

<sup>8</sup> Головин А.Г. Эволюция системы избирательного законодательства в Российской Федерации: тенденции и перспективы. – М.: Московское бюро по правам человека: Academia, 2008.

<sup>9</sup> Вайшнарович Г.В. К вопросу об избирательных кодексах субъектов Российской Федерации // Актуальные проблемы юридической науки и практики. – 2016. – № 1 (20).

<sup>10</sup> Лесин А.В. Структура конституционного (уставного) законодательства субъектов Российской Федерации // Конституционное и муниципальное право. – 2010. – № 2.

<sup>11</sup> Андриченко Л.В., Юртаева Е.А. Конституционные основы российского федерализма // Журнал российского права. – 2013. – № 6.

<sup>12</sup> Туганбаева М.Ф. К вопросу о технике кодификации законодательства // Актуальные проблемы систематизации национального законодательства: материалы научно-практической конференции 18 марта 2011 г. / под общ. Ред. Р.Т. Тусупбекова. – Астана: Институт законодательства республики Казахстан, 2011.

<sup>13</sup> Кабриак Р. Кодификации / пер. с фр. Л.В. Головка. – М.: Статут, 2007.

<sup>14</sup> Керимов Д.А. Кодификация и законодательная техника. – М.: Госюриздат, 1962.

<sup>15</sup> Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации» // Ведомости СНД и ВС РФ. – 1992. – № 7. – Ст. 300; СЗ РФ. – 2017. – № 31 (Часть I). – Ст. 4827.

**Папчихин Павел Сергеевич\***,  
*студент юридического факультета  
ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский  
университет имени академика С.П. Королева»  
(г. Самара)*

## **КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО НА ЗАНЯТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

В ч. 1 ст. 44 Конституции Российской Федерации мы читаем: «Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания»<sup>1</sup>. Что стоит за этими словами?

Произведения творчества, как известно, являются объектами нематериальных благ. К числу нематериальных благ относятся произведения науч-

---

\* © Папчихин П.С., 2017

ного и научно-технического творчества, например, конструкции оборудования, модели машин, современные медицинские приборы и многое другое.

Стоит отметить, что понятие «творчество» довольно широкое. В ч. 1 ст. 44 называется 4 вида творчества. Рассмотрим каждый из них подробнее.

Во-первых, художественное творчество охватывает как искусство, в целом, так и литературу, в частности.

Во-вторых, научное творчество можно определить как направленную на открытие новых законов и закономерностей, на разработку теорий, концепций и методов творческую деятельность.

В-третьих, техническое творчество предполагает создание новых устройств, веществ, конструкций, которые могут быть использованы в различных областях деятельности человека (экономике, промышленности, медицине и т. д.)<sup>2</sup>.

Органы государственной власти Российской Федерации гарантируют и защищают права и свободы субъектов культурной деятельности. Субъекты культурной деятельности – это творческие работники. Органы государственной власти не имеют права вмешиваться в творческую деятельность как граждан, так и их объединений, а также государственных и негосударственных учреждений культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Нельзя не сказать, что Конституция Российской Федерации гарантирует и свободу преподавания. А что такое преподавание? С точки зрения Конституции Российской Федерации, преподаванием является связанная с обучением и воспитанием особая разновидность творческой деятельности. Носители свободы преподавания – не только профессиональные педагоги, но и родители в отношении своих несовершеннолетних детей. Преподавательская деятельность очень важна в жизни современного российского общества, так как для успешного совершенствования науки, техники требуется высокий уровень образования кадров.

Следует помнить, что к педагогической деятельности не допускаются лица, которым она запрещена приговором суда, вступившим в законную силу, лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, лица, признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке, а также имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (ст. 331 ТК РФ).

Педагогические работники образовательных учреждений высшего профессионального образования, имеющие ученую степень, имеют дополнительную гарантию свободы преподавания, которую устанавливает п. 7 ст. 55

Закона об образовании<sup>3</sup>. В соответствии с данным пунктом такой работник имеет право безвозмездно читать параллельный существующему учебный курс, а руководство образовательного учреждения обязано создать для этого необходимые условия.

Конституция Российской Федерации не только гарантирует свободу творчества, но и предполагает надлежащую правовую охрану результатов творческой деятельности. В связи с этим ч. 1 ст. 44 Конституции Российской Федерации содержит принципиально важное положение о том, что интеллектуальная собственность охраняется законом. Согласно нашей Конституции любая интеллектуальная собственность охраняется законом, а правовое регулирование отношений в области интеллектуальной собственности в соответствии с п. «о» ст. 71 Конституции отнесено к исключительной компетенции Российской Федерации.

Действующее федеральное законодательство носит комплексный характер, поскольку только во взаимодействии всего спектра многообразного регулирования возможно реальное обеспечение охраны интеллектуальной собственности в России. С учетом характера и природы, складывающихся по поводу отношений интеллектуальной собственности, главенствующая роль в их законодательной регламентации принадлежит гражданскому законодательству.

