

АУДИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Черепанова Виктория Евгеньевна

магистрант

Самарский университет

443086, Россия, г. Самара, ул. Московское шоссе, д. 34

vikatori.99@mail.ru

Аннотация: Рассматривается проблема применения аудирования как инструмента развития критического мышления у учащихся на уроках китайского языка в основной школе. Нами было проведено анкетирование 30 учителей китайского языка, из которого мы установили, что лишь 13,3% учителей применяют аудирование как инструмент развития критического мышления у учащихся на своих уроках. Однако, совершенствовать навыки критического мышления возможно и посредством аудирования, в том числе и на уроках китайского языка, так как, слушая текст, а не читая его, учащиеся тоже узнают новую информацию. В статье описаны стадии технологии развития навыков критического мышления и их задачи, которые должны быть выполнены в точной последовательности, иначе технология не будет осуществлена. Нами было установлено, что этапы аудирования безупречно вписываются в стадии технологии развития навыков критического мышления: 1) вызов – до прослушивания текста; 2) осмысление – во время прослушивания текста; 3) рефлексия – после прослушивания текста. Для осуществления каждого этапа нами были предложены некоторые приемы: вызов (до прослушивания текста) – ключевые слова, таблица ЗХУ, древо предсказаний, тонкие и толстые вопросы; осмысление (во время прослушивания текста) – дневник, ромашка Блума, инсерт; рефлексия (после прослушивания текста) – синквейн, диаманта, хокку, стихи, эссе, письмо по кругу. Приведенные в статье приемы для развития навыков критического мышления направлены на достижение определённых результатов на каждой стадии урока. Для того, чтобы более наглядно показать, о чем идет речь в статье, нами был предложен краткий план урока китайского языка, где учитель применяет аудирование как инструмент развития навыков критического мышления у своих учащихся. В нем четко изложена каждая стадия технологии с применением приемов, которые приведены выше. Данный план урока включает в себя не только обучающий процесс, но организационные моменты (домашнее задание, подведение итогов, выставление оценок и т. д.). Подводя итог, мы сделали вывод, что использование аудирования как инструмента для развития навыков критического мышления у учащихся основной школы позволяет решать не только ряд образовательных задач, но также воспитательных и развивающих. Статья будет полезна преподавателем китайского языка, а также учителям других иностранных языков.

Ключевые слова: китайский язык, критическое мышление, развитие, аудирование, вызов, осмысление, рефлексия.

LISTENING AS A TOOL FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING OF STUDENTS IN CHINESE LESSONS IN BASIC SCHOOL

Cherepanova Victoria Evgenievna

graduate student

Samara University

443086, Russia, Samara, st. Moscow highway, 34

vikatori.99@mail.ru

Abstract: *This article deals with the problem of using listening as a tool for the development of critical thinking among students in Chinese lessons in basic school. We conducted a survey of 30 Chinese teachers, we found that only 13.3% of teachers use listening as a tool for developing critical thinking in their lessons. However, it is also possible to improve critical thinking skills through listening, because listening to the text students also learn new information. The article describes the stages of technology for the development of critical thinking skills and their tasks, which must be completed in the exact sequence, otherwise the technology will not be implemented. The stages of listening fit perfectly into the stages of technology for developing critical thinking skills: 1) challenge - before listening to the text; 2) comprehension - while listening to the text; 3) reflection - after listening to the text. The article presents techniques for developing critical thinking skills, which are aimed at achieving certain results at each stage of the lesson. We have proposed a short Chinese lesson plan, where the teacher uses listening as a tool for developing critical thinking skills in students. The article will be useful for Chinese teachers, also for other foreign languages teachers.*

Keywords: *Chinese, critical thinking, development, listening, challenge, comprehension, reflection.*

Новый ФГОС третьего поколения от 31.05.2021 подразумевает под собой развитие личностных качеств учащихся, которые им необходимы для решения как повседневных, так и нетипичных задач, а также для адекватной ориентации в окружающем их мире. При переходе на новый ФГОС образовательные учреждения вынуждены изменить подходы к планированию уроков, так как именно учащийся должен быть активным участником урока, а не учитель, как это зачастую бывает.

