

## ОРАТОРСКИЕ НАВЫКИ КАК КОМПОНЕНТ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

*Рябова Виктория Алексеевна*

*магистрант 2 курса*

*Самарский национальный исследовательский университет*

*Россия, г. Самара, 443068, ул. Академика Павлова, 1*

*ryabova.vic@yandex.ru*

**Аннотация:** Педагог должен уметь красиво и грамотно излагать свои мысли, понятно и доходчиво доносить материал до аудитории. Важно не только знать свой предмет, методику преподавания, иметь достаточный багаж знаний по педагогике, психологии, но и владеть основами ораторского мастерства. Профильная подготовка должна включать в себя занятия по ораторскому мастерству практической направленности для постановки речи, отработки сложных или проблемных аспектов у каждого отдельного педагога. Ораторское мастерство характеризуется умением оратора публично подавать свою речь, грамотно излагать мысль, увлекая слушателя, защищая свою точку зрения. Ораторское искусство включает в себя сочетание психологии, риторики и актерского мастерства. Ораторское мастерство основывается на риторике — искусстве эффективного использования слов. Но если риторика состоит из правил построения художественной речи для создания текстов любых направлений, от поэзии до художественной литературы, то ораторское искусство носит практический характер. Оно помогает доступно и убедительно излагать свою позицию, что является необходимым навыком для любого педагога, вне зависимости возраста и количества обучающихся, образовательного учреждения, в котором работает педагог. Это один из навыков *soft skills*, помогающих в решении разнообразных рабочих вопросов и жизненных задач. В статье «Ораторские навыки как компонент методического сопровождения молодых педагогов» рассматривается и теоретически обосновывается значимость навыков ораторского мастерства в курсе подготовке молодых педагогов. Рассматриваются практические задания для совершенствования своих ораторских навыков. Стоит отметить, что блок «ораторское мастерство» рассматривается как один из аспектов, который важно изучить будущим педагогам (ориентировочно – студентам старших курсов перед выходом на производственную практику) или молодых учителям, уже работающим в общеобразовательных учреждениях. Возможность внедрения таких занятий даже в рамках одного из блоков практического курса на занятиях, где дается лишь базовая, необходимая теория и практика, поможет развить навыки педагогов. Предполагается, что после изучения и практической отработки данного материала педагоги смогут выступать ярко, живо и увлекательно. Они научатся удерживать внимание аудитории, справляться с волнением и выступать более уверенно. В данной статье приводятся некоторые советы, прислушиваясь к которым вы сможете сделать свое выступление более интересным и ярким, чтобы привлечь внимание аудитории любого возраста.

**Ключевые слова:** молодые педагоги, профессиональная адаптация, методическое сопровождение молодых педагогов, ораторское мастерство, навыки молодых педагогов.

## ORATORICAL SKILLS AS A COMPONENT OF METHODOLOGICAL SUPPORT FOR YOUNG TEACHERS

*Ryabova Victoria*

*Samara National Research University*

*1 Academician Pavlov Street, 443068 Samara, Russia*

*ryabova.vic@yandex.ru*

**Abstract:** *The teacher should be able to express his thoughts beautifully and competently, clearly and intelligibly convey the material to the audience. It is important not only to know your subject, teaching methods, to have knowledge of psychology, but also to master the basics of public speaking. Oratory involves a combination of psychology, rhetoric and acting. Oratorical skills are based on rhetoric. But if rhetoric consists of the rules of constructing artistic speech to create texts of any direction, then oratory is of a practical nature. We think that after studying and practical work on the skills of public speaking young teachers will be able to speak brightly and fascinatingly. They will learn to hold the audience's attention, cope with excitement and perform more confidently. This article provides some tips listening to which you can make your speech more interesting to attract the attention of an audience of any age.*

**Keywords:** *young teachers, professional adaptation, methodological support of young teachers, oratorical skills, skills of young teachers.*

Ораторские навыки – это способность эффективно и убедительно выражать свои мысли и чувства перед аудиторией. Они включают в себя такие аспекты, как голос, жесты, мимика, контакт с зрителями и структура речи. Ораторские навыки являются важным компонентом методического сопровождения молодых педагогов, так как помогают им общаться с коллегами, родителями и детьми, демонстрировать свою профессиональную компетентность и развивать свое творческое самовыражение.

Ораторские навыки, которые нужны молодому педагогу, могут быть разделены на несколько групп:

Навыки правильной речи. Они включают в себя навыки говорить ясно и громко, произносить слова четко и полностью, дышать глубоко и диафрагмально, менять темп и интонацию речи для выразительности и эмоциональности.

Навыки подготовки речи. Включают в себя выбор темы и цели речи, анализ аудитории и ее интересов, сбор и обработку информации по теме, составление плана или структуры речи, подбор аргументов и примеров для подкрепления своей позиции.