В Гражданском кодексе Российской Федерации содержатся фундаментальные положения относительно оснований возникновения и порядка осуществления прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (интеллектуальных прав). Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальная собственность) рассматриваются в Гражданском кодексе в качестве объектов гражданских прав (ст. 2, 128 ГК), которые участвуют в гражданском обороте путем отчуждения соответствующих прав, принадлежащих их правообладателям (п. 4 ст. 129)<sup>4</sup>.

Гражданский кодекс Российской Федерации, подробно регулируя права авторов произведений литературы, науки и искусства, изобретений и полезных моделей и других объектов интеллектуальной собственности, идет по пути расширения средств и способов защиты интеллектуальных и исключительных прав, преследуя цель более полной, надежной и эффективной защиты интеллектуальной собственности во всех ее проявлениях.

Право на занятие творческой деятельностью идет рука об руку с правом на участие в культурной жизни, ведь творчество направлено на обогащение культуры.

Часть 2 комментируемой статьи закрепляет триаду культурных прав – на участие в культурной жизни, на пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Содержание этой нормы Конституции базируется на важнейших международных правовых актах, в той или иной мере затрагивающих основные права человека в культурной сфере. Так, согласно

ст. 27 Всеобщей декларации прав человека, «каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами»<sup>5</sup>. Доступ к культуре и участие в культурной жизни взаимно дополняют друг друга. Под участием в культурной жизни подразумевается эффективная и гарантированная для всех, групп и индивидов, возможность свободного самовыражения, общения, действия, созидания в целях обеспечения своего собственного расцвета, гармоничной жизни и культурного прогресса общества. Свободное участие в культурной жизни связано с направленной на обеспечение экономического роста и социальной справедливости политикой развития. Свободный демократический доступ народных масс к культуре предполагает проведение соответствующей экономической и социальной политики<sup>6</sup>.

Сохранение, развитие и распространение культуры, деятельность государства по ее поддержке, управление в сфере культуры – все это имеет свой истинный смысл только тогда, когда результатом является реальное обеспечение и защита конституционного права каждого на участие в культурной жизни.

Осуществление права на участие в культурной жизни предполагает предусмотренную законом и обеспеченную государством возможность пользования учреждениями культуры. Право создавать учреждения культуры принадлежит как отдельным физическим и юридическим лицам, так и в пределах своей компетенции федеральным и региональным органам государственной власти, органам местного самоуправления (ст. 15 и 41 Основ законодательства РФ о культуре). Однако сами услуги, оказываемые учреждениями культуры, не могут быть сведены только к уровню соответствующего традиционного гражданско-правового договора. Они предполагают предоставление своего рода публичных услуг, направленных на обеспечение конституционных культурных прав граждан. Из факта наличия и признания данных прав вытекают и соответствующие обязанности государственных и муниципальных органов по их обеспечению, которые находят свою конкретизацию в действующем законодательстве. Обязанности государственных и муниципальных органов предполагают не просто следование общим принципам и нормам, которыми государство руководствуется в своей деятельности с целью сохранения, развития и распространения культуры, но и конкретную деятельность, обеспечивающую фактическую реализацию конституционных культурных прав<sup>7</sup>. Их реализация выражается в поддержке и развитии сети учреждений культуры, музеев, библиотек, театров, кинотеатров, картинных галерей и так далее, сохранении, функционировании и развитии общероссийских библиотечного, музейного, архивного и иных аналогичных фондов, в создании доступных информационных баз, а также иной деятельности, направленной на пополнение и хранение культурных ценностей, образующих культурное наследие и достояние народов Российской Федерации.

Действующее российское законодательство исходит из охватывающего собой материальные и духовные ценности широкого подхода к пониманию этих ценностей. Так, согласно Основам законодательства РФ о культуре, культурные ценности – это нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты. В законодательстве закладывается возможность доступа к культуре путем приобщения к ее материальным и нематериальным объектам, входящим также в нематериальное культурное наследие, значимость которого подчеркивается Конвенцией ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003 г.).

Говоря о конституционном праве гражданина Российской Федерации на занятие творческой деятельностью, надо сделать акцент на ситуацию в современном мире. Мы знаем, что некоторые страны, например, Япония, США вошли в стадию информационного общества, третий этап в развитии человечества.

Современное информационное общество возникло в результате научно-технической революции – коренной перестройки технических основ материального производства на основе превращения науки в ведущий фактор производства.

Основными чертами постиндустриального общества в духовной сфере являются

1. Ведущая роль науки и информации;
2. Высокий уровень образования;
3. Инновационность, идея прогресса;
4. Индивидуализм;
5. Расширение возможностей массовой коммуникации.

Научную деятельность человека можно отнести к творческой, ведь человек открывает ранее не известное<sup>8</sup>. Исходя из этого, нельзя не сказать, что конституционное право на занятие творческой деятельностью – идеал современного общества. Однако для реализации данного права нужно иметь образование, и чем выше уровень образования человека, тем шире становится область, в которой он сможет себя проявить. В информационном обществе возрастает роль высшего образования.

