

# НАПРАВЛЕНИЕ 2. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

*О.А. Бахрах*

## **Особенности жизненного сценария людей, принадлежащих к разным поколениям**

*Научный руководитель Н.Ю. Самыкина*

Очень часто мы не понимаем поступки и суждения другого человека пытаемся это объяснить тем, что этот человек принадлежит к «другому поколению». Различия между людьми разных возрастных категорий очевидны. Проблема «отцов и детей» является столь классической, что нашла свое отражение в литературе. Не поддается сомнению, что проблема различия поколений актуальна во все времена. Нам представляется, что нельзя рассматривать проблему различия поколений только лишь с точки зрения возрастных особенностей того или иного человека. Люди выросли в определенное время, под влиянием исторических событий и особенностей воспитания у них сформировались определенные ценности, установки, которые во многом определяют поведение.

Быстрые изменения в технологии в купе с социальными изменениями придают каждому поколению в наши дни, свои, только им присущие ценности и опыт.

До недавнего времени психологи изучали процессы индивидуально-го развития так, как если бы эти процессы совершались в неизменном социальном мире, тогда как историки и социологи прослеживали изменения в социальном мире без учета сдвигов в содержании и структуре жизненного пути индивида. Сегодня ясно, что нужно изучать развивающегося индивида в изменяющемся мире. И в свете новой методологической перспективы возрастные различия – не просто следствие универсальных этапов онтогенеза, но результат сложного переплетения траекторий индивидуального психического развития, общественно-производственной, трудовой карьеры и брачно-семейного цикла.

Хотя время индивидуальной жизни автономно от социальной структуры и истории, значение и смысл составляющих эту жизнь периодов и событий можно понять лишь в связи с ними.

Рассмотрим некоторые теории индивидуального развития человека, которые представляют интерес, т.к. используют культурно-исторический аспект.

Работы Э. Эриксона знаменуют собой начало нового пути исследования психики – психоисторического метода, который представляет собой применение психоанализа к истории. Психоисторический метод требует равного внимания, как к психологии индивида, так и к характеру общества, в котором живет человек. Для каждой стадии жизненного цикла характерна специфическая задача, которая выдвигается обществом. Общество определяет также содержание развития на разных этапах жизненного цикла. Однако решение задачи, согласно Э. Эриксону, зависит как от уже достигнутого уровня психомоторного развития индивида, так и от общей духовной атмосферы общества, в котором этот индивид живет.

Л.С. Выготский различал: преформированный и неформированный типы развития. Преформированный тип – это такой тип, когда в самом начале заданы, закреплены, зафиксированы как те стадии, которые явление (организм) пройдет, так и тот конечный результат, который явление достигнет. Здесь все дано с самого начала. Неформированный тип развития наиболее распространен на нашей планете. К нему же относится развитие Галактики, развитие Земли, процесс биологической эволюции, развитие общества. Процесс психического развития ребенка также относится к этому типу процессов. Неформированный путь развития не предопределен заранее. Дети разных эпох развиваются по-разному и достигают разных уровней развития. С самого начала, с момента рождения ребенка не даны ни те стадии, через которые он должен пройти, ни тот итог, который он должен достигнуть. Детское развитие – это неформированный тип развития, но это совершенно особый процесс – процесс, который детерминирован не снизу, а сверху, той формой практической и теоретической деятельности, которая существует на данном уровне развития общества. Согласно Л.С. Выготскому, процесс психического развития – это процесс взаимодействия реальных и идеальных форм. Ребенок не сразу осваивает духовное и материальное богатство человечества. Но вне процесса освоения идеальных форм вообще невозможно развитие.

А.Н. Леонтьев считал, что детство имеет конкретно-исторический характер, оно развивается в ходе общественной истории. Если источником психического развития ребенка является человеческая культура, то движущими силами этого процесса служат возрастные изменения объективного положения ребенка в системе его отношений с взрослыми и возрастные изменения его деятельности. Поэтому в каждую историче-

скую эпоху ребенок по-разному включен в отношения взрослых и закономерности его психического развития также исторически изменчивы. Культура как общий источник психического развития ребенка выступает в этой своей функции только тогда, когда ребенок выполняет деятельность, направленную на присвоение общественных способностей, опредмеченных в виде элементарных орудий, предметов обихода, языка, произведений искусства и т.д. Ребенок должен осуществить по отношению к ним такую практическую или познавательную деятельность, которая адекватна (хотя, разумеется, и не тождественна) воплощенной в них человеческой деятельности (Леонтьев, 1975). В собственной деятельности ребенок распрепредмечивает соответствующие части культуры и тем самым присваивает связанные с ними общественные способности. Присвоение – это процесс воспроизведения ребенком исторически сформировавшихся человеческих свойств, способностей и способов поведения (Обухова, 1996).