Руководствуясь новыми государственными документами, на сегодняшний день в качестве важнейшей задачи иноязычного основного образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих учащимся умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Исходя из этого, учителю следует быть не просто ретранслятором своих знаний и умений, а прибегнуть к использованию современных образовательных технологий. Технология развития критического мышления является одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД у учащихся.

Критическое мышление – процесс, во время которого происходит соотнесение информации, поступающей извне, с информацией, которой человек уже владеет; процесс выработки решений, связанный с тем, что можно принять, что следует дополнить, а, также, что необходимо отклонить. Благодаря владению навыками критического мышления учащийся понимает, какое решение нужно утвердить, принимая во внимание новополученную информацию.

Когда учащийся думает критически, он устанавливает вопросы и осуществляет поиск ответов на поставленные вопросы, формирует свое мнение относительно выявленной проблемы, а также учится отстаивать свою точку зрения логичными аргументами [13]. Для того, чтобы научить учащихся критически думать, рекомендуется использовать технологию критического мышления во время формирования навыков аудирования.

Технология развития критического мышления предполагает осуществление трех последовательных этапов:

стадия вызова (до прикосновения к источнику);

стадия осмысления (реализация смысла, читка, маркёры, заполнение таблиц);

стадия рефлексии.

Рассмотрим каждую стадию более подробно.

Стадия вызова. Учитель «вызывает» у учащихся уже имеющиеся знания по изученному материалу, вопросу, проблеме, тем самым учитель активизирует деятельность своих учащихся, а также мотивирует их на дальнейшую деятельность. В это время учащийся начинает вспоминать факты по данной теме, которые он уже изучал ранее. У него происходит систематизация «старых» знаний до изучения новой проблемы. На данной стадии он может делать предположения и задавать вопросы. Полученная информация на стадии вызова выслушивается, анализируется и обсуждается. Работа может вестись в группах, парах или индивидуально. Учитель может посоветовать учащимся составлять списки или рисовать схемы с известной информацией, а также составить рассказ-предположение, основываясь на ключевых словах по данной теме.

На стадии вызова важно осуществить следующие задачи:

дать возможность учащемуся свободно высказать свое мнение по данной теме, чтобы он не замыкался в себе, боясь, что он может ответить неправильно;

на данной стадии нет «правильных» или «неправильных» точек зрения. Необходимо фиксировать все высказывания, так как любое из них может быть очень важным для дальнейшей работы;

сочетать индивидуальную и групповую работу. Во время индивидуальной работы у учащегося есть возможность активизировать все свои «старые» знания. Групповая работа даст возможность учащемуся выслушать чужие мнения и изложить свои мысли без боязни быть неправым. К тому же обмен мнениями может поспособствовать выработке новых идей у учащихся, которые могут быть достаточно продуктивными для дальнейшей работы. У учащихся могут возникнуть вопросы, что замотивирует их на изучение новой темы и поиск ответов на их вопросы. Также, работа в группах со временем придаст учащимся уверенность при высказываниях сначала в небольших группах, в последствии – при всей аудитории [8, с. 15].

Нередко может случиться так, что у учащихся недостаточно знаний и опыта по предложенной для изучения теме, поэтому они просто не смогут высказать свое мнение. Тогда учитель может попросить их высказать свои предположения.

Итак, если стадия вызова была осуществлена успешно, у учащихся появляется мощный стимул для дальнейшего изучения предложенной темы.

Стадия осмысления. На данной стадии учащиеся знакомятся с новой информацией. Информацию можно извлечь из разных носителей: текст, параграф, лекция, фильм и др. Учитель должен удержать у учащихся ту заинтересованность к новой теме, которая возникла на стадии вызова. Учитель «двигает» знания учащихся от старых к новым. Учащийся на данной стадии слушает, или читает, текст, делает пометки в тексте или делает свои записи. Работа ведется индивидуально или в парах, но не в группах.

На стадии осмысления учащимся необходимо выполнить следующие задачи:

осуществить контакт с новой информацией;

сопоставить новую информацию со своими «старыми» знаниями;

уделить особое внимание поиску ответов на возникшие на стадии вызова вопросы;

обратить внимание на нестыковки, неясности и задать новые вопросы;

постараться отследить процесс усвоения новой информации: что их больше привлекает, а что совсем не интересно и почему;

подготовиться к анализу и обсуждению новой информации.

