

СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ИЗДАНИЯ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ В РФ

А.С. Мастюкова

Современный опыт издания книг для детей является на сегодняшний день достаточно актуальным. Современному ребенку не хватает информации получаемой в дошкольных и школьных учреждениях. Ему нужно черпать эту информацию из других источников и лучше, чтобы это была книга.

В России в 2011 году было выпущено 95498 названий книг и брошюр общим тиражом 669,4 млн. экземпляров. Впервые за последнее десятилетие показатели второго полугодия практически не превысили соответствующих показателей предшествующих шести месяцев. Можно было бы уже говорить о некоем кризисе перепроизводства, вместе с тем данная цифра – это рекордная отметка, на 6,5 тысяч превысившая показатели 2010 года.

Подтвердилась давно наметившаяся (и не только в России) тенденция снижения тиража среднестатистической книги и брошюры. Этот показатель для 2011 года составляет 7009 экземпляров. В 2010 году он составил 7709, а 2011 году – 8674 экземпляра. Связано это и с объективными закономерностями, и с субъективными причинами.

Основные статистические показатели, представленные в таблицах, позволяют наглядно сопоставить итоги 2010 года и предыдущих лет.

Основу российского книжного рынка составляют четыре крупных сегмента:

- литературно-художественные издания (40,3% рынка);
- прикладная литература (19,0%);
- детская литература (13,6%);
- деловая литература (7,6%).

Наиболее популярны у российских покупателей - детективы (17%) и исторические романы (12%). Далее следуют: любовный роман, повесть (8%), фантастика (7%), детская литература (6%), приключения (5%), психологический роман (5%), рассказы и новеллы (3%).

В «детском» секторе среди авторов по тиражным показателям всех превосходит Владимир Степанов. Однако в "детской" топ – двадцатке (в отличие от "взрослой") представлены не только наши современники, но и отечественные и зарубежные классики. Так, первое место по количеству названий вместе с Владимиром Степановым занимает Корней Чуковский, хотя тиражи у него вдвое меньше; третье место по обоим показателям Агния Барто.

Список ведущих издательств, выпускающих литературу для детей и подростков являются, прежде всего Аванта + (г. Москва), Азбука (г. Санкт – Петербург), Аст (г. Москва).

Мы рассмотрели статистические данные по выпуску изданий, в том числе детских, в целом по России, а также привели перечень основных издательств, специализирующихся на выпуске детской литературы. Приведем данные по книготорговой сети "Чакона" г. Самары:

При общем количестве представленных изданий – 227368 наименований, деловая литература составляет – 28380 (12,47%), техническая литература – 16119 (7,09%), учебная литература – 79536 (34,97%), медицина – 14822 (6,55%), искусство – 2380 (1,05%), досуг – 13215 (5,81%), детская литература – 20419 (8,98%), подарочные и энциклопедические издания – 3348 (1,47%), магия, эзотерика, загадочное – 8638 (3,80%), художественная литература для взрослых – 40511 (17,81%).

СПЕЦИФИКА РЕДАКТОРСКОЙ ПОДГОТОВКИ ИЗДАНИЙ ПО ИСКУССТВУ

О.В. Попова

Искусствоведение как научная дисциплина сформировалось на рубеже XIX–XX веков. Процесс оформления его в самостоятельную науку продолжается и поныне. Совершенствуется, уточняется терминология, разрабатывается система методов исследования художественного творчества. Это влияет и на подготовку искусствоведческих трудов к печати.

Так, общие подходы к редактированию научной литературы конкретизируются в изданиях по искусству. Работа редактора над