Взгляды Д.Б. Эльконина на общую природу и источники психического развития ребенка можно свести к следующему. Во-первых, все виды детской деятельности общественны по своему происхождению, содержанию и форме, поэтому ребенок с момента рождения и с первых стадий своего развития является общественным существом. Во-вторых, присвоение ребенком достижений человеческой культуры всегда носит деятельностный характер – ребенок не пассивен в этом процессе, не приспособливается к условиям своей жизни, а выступает как активный субъект их преобразования, воспроизводящий и создающий в себе человеческие способности.

Каждое общество разделяется на определенные слои соответственно возрасту своих членов, а развитие общества может быть представлено как процесс последовательной смены и преемственности этих слоев поколений (когорт).

Поколение – это группа людей, рожденных в определенный возрастной период и испытывавших влияние одних и тех же событий в обществе (политических, экономических, социальных, технологических), воспитанных в рамках определенной семейной модели (у них схожие понятия о том, что хорошо и плохо, что можно делать и чего нельзя); формация людей, объединенных временем рождения в интервале 10 лет, имеющая некоторые общие впечатления об определенных событиях.

В 1947 году немец Карл Мангейм написал статью, которая положила начало тому, что называется теорией поколений. Мангейм различал три уровня специфической близости, связанной с годом рождения. Первый – демографический: все, кто родились, более ли менее в один год. Второй

– ровесники из одной страны и одного социального класса. И, наконец, третий уровень, с которым работал Мангейм, *generational group* – сверстническая группа: ровесники, определяющие культуру и путь двух предыдущих уровней. Тот, кто придумывает, маркирует культуру сверстников (*Мангейм, 1994*).

Теория поколений разработана американскими учеными Нейлом Ховом и Уильямом Штраусом в 1991 году. Основой этой теории являются ценности представителей разных поколений. Примерный временной промежуток, в который рождаются представители одного поколения, – 20–25 лет. Есть версия, что по мере развития технологического прогресса интервал может сокращаться.

Следствие влияния событий и воспитания – глубинные ценности, которые определяют поведение. Формируются они в возрасте до 10–12–14 лет. Все происходящее с человеком в обществе и в семье воспринимается как естественное, нормальное. Глубинные ценности являются подсознательными, большинства из них мы не замечаем, но живем и действуем под их влиянием. Сформированные в детстве принципы могут измениться, однако для этого должны произойти очень крупные, значимые события в обществе или в личной жизни человека.

Теория поколений – это один из инструментов сегментирования и классифицирования, как и многие другие. В общих словах, она показывает, что эра, в которой родился тот или иной человек, влияет на его мировоззрение. Наша система ценностей формируется в первые десять лет жизни нашими друзьями, нашими родителями, нашими обществами, существенными событиями и самой эрой, в которую мы родились.

Для российской действительности теория поколений была адаптирована А. Антиповым и Е. Шамис В настоящее время данная теория активно используется в маркетинговых технологиях и менеджменте, т. к. учитывает ценности поколения, предпочтения и потребности.

Процесс формирования глубинных ценностей теории поколений перекликается с процессом формирования «жизненного сценария». Основоположниками понятия «жизненный сценарий» можно назвать А. Адлера, представителя психоанализа и Э. Берна, известного по теории транзактного анализа.

Жизненный сценарий представляет собой план жизни, который составляется в детстве, подкрепляется родителями, оправдывается последующими событиями и завершается так, как было предопределено с самого начала. Формирование жизненного сценария происходит до 10-12 лет. На его формирование оказывают влияние детский опыт, родительские оценки и прямые указания, а так же социальные условия, в которых

происходит развитие ребенка. Жизненный сценарий чаще рассматривается как производное биологических, психологических и социальных факторов, а также семейных традиций и воспитания.

Сценарий – это план жизни. Ребенок составляет определенный план своей жизни, а не просто общие представления о мире. Согласно теории транзактного анализа, этот план составляется в форме некой театральной постановки с ясно обозначенными началом, серединой и концом. Этот психологический импульс с большой силой толкает человека вперед, навстречу его судьбе, и очень часто независимо от его сопротивления или свободного выбора (*Берн, 2003*).