На стадии осмысления учитель:

может выступать источником новой информации, но в таком случае информация должна доноситься до учащихся ясно и интересно;

должен отслеживать активность и внимательность учащихся, если они работают с текстом; предлагает учащимся различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанной информации.

Стадия рефлексии. На данной стадии, так же, как и на стадии вызова, работа может вестись в группах, парах или индивидуально. На стадии рефлексии учащиеся анализируют, перерабатывают и интерпретируют новополученную информацию. Учитель должен вернуть учащихся к записям, предположениям, которые они сделали на стадии вызова, для внесения дополнений или изменений. Также, учитель может предложить учащимся выполнить практические или исследовательские задания, которые составлены на основе новополученной информации. На стадии рефлексии учащиеся соотносят свои «старые» знания с «новыми» знаниями, анализируют их. Учитель может предложить учащимся написать синквейны, диаманты, хокку, мини-эссе, стихи и т. д. На заключительной стадии учащиеся отвечают на вопросы, которые у них возникли на стадии вызова, устраивают дискуссии, высказывают свое мнение в виде монологов и диалогов.

Во время урока учитель должен не только осуществлять три последовательных этапа и прибегать к применению различных приемов для развития критического мышления, но, также, он обязан создать среду, способствующую развитию критического мышления у учащихся. Должны быть учтены 7 условий [15, с. 16-17]:

время (нужно предоставить время учащимся для приобретения опыта критического мышления);
активность (все учащиеся на уроке должны быть активны);
разнообразие идей (важно их принимать);
разрешение (на уроке учитель должен позволить учащимся размышлять свободно);
уважение (учитель должен уважать любую мысль учащегося и не критиковать ее);
ценность (ценно все, что делает учащийся, равно как ценно все, что учащийся не делает).

При этом учащиеся должны:

- 1) развивать в себе уверенность и понимание ценности своих мнений и идей;
- 2) активно участвовать в учебном процессе;
- 3) с уважением выслушивать различные мнения;
- 4) быть готовыми как формулировать свои суждения, так и воздерживаться от них [8, с. 16].

Применяя приемы и соблюдая условия благоприятной среды, учитель помогает сформировать у учащихся такие навыки, как поиск и выделение в тексте противоречий, умение логически аргументировать свою точку зрения. Учащиеся, умеющие критически мыслить, будут способны принимать разносторонность окружающего мира, возможность существования разных мнений, точек зрения, теорий, концепций и т. д. Применение всех вышеизложенных приемов формирует у учащихся умение работать в коллективе, толерантность, способность отказаться от предубеждений.

Зачастую для развития навыков критического мышления у учащихся учителя пользуются напечатанным текстом – это наиболее распространенная работа на уроке в школе. Учащиеся проделывают разные задания на основании текста, например, учатся читать и отвечать на вопросы, учат новые слова и выражения, выполняют разного рода упражнения после текста. Поэтому использование печатного текста как инструмента развития критического мышления очень

удобно. Заир-Бек С.И. и Муштавинская И.В. в своем труде «Развитие критического мышления на уроке» описывают модели и планы разных уроков, однако на каждом из занятий они используют только печатный текст для развития навыков критического мышления. Безусловно это намного удобнее для учащихся, так как текст всегда перед их глазами, они могут обращаться к нему неоднократно, могут делать в нем необходимые пометки и комментарии. Однако, развивать навыки критического мышления можно и посредством аудирования, в том числе и на уроках китайского языка, поскольку через аудирование учащиеся тоже получают новую информацию. Разница лишь в том, что они не читают эту информацию, а воспринимают ее на слух. Исходя из вышесказанного, автор делает вывод, что стоит уделить внимание аудированию как инструменту развития навыков критического мышления на уроках китайского языка в школе.

На данный момент все разработанные программы для основной школы по китайскому языку подразумевают использование различных педагогических приемов и технологий, помогающих развить у учащихся навыки критического мышления как через чтение, письмо и говорение, так и через прослушивание аудиотекстов [9, с. 28].

Аудирование является одним из главных видов речевой деятельности, стоящий наряду с чтением, письмом и говорением. Текст должен быть аутентичен, а длительность аудирования для учащихся основной школы не должна быть больше двух минут по требованиям ФГОС, иначе учащиеся не смогут эффективно включиться в прослушивание и распознать нужную информацию.

