



Какой именно формой контроля уровня ЗУНов пользоваться на уроке, традиционной или нетрадиционной, может решить только сам преподаватель. Его выбор будет зависеть, как от целей проверки, так и от его личных предпочтений. Главное что б уровень проверки оказался верным и достоверно раскрывал возможности учащихся!

Литература

1. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат – М., 2000
3. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. Наука и школа - № 4, 1997
4. <http://schools.keldysh.ru/labmro/lib/polat2.htm> МЕТОД ПРОЕКТОВ. д.п.н., проф. ПОЛАТ Е.С., ИОСО РАО, доступ свободный

М.Д. Емелёва, Л.В.Миниярова

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА WEB-СТРАНИЦЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ В ПРОГРАММЕ ADOBE PHOTOSHOP CS3

(Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы)

Разработка дизайна Web-страницы для начинающих в программе AdobePhotoshop CS3 требует определенной сноровки. Для этого нужно иметь представление о работе с этой программой и хотя бы небольшой практический опыт.

Для создания дизайна Web-страницы открываем AdobePhotoshop CS3 и создаем новый документ **Файл** → **Новый**. Здесь нам необходимо сразу указать некоторые параметры: ширина-800 пикселей, высота – 900пикселей, разрешение – 72 пикселя на дюйм.

Откроется новый пустой документ. Это заготовка буряющего Web-сайта.Далее необходимо, разбить данный лист на составные части: шапку сайта, кнопки основного и дочернего меню, 2 баннера в нижней части сайта. Для этого нам понадобятся направляющие.

Что б появилась линейка направляющих нужно её включить. Для этого в главном меню выбираем: **Просмотр** → **Линейки** и перетаскиванием мыши прямо с линейки вытаскивайте направляющие и разбивайте наш шаблон, как показано на рисунках ниже (рис.1).

Для наглядности необходимо сразу закрасить фон будущего Web-сайта. Фон будет закрасен узором. Для этого создается новый слой, в главном меню выбираем **Слой** → **Новый** → **Слой** (Fhift+Ctrl+N).

Далее в главном меню выбираем **Редактирование** → **Выполнить** заливку и вводим данные как на рисунке ниже (рис.2).

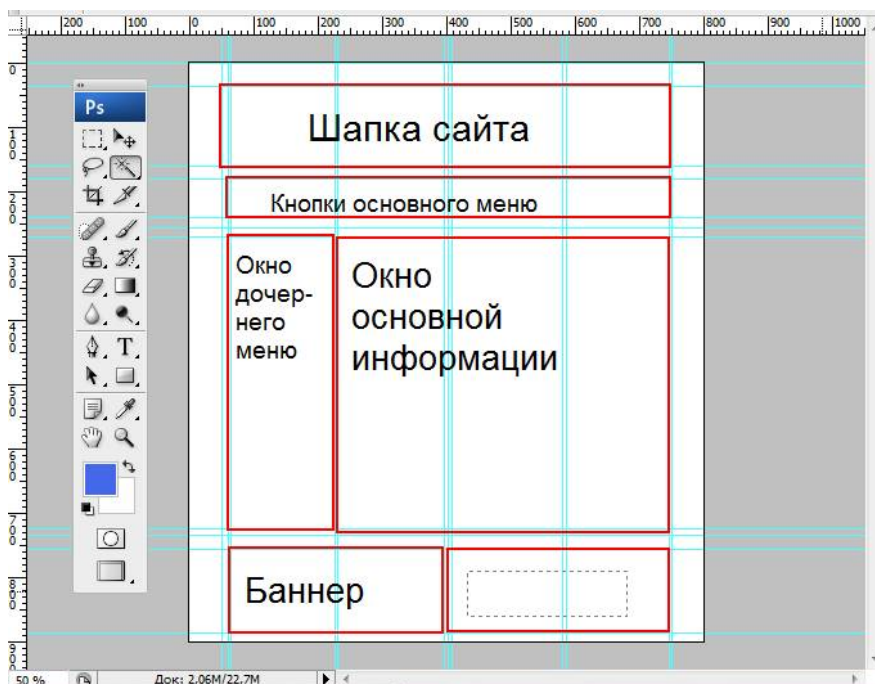


Рис. 1. Выделение рабочих частей