Сценарий ведет к развязке. Когда ребенок «пишет» сценарий своей жизни, он пишет также концовку этого сценария. Все остальные части сюжета, планируются таким образом, чтобы привести к этой заключительной финальной сцене. Когда мы, будучи взрослыми людьми, разыгрываем свой сценарий, то бессознательно выбираем те формы поведения, которые приближают нас к развязке.

Сценарий является результатом решения. План жизни обусловлен не только внешними факторами вроде влияния родителей или окружающей среды. Ребенок решает, каким будет план его жизни. Он принимает решения по поводу сценария своей жизни без тщательного обдумывания, свойственного взрослым людям в случае принятия решений. Самые ранние решения обусловлены чувствами, а не мышлением, и принимаются ребенком до того, как он начинает говорить. Они обусловлены также иным подходом к проверке их на соответствие действительности, нежели тот, которым пользуются взрослые люди.

Сценарий подкрепляется родителями. Хотя родители не могут заставить ребенка принять те или иные решения касательно его сценария, они могут оказывать на эти решения значительное влияние. С первых же дней жизни ребенка родители адресуют ему определенные послания, на основе которых он делает умозаключения о самом себе, других людях и мире в целом. Эти сценарные послания могут быть вербальными и невербальными. Они образуют ту содержательную структуру, в ответ на которую ребенок принимает главные решения по поводу своего сценария.

Сценарий не осознается. Не уделив достаточных усилий выявлению и анализу своего сценария, мы вероятнее всего так и не узнаем о решениях, принятых нами в раннем детстве, – несмотря на то, что мы, возможно, осуществляем их в своем поведении.

Переопределение действительности с целью «оправдания» сценария. Нередко нам приходится истолковывать действительность в рамках нашего собственного мировосприятия так, чтобы она оправдывала в наших

глазах верность принятых нами сценарных решений. Мы поступаем так потому, что любая угроза нашему сценарному представлению о мире может восприниматься нами в состоянии Ребенка как угроза удовлетворению потребностей, а то и как угроза существованию.

В своей работе мы предположили, что изучая жизненный сценарий можно выявить основные ценности, установки, направленность, мотивы человека, которые будут отличаться от тех же характеристик жизненного сценария представителя другого поколения, в силу того, что на формирование жизненного сценария влияли разные социальные условия, обусловленные естественным ходом истории, сменой политических, культурных и иных аспектов человеческой жизни.

Для исследования вышеобозначенной проблемы мы использовали следующие методы: сценарный вопросник Э. Берна, контент-анализ любимой сказки. Статистическая обработка результатов исследования проводилась с помощью критерия хи – квадрат Пирсона.

В исследовании приняли участие 60 человек, из них было сформировано четыре группы по пятнадцать человек. Критерий деления на группы – возраст, при этом шаг деления десять лет. Мы взяли возрастной интервал меньший, чем предполагается в существующей теории поколений, с учетом того, что технический прогресс и политические реформы влияют на скорость изменения социальных условий, оказывающих воздействие на развитие человека. Группа №1 – двадцать лет. Группа №2 – тридцать лет. Группа №3 – сорок лет. Группа №4 – пятьдесят лет.

Исследование состояло из двух этапов. На первом этапе применялся сценарный вопросник Э. Берна, с целью выявления наличия жизненного сценария и определения его особенностей. Сценарный вопросник Берна приведен в книге «Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы». Он состоит из девяти разделов, которые расположены в хронологическом порядке, что позволяет рассмотреть каждый аспект жизненного сценария поэтапно. Из раздела задается один или два основных вопроса, при затруднении можно добавить дополнительный вопрос. При обработке стимульного материала учитываются не только смысловое содержание, но и характер ответа: эмоциональность, личностное отношение испытуемого к теме вопроса.

На втором этапе исследования мы попросили испытуемых рассказать или написать свою любимую сказку, которая им запомнилась с детства. По мнению Э. Берна, зная любимую сказку можно провести аналогию с реальным жизненным сценарием человека.