Навыки презентации речи. Включают в себя использование различных средств поддержки речи (например, слайды, видео, аудио), контакт с аудиторией (например, установление зрительного контакта, задавание вопросов), управление временем (например, не выходить за рамки отведенного времени – урока), управление стрессом (например, избегать страха перед выступлением).

Навыки обратной связи. Включают в себя получение и анализ отзывов от слушателей или экспертов по своей речи (например, что было хорошо или плохо), корректировка своих ошибок или недостатков (например, устранение шепелявости или лишних слов-паразитов), развитие своих сильных сторон (например, улучшение эрудиции или оригинальности).

Для развития ораторских навыков молодому педагогу необходима постоянная практика речевой деятельности в разных условиях и форматах: например, чтение вслух книг или стихов; запись своей речи на диктофон или видеокамеру; проведение лекций или семинаров; участие в дискуссиях или дебатах; выступление перед большой аудиторией или на конкурсах.

Существует множество упражнений по ораторскому искусству, которые помогают развивать разные аспекты речевой деятельности. Вот некоторые из них:

**Упражнения на дыхание.** Для того, чтобы говорить громко и четко, нужно научиться правильно дышать. Одно из простых упражнений – это дыхание через соломинку. Возьмите соломинку и вдохните через нее воздух в живот. Затем выдохните через соломинку медленно и равномерно. Повторяйте это несколько раз в день. Это упражнение поможет вам научиться диафрагмальному дыханию и контролировать поток воздуха при говорении.

**Упражнения на голос.** Для того, чтобы говорить красиво и выразительно, нужно научиться менять высоту и силу голоса. Одно из простых упражнений – это пение по лестнице. Начните петь любую ноту на комфортной для вас высоте. Затем поднимайте или опускайте свой голос по одной ноте за раз, как будто вы поднимаетесь или спускаетесь по лестнице. Повторяйте это несколько раз в день. Это упражнение поможет вам расширить свой диапазон и тренировать свои связки.

**Упражнения на дикцию.** Для того, чтобы говорить четко и понятно, нужно научиться правильно произносить слова и звуки. Одно из простых упражнений – это скороговорки. Выберите любую скороговорку на тему вашего выступления или интересующую вас тему. Прочитайте ее вслух медленно и четко, акцентируя каждый звук и слог. Затем повышайте скорость чтения постепенно до максимальной возможной для вас без потери качества произношения. Повторяйте несколько раз в день с разными скороговорками. Это упражнение поможет вам тренировать свою артикуляцию и язык.

Кроме упражнений на дыхание, голос и дикцию, важно уделить внимание следующим аспектам:

**Упражнения на память.** Для того, чтобы говорить связно и логично, нужно научиться запоминать свою речь и не терять нить рассуждения. Одно из простых упражнений – это повторение. Запишите свою речь или выучите ее наизусть. Затем повторяйте ее вслух или про себя несколько раз в день. При этом старайтесь не смотреть на текст или подсказки. Проверьте себя: вы можете воспроизвести свою речь без ошибок и пропусков? Это упражнение поможет вам закрепить свою речь в памяти и избежать забывчивости.

**Упражнения на импровизацию.** Для того, чтобы говорить интересно и оригинально, нужно научиться импровизировать и адаптироваться к разным ситуациям. Одно из простых упражнений – это ассоциации. Возьмите любое слово или предмет, связанный с темой вашего выступления или интересующей вас темой. Затем называйте все слова или предметы, которые ассоциируются с ним за определенное время (например, за минуту). При этом старайтесь не повторяться и не задумываться над каждым словом. Это упражнение поможет вам развить свое творческое мышление и богатство словаря.

**Упражнения на обратную связь.** Для того, чтобы говорить эффективно и убедительно, нужно научиться получать и анализировать обратную связь от слушателей или экспертов по своей речи. Одно из простых упражнений – это самокритика. После каждого выступления задайте себе несколько вопросов: что было хорошо или плохо в моей речи? как я чувствовал себя

в процессе выступления? как я думаю, что чувствовали слушатели? что я могу улучшить или изменить в следующий раз? Это упражнение поможет вам оценивать свой прогресс и корректировать свои ошибки.

Так же развивать ораторские навыки молодым педагогам можно с помощью следующих способов:

Читать и изучать книги по ораторскому искусству, риторике и психологии общения. Это поможет вам узнать о теории и практике публичных выступлений, основах построения речи, типах аудитории и способах воздействия на нее, приемах убеждения и аргументации.

Посещать курсы или тренинги по ораторскому искусству. Это поможет вам получить профессиональное руководство и обратную связь от опытных тренеров или экспертов по публичным выступлениям. Вы сможете отработать свои навыки на практике, получить ценные советы и рекомендации, исправить свои ошибки или недостатки.