Критическое мышление предполагает, что информация, которую учащийся воспринимает на слух, будет оценена с точки зрения адекватности и достоверности содержания, актуальности приведенных аргументов, их убедительности и полноты, а также непротиворечивости и логичности выводов. Кроме этого, у учащихся развиваются такие умения, как определение объема необходимой и достаточной информации, установливания последовательности работы с ней, обобщение результатов услышанного и подведение итогов.

Используя аудирование как инструмент развития навыков критического мышления, учитель на уроке должен осуществить 3 этапа:

- вызов – до прослушивания текста;
- осмысление – во время прослушивания текста;
- рефлексия – после прослушивания текста.

К каждому этапу следует подобрать приемы, которые поспособствуют приобретению навыков критического мышления у учащихся. Например:

Таблица 1. Этапы и приемы приобретения навыков критического мышления

Этап	Приемы
вызов – до прослушивания текста	ключевые слова, таблица ЗХУ, древо предсказаний, тонкие и толстые вопросы
осмысление – во время прослушивания текста	дневник, ромашка Блума, инсерт
рефлексия – после прослушивания текста	синквейн, диаманта, хокку, стихи, эссе, письмо по кругу

Для того, чтобы установить, насколько часто современные учителя китайского языка используют аудирование как инструмент развития критического мышления у своих учащихся, нами было принято решение провести анкетирование учителей китайского языка, чтобы проверить, знают ли они, что такое критическое мышление, его стадии, какие приемы они применяют

и, главное, используют ли учителя аудирование как инструмент при реализации технологии развития критического мышления.

Было опрошено 30 учителей китайского языка по следующим вопросам:

1. Знаете ли Вы, *что такое критического мышление?* (знают 80%)

2. Знаете ли Вы, *как развивать критического мышление у учащихся?* (знают 60%)

3. Если Вы знаете, что такое критическое мышление и как его развивать у учащихся, то *применяете ли Вы технологию развития навыков критического мышления на своих уроках?* (применяют 50%)

4. Если Вы применяете технологию развития навыков критического мышления на своих уроках, то *используете ли Вы аудирование как инструмент развития навыков критического мышления у своих учащихся?* (применяют 13,3%)

5. Если Вы применяете аудирование как инструмент развития навыков критического мышления на своих уроках, то *какими приемами вы пользуетесь чаще всего? Какой прием и на какой стадии вы применяете?* (учителя ответили, что наиболее часто на стадии вызова они применяют следующие приемы: кластер, ключевые слова, дерево предсказаний, «тонкие» и «толстые» вопросы, дискуссию; на стадии осмысления содержания – инсерт, таблица ЗХУ, бортовой журнал, дневник; на стадии рефлексии – синквейн, диаманта, эссе, письмо по кругу)

Из проведенного анкетирования мы можем сделать вывод, что лишь малая часть современных учителей китайского языка (13,33%) используют аудирование как инструмент применения технологии развития навыков критического мышления на уроках, что в свою очередь доказывает актуальность проблемы использования аудирования как инструмента для развития навыков критического мышления у учащихся на уроках китайского языка в школе.

Приведем краткий пример плана урока китайского языка в 5 классе по теме «Моя семья» на основе УМК «Китайский язык» под авторством А. А. Сизовой с применением технологии развития критического мышления, где аудирование будет использовано как инструмент.

Ход урока

1. Вызов

Организационные моменты, введение в атмосферу иноязычного общения. Учитель проверяет готовность учащихся к уроку, приветствует их, создает атмосферу иноязычного общения.

Учитель:

- 早上好, 学生们! 你好吗?

Учащиеся приветствуют учителя, включаются в речевую деятельность.

Учитель: постановка цели урока; мотивация учебной деятельности учащихся.

- 请看这些照片。你觉得我们今天会谈什么?

Учащиеся высказывают предположения:

- 家, 家人

Активизация лексических единиц. Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы, используя ранее изученную лексику.

- 今天我们要谈谈家人。我有一些问题。请答我的问题。请听你的同学的回答。

Каждый учащийся отвечает на поставленные вопросы, во время чего вспоминает и применяет полученные ранее знания по теме.