Анализ сказки проводился по примеру интерпретации в методике «тематический апперцептивный тест». Анализ содержания сказки начи-

нается с нахождения «героя», т. е. персонажа, с которым испытуемый идентифицирует себя. Обычно это то действующее лицо, в котором испытуемый наиболее заинтересован, чьи чувства и мысли изображены наиболее подробно. Следующий этап анализа сказки состоит в определении важнейших характеристик героя – его стремлений, желаний, чувств, черт характера. Результатом интерпретации становится своеобразный портрет героя; мы узнаем, каковы его доминирующие желания, потребности, чувства; каким воздействиям среды он подвергается, активен или пассивен во взаимоотношениях с предметным и социальным миром, возможно ли удовлетворение его потребностей, или они вступают в противоречие с требованиями среды или другими тенденциями героя; добивается ли он успеха или фрустрируем; совершает антисоциальные поступки или действует в соответствии с общепринятыми нормами; каковы его ценности и что составляет его мировоззрение и т.д. Используемая методика является проективной, что придает ей ряд преимуществ:

1. Неопределенность стимульного материала или инструкции к заданию, благодаря чему испытуемый обладает относительной свободой в выборе ответа или тактики поведения.

2. Деятельность испытуемого протекает в атмосфере доброжелательности и при полном отсутствии оценочного отношения со стороны экспериментатора. Этот момент, а также то, что испытуемый обычно не знает, что в его ответах диагностически значимо, приводят к максимальной проекции личности, не ограничиваемой социальными нормами оценками.

3. Проективные методики измеряют не ту или иную психическую функцию, а своего рода модус личности в ее взаимоотношениях с социальным окружением (Соколова, 1987).

Любимая сказка является базой для анализа жизненного сценария человека. Помимо анализа традиционного сюжета нами учитывались особенности изложения сказок. Часто в сказках искажается концовка, что является важным признаком для исследователя. Представители разных поколений в качестве любимых заявляют одни и те же сказки, но по-разному расставляют в них акценты. Это может быть связано с тем, что для каждого поколения существует своя приоритетная проблема, возникающая на основе условий общественной жизни, соответствующему историческому периоду. Интересным представляется тот факт, что в качестве любимой сказки, молодое поколение называет вполне современные фильмы и авторские произведения. Иногда, любимая сказка складывается из сюжетов нескольких сказок.

В результате исследования были выявлены качества, которые одинаково часто встречаются у представителей всех поколений. Одинаково

ценятся доброта, смелость, индивидуальность. В каждом поколении есть люди, занимающие активную жизненную позицию и надеющиеся на благополучный исход без дополнительных усилий.

По результатам исследования была составлена таблица (см. таблицу 1), в которой параллельно с основными характеристиками исторического периода указываются характерные черты для поколения, рожденного в этот период.

*Таблица 1*

Период	Основные хар-ки периода	Поколение	Основные черты поколения
60-е гг.	Ухудшение экономической ситуации, ограничение свободы личности, цензура, «уравниловка» в зарплате, «холодная война» с США, скрытые «брожения» в обществе, полет Гагарина в космос, битломания, романтика «костров и туманов», появление КВН.	50 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ гордость за предков;</li> <li>▪ активная реакция на трудности;</li> <li>▪ трудолюбие послушание;</li> <li>▪ патриотизм (ностальгия);</li> <li>▪ мотив наказания;</li> <li>▪ уважение к успешным и самостоятельным людям.</li> </ul>
70-е гг.	Култ Брежнева, диссидентское движение, разрядка в международных отношениях, начало войны в Афганистане, произведения Солженицына и лишение его гражданства СССР, гигантомания (строительство БАМа).	40 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уважение к высокому социальному статусу;</li> <li>▪ индивидуальность;</li> <li>▪ честность;</li> <li>▪ справедливость;</li> <li>▪ в качестве отрицательного качества – жадность;</li> <li>▪ большинство женщин демонстрируют жертвенную позицию в союзе с мужчиной: «я жертвую собой, ради того чтобы «чудовище» превратилось в принца».</li> </ul>
80-е гг.	Перестройка, снятие цензуры, реабилитация первой волны эмиграции, выход в свет многих, запрещенных ранее авторов, реабилитация жертв политических репрессий, олимпиада в Москве, антиалкогольная компания, катастрофа на Чернобыльской АЭС, экономический кризис, окончание «холодной войны», вывод войск из Афганистана.	30 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ общительность;</li> <li>▪ откровенность;</li> <li>▪ жизнерадостность;</li> <li>▪ эмоциональное переживание трудностей;</li> <li>▪ подчеркивают гендерные различия;</li> <li>▪ социальное неравенство; отрицательная оценка антисоциального поведения.</li> </ul>
90-е гг.	Политический и экономический кризис, распад СССР, Пуч – 1991, октябрь 1993 г., приватизация с неоднозначными оценками, независимость, этнополитические конфликты (война в Чечне), массовое разрушение родственных связей, миграция населения, появление СНГ.	20 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уважение силы и власти;</li> <li>▪ активность;</li> <li>▪ мобильность;</li> <li>▪ целеустремленность;</li> <li>▪ упорство в преодолении трудностей;</li> <li>▪ в людях ценят доброту и честность;</li> <li>▪ инфантилизм.</li> </ul>