- Высшее образование дает человеку возможность трудиться в сфере
- гуманитарных наук;
  - медицины;
  - IT – индустрии;
  - PR технологий и многих других.

Как уже было сказано, преподавание как объект реализации конституционных прав играет огромную роль, особенно в эпоху информационного общества. Ярким примером служат работники образовательных учреждений высшего профессионального образования, которые вынуждены все время повышать квалификацию, профессиональный уровень и показатели своих профессиональных знаний.

Информационное общество создает благоприятные условия для занятия творчеством и, следовательно, реализации конституционного права на занятие творческой деятельностью. Персональный компьютер в руках умелого пользователя – настоящее орудие создания новых проектов.

Характерно, что повод говорить о наступлении «информационной эры» дал, прежде всего, революционный прорыв в развитии компьютерных технологий в конце XX в. Понятие «информационное общество», введенное Ф. Махлупом и Т. Умесао, акцентировало роль информации как уникального производственного ресурса, распространение которого тождественно самовозрастанию, а потребление приводит не к исчерпаемости, а к кумулятивному (постепенно накапливаемому или накапливаемому, суммирующемуся со временем) накоплению<sup>9</sup>.

В современных условиях достаточно широко оцифровываются тексты, образная (визуальная) и звуковая информация. Создаются электронные библиотеки, художественные порталы и электронные звуковые коллекции. Наблюдается тенденция к их объединению и представлению информации в единстве ее словесной (вербальной), визуальной и звуковой составляющих. Результатом такого объединения является новый тип информационных ресурсов – мультимедиа. Ведутся эксперименты и уже созданы первые экспериментальные проекты по оцифровке информации об осязании, обонянии и вкусе (органолептика)<sup>10</sup>.

В процессе интерактивных компьютерных коммуникаций появляются новые возможности для повышения творческой активности человека. Благодаря быстрому и легкому доступу к значительным массивам информации наше сознание получает более широкие возможности выбирать, объединять смыслы, изображения и звуки, которые создаются через нашу коллективную практику или индивидуальные предпочтения<sup>11</sup>.

Безусловно, стремление к инновациям, то есть, качественно новым методам, средствам, технологиям, характерное для всего мира, приносит пользу. Любой человек, имеющий доступ к сети Интернет, может в любой момент получить необходимую информацию в требуемом объеме, установить личное и деловое взаимодействие, поддерживать коммуникацию с людьми по всему миру. Но не стоит забывать, любой технической инновации, а особенно такой глобальной как мировая паутина, должна соответствовать и социальная технология.

Подведем итог. Конституционное право на занятие творческой деятельностью – одно из «современных» прав гражданина Российской Федера-

ции. Реализуя это право, мы доставляем себе как материальное, так и моральное удовлетворение. Уделяя внимание творчеству, человек раскрашивает свою жизнь, делает ее более яркой и интересной.

<sup>1</sup> Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // СЗ РФ. – 2014. – № 31. – Ст. 4398.

<sup>2</sup> Шахрай С.М. Комментарий к Конституции Российской Федерации / Под ред. В.Д. Зорькина – 2-е издание, пересмотр (статьи 5, 11, 66, 71-73, 83, 84, 90, 136, 137). – Норма: Инфра-М Москва, 2011. – С. 327.

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. – 2012. – № 53. – Ст. 7598; 2013. – № 19. – Ст. 2326; № 30. – Ст. 4036.

<sup>4</sup> Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // СЗ РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301.

<sup>5</sup> Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Российская газета. – 1995. – № 67.

<sup>6</sup> См.: Конституция Российской Федерации. Научно-практический комментарий (постатейный) [Электронный ресурс] / М. П. Авдеенкова, Н. И. – 526 с. – С. 138.

<sup>7</sup> См.: Садовникова, Г.Д. Комментарий к Конституции Российской Федерации (постатейный) [Электронный ресурс] / Г.Д. Садовникова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт-Издат, 2006. – 188 с.

<sup>8</sup> См.: Комментарий к Конституции Российской Федерации (постатейный) [Электронный ресурс] / Л.В. Андриченко, С.А. Боголюбов, Н.С. Бондарь [и др.]; под ред. В. Д. Зорькина. – 2-е изд., пересмотренное. – Москва: Норма, Инфра-М, 2011. – 1008 с. – Режим доступа: Система КонсультантПлюс. – С. 423.

<sup>9</sup> См.: Чиркин В. Е. Современные глобальные правовые системы: сближение и антагонизм. – Журнал российского права. – 2015. – С. 14 – 24.

<sup>10</sup> См.: Dmytro Lukianov. LEGAL FAMILIES APPROACH: CONSISTENT PATTERNS AND TRENDS (EUROPEAN POLITICAL AND LAW DISCOURSE). – Volume 2 Issue 1 2015. P. 169.

<sup>11</sup> См.: Бакулина Л.Т., Губайдуллин А.Р. Теоретические основы сравнительного правоведения: учебное пособие. – Казань: Казан. ун-т, 2014. – С. 47.