикова, созидательная деятельность Каркарьяна может служить примером для практикующих архитекторов в решении такой проблемы, как внедрение современного объекта в историческую среду Самары. Работая в эпоху типового, нормативного строительства, Ваган Каркарьян не только создавал и реализовывал уникальные индивидуальные проекты, но и деликатно и органично вписывал эти объекты в существующую городскую застройку. Сам Ваган Гайкович, участвуя в передаче «Я так думаю» портала «Samara-today» от 20 апреля 2011 г., назвал подобный подход «градостроительной дисциплиной» [12].

Вклад, сделанный В.Г. Каркарьяном в развитие архитектуры Самары, сложно переоценить. Начиная с генплана застройки города, он стремился сохранить историческую застройку и добился многого в сфере популяризации архитектурного наследия города. В одном из интервью 2010 г. В.Г. Каркарьян сказал о Самаре: «Я приехал сюда, словно выиграл в лотерею! Не знаю, как бы я мог жить не здесь!..» [4]

Библиографический список

1. Арутюнов А. Памяти мастера. 8 проектов, созданных Ваганом Каркарьяном [Электронный ресурс]. URL: <https://drugoigorod.ru/памяти-мастера-8-проектов-созданных-ва/> (дата обращения: 22.04.2020)
2. Востриков В.Н. Профессор Ваган Каркарьян. Самара: Изд-во СГАСУ, 2015. 189 с.
3. Вышла книга об архитекторе Вагане Каркарьяне // Волга Ньюс: Информационный портал. 2015. 15 декабря. – URL: <https://volga.news/article/399610.html>
4. Игнашов А. Архитектор Ваган Каркарьян [Электронный ресурс]. URL: <https://samsud.ru/journal/samsud/vagan-karkariyan.html>
5. Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии: Е-Л. Самара: Дом печати, 1994. 430 с.
6. Каркарьян В.Г. Модерн в архитектуре Самары. Самара: Агни, 2006. 336 с.
7. Карта г. Куйбышев 1942 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.retromap.ru/m/#14194221_z13_53.208551,50.195503 (дата обращения: 20.04.2020)
8. Карта г. Куйбышева 1965 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.retromap.ru/m/#1419651_z14_53.217854,50.261292 (дата обращения: 20.04.2020)
9. Карта г. Куйбышева 1970 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.retromap.ru/m/#1419702_53.217032,50.265541 (дата обращения: 20.04.2020)
10. Карта г. Куйбышева 1981 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.retromap.ru/m/#14198121_z13_53.217032,50.265541 (дата обращения: 20.04.2020)
11. Энциклопедия Самарской области / М-во образования и науки Сам. обл.; ред. совет: Ю.Н. Горелов и др. Т. 3: К-М. Самара: СамЛюксПринт, 2011. 320 с.
12. «Я так думаю!» Ваган Каркарьян [Электронный ресурс] // Samaratoday.ru. URL: <https://samaratoday.ru/news/17382>