Таблица 2. «Тонкие» и «толстые» вопросы

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
你家人有几口人？谁？	为什么你爸爸/妈妈是。。。？
你住在哪里？	你为什么给你的宠物这个名字？
你有爷爷·奶奶？他们住在哪里？	为什么你比较喜欢狗/猫？
你有宠物吗？几只？	你的邻居喜欢你的宠物吗？为什么？
你爸爸/妈妈是谁？（老师·医生）	如果你的邻居不喜欢你的宠物吗，你做什么？

2. Осмысление. Активизация знаний по теме

На этапе осмысления и прослушивания аудиотекста учащимся предлагается воспользоваться приемом «дневник». Во время прослушивания текста они делают пометки на одной стороне тетради/листа о том, что они услышали. На другой стороне тетради/листа учащимся нужно написать то, какие ассоциации вызвал у них текст, связать информацию со своим личным опытом.

3. Рефлексия

На заключительном этапе учащимся предлагается написать мини-эссе, в котором они расскажут о своей семье, используя ответы, полученные на стадии вызова, и записи, которые они сделали по ходу аудирования. Затем, учащимся предлагается высказать свое мнение, свой личный опыт в монологической речи. Также, во время высказывания одного учащегося другие остальные слушают его и тоже высказывают свои мнения.

- 请写一个你家的故事。
- 那，现在告诉我们你家的故事。

Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Учитель просит учащихся высказать свое мнение об этапах урока, сказать, что было сложным. Вместе с учащимися учитель определяет, выполнены ли поставленные цели и задачи. Выставление оценок. Домашнее задание.

- 这个课你有问题吗？
- 我有一些问题。请听我说。
- 今天我们先回答家问题，再听，然后你们写你家的故事。
- 你们今天学到了什么？
- 你最喜/不喜欢欢什么？

Приведенный краткий план урока китайского языка для учащихся основной школы с применением технологии развития критического мышления посредством аудирования может помочь учителям китайского языка повысить эффективность своих уроков как при работе с аудированием, так и в развитии у учащихся навыков критического мышления.

Подводя итог, мы можем сказать, что использование аудирования как инструмент для развития навыков критического мышления у учащихся основной школы позволяет решать не только ряд образовательных задач, но также и воспитательных, и развивающих.

Библиографический список:

1. Белякова Е. А. Развитие критического мышления у студентов педагогического вуза при работе с аудиотекстом на занятиях по иностранному языку // Ярославский педагогический вестник. 2014. Т 2, № 3. С. 127-130. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-u-studentov-pedagogicheskogo-vuza-pri-rabote-s-audiotekstom-na-zanyatiyah-po-inostranному-yazyku/viewer>
 2. Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы. М.: Просвещение. 1988. 255 с.
 3. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ – ГЛОССА. 2000. 165 с.
 4. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
 5. Загашев И. О. Умение задавать вопросы // Перемена. 2001. №4. – С. 12–13.
 6. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Альянс, 2003. 184 с.
 7. Заир-Бек С. И. Технология РКМЧП: базовые принципы. Новгород, 2001. 215 с.
 8. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
 9. Евстигнеева И. А., Порошин В. В. Развитие критического мышления студентов языкового вуза в процессе обучения аудированию на английском языке // Вестник Тамбовского университета. 2021. Т. 26, №191. С. 24-31. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-studentov-yazykovogo-vuza-v-protsesse-obucheniya-audirovaniyu-na-angliyskom-yazyke/viewer>
 10. Муштавинская И. В. Рефлексивные технологии в обучении взрослых. СПб.: СПБАППО. 2008. 94 с.
 11. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб: КАРО. 2018. 144 с.
 12. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. М.: Астрель. 2008. 238 с.
 13. Стил Дж., Мередит К., Темпл Ч. Как учатся дети: свод основ. М.: Открытое общество, 1997. 51 с.
 14. Стил Дж., Мередит К., Темпл Ч. Основы критического мышления. М.: Открытое общество, 1997. 53 с.
 15. Стил Дж., Мередит К., Темпл Ч., Уолтер С. Основы критического мышления: Междисциплинарная программа. Пособие I. М.: ИОО, 1997. 88 с.
 16. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-000/>
-