Полученные данные позволяют дополнить и скорректировать существующую теорию поколений. Во-первых, смена поколений происходит быстрее, чем заявлено в теории. Десятилетия достаточно для того, чтобы изменились политические, экономические, социальные условия развития человека. Данный тезис сформулирован относительно нашей страны и темпов ее изменения. Во-вторых, само понятие «глубинные ценности» на наш взгляд необходимо конкретизировать, т.к. изучая жизненный сценарий можно помимо ценностей выявить мотивы, установки, направленность.

В транзактной психологии существует понятие о транслировании жизненного сценария через поколения, суть которого в том, что ребенок наследует основные черты жизненного сценария родителей в силу того, что для него родитель «основная модель человека», к которой он стремится. Кроме этого сценарий родителями подтверждается с помощью вербальных и невербальных посланий. На основе этого мы делаем вывод, что каждое следующее поколение развивается на основе предыдущего. В нашей работе мы рассмотрели другой аспект формирования жизненного сценария, основываясь на том, что под влиянием культурно-исторической среды, в которой происходит индивидуальное становление личности, человек, приобретает качества, характерные для определенного поколения. Под влиянием среды сценарий формируется и видоизменяется. Человек формирует для себя новые модели поведения, создает новый жизненный план, в зависимости от внешних условий. И различия, которые мы выявили в ходе исследования, подтверждают наличие этого компонента.

Изучение различий поколений может существенно обогатить существующие знания в области социальной и возрастной психологии. Различия человеческих качеств нельзя рассматривать только с позиции возраста, необходимо учитывать ту социальную среду, в которой он родился и вырос. С точки зрения социальной психологии поколение нужно рассматривать, как совершенно особый вид групп с рядом своих особенностей. Кроме этого теория поколения может послужить хорошим ориентиром для маркетологов, т.к. классический маркетинг скоро не будет успевать реагировать на изменения в обществе.

## Литература

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих отношений. Мн.: «Попурри», 2003.
2. Берн Э. Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы. Мн.: «Попурри», 2003.

3. *Розин М.В.* Психология судьбы: программирование или творчество? // Вопросы психологии. №1-2, М., 1992.
4. *Рыбалко Е.Ф.* Возрастная и дифференциальная психология. Л.: «Издательство Ленинградского университета». 1990.
5. *Шамис Е.* Теория поколений // «Директор по персоналу». № 5. май 2007.

*Н.А. Букреева*

## **Связь стратегии поведения в конфликте и социометрического статуса в группах раннего юношеского возраста**

*Научный руководитель С.В. Березин*

В работах современных авторов по проблеме структуры отношений в малой группе нет единого мнения по поводу качеств, которыми обладают наиболее и наименее предпочитаемые члены группы. Стратегии поведения в конфликте индивидов с разными статусами также чётко не определены. Но именно знание преимущественных стратегий поведения в конфликтных ситуациях, используемых высоко- и низкостатусными, могут помочь в лучшем понимании социометрической структуры юношеской группы, в реализации программ коррекции конфликтного поведения и улучшения микроклимата в группе.

Разрешение этого противоречия мы видим в изучении связи между стратегией поведения в конфликте и социометрическими статусами индивидов в группе.

**Объект** исследования – социометрическая структура юношеской группы.

**Предмет** – связь стратегии поведения в конфликте с социометрическим статусом в группах старших школьников.

**Цель** – выявление связи между установками по отношению к конфликтному поведению, стратегией поведения в конфликте и социометрическим статусом индивида в юношеской группе.

**Гипотезой** нашего исследования является предположение о большей выраженности стратегии поведения – альтруизм у высокостатусных членов малой группы; и стратегии поведения конкуренция у низкостатусных в условиях умеренной значимости конфликтной ситуации.