Смотреть фильмы или видео по ораторскому искусству. Это поможет вам увидеть примеры успешных или неудачных выступлений разных ораторов, анализировать их стиль, технику, эмоции, реакцию аудитории. Вы сможете подчеркнуть для себя полезные элементы или избегать типичных ошибок.

Практиковаться в ораторском искусстве как можно чаще. Это поможет вам закрепить свои знания и навыки на деле, привыкнуть к разным условиям и форматам выступлений, повысить свою уверенность и самооценку. Вы можете использовать разные упражнения для развития дыхания,

Хотелось бы дать несколько практических рекомендаций, которые помогут получить заинтересованную аудиторию.

1. Сделайте паузу перед началом своей речи. Неважно – работаете вы с маленькими детьми или взрослыми студентами, важно получить внимание аудитории – для этого сначала нужно добиться тишины в классе или аудитории. Мысленно произнесите про себя первое предложение и уже после паузы начинайте говорить.

2. Начало занятия должно привлечь внимание учащихся, заинтересовать их. Поэтому такую популярность получили технологии ТРИЗ, когда мы ставим учеников в активную позицию.

Начало занятия – это этап, когда максимальное количество учеников вовлечены в качестве активных участников. Важно не поддерживать интерес и привлечь к работе тех, кто был готов участвовать исключительно в качестве слушателя.

3. Особое внимание в начале урока следует уделить первой фразе, которую услышат ученики после приветствия. Уже через несколько секунд учащиеся могут начать отвлекаться: кто-то начнет беседу с соседом, кто-то полезет в сумку за ручкой, кто-то вспомнит, что не сделал задание и мысленно будет думать, как исправить ситуацию. Однако первую фразу будут слушать все без исключения.

4. Цель урока должна быть четко продумана. Ещё до того, как вы сядете писать конспект занятия или внеурочного мероприятия, вы должны определить цель занятия, а следовательно, и главную мысль своей речи. Пропишите и продумайте каждый этап урока, меняйте виды деятельности. Для многих этот пункт кажется очевидным, однако, у молодых педагогов это может вызывать трудности.

5. Использование цитат может сделать вашу речь интереснее, но и здесь есть правила. Никогда не приводите высказывания автора, который вам незнаком, неинтересен, которого вам неприятно цитировать. Во-вторых, имя автора должно быть известно слушателям, а сама цитата должна быть короткой.

Вы также должны научиться создавать обстановку для цитирования. Многие успешные ораторы пользуются подобными приёмами: перед цитированием они делают паузу и надевают очки либо же с серьёзным видом зачитывают цитату с карточки или, например, газетного листа.

6. Использование шуток на занятиях может так же заинтересовать учащихся, однако не стоит забывать, что шутка ради шутки недопустима в учебном процессе. Воспользуйтесь советом для проверки анекдота или остроты использовать правило трёх Р: шутка должна быть реалистичной, релевантной и рассказанной (а не прочитанной).

7. Чтение речи с листа с опущенными вниз глазами, мягко говоря, не вызывает восторга у любой аудитории. Первое правило прочтения речи: никогда не произносите слова, если ваши глаза смотрят на бумагу. Используйте технику СОС: смотреть — остановиться — сказать.

Для тренировки возьмите любой текст. Опустите глаза и мысленно сфотографируйте несколько слов. Затем поднимите голову и остановитесь. Затем, глядя на любой предмет в другом конце комнаты, расскажите то, что запомнили. И так далее: смотрите в текст, останавливайтесь, говорите.

8. Используйте рифмы и внутренние созвучие во фразе, чтобы придать звучанию своей речи поэтическую силу воздействия. Но помните: рифмованная фраза должна быть одной на всю речь, не нужно превращать своё выступление в поэму.

9. Многие ораторы используют для установления контакта с публикой вопросы. Не забывайте об одном правиле: никогда не задавайте вопрос, если не знаете ответ на него. Только предсказав реакцию публики, вы сможете подготовиться и извлечь из вопроса максимальную пользу.

10. Продуманное окончание урока. Даже если ваша речь была невыразительной, всё может исправить удачная концовка. Чтобы произвести впечатление в финале, настройтесь, призовите на помощь свои эмоции: гордость, надежду, любовь и другие. Постарайтесь передать эти чувства слушателям так, как это удавалось великим ораторам прошлого.

*Автор выражает признательность за консультативную помощь заведующей кафедрой иностранных языков и профессиональной коммуникации Самарского университета, доктору педагогических наук, профессору В.В. Левченко.*

#### **Библиографический список:**

1. Яковлева Э.Н., Красилова И.Е. Из опыта поддержки молодых педагогов в странах ЕС // Образование и наука. 2016. №5 (134) [Electronic resource]. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta-podderzhki-molodyh-pedagogov-v-stranah-es> (дата обращения: 15.03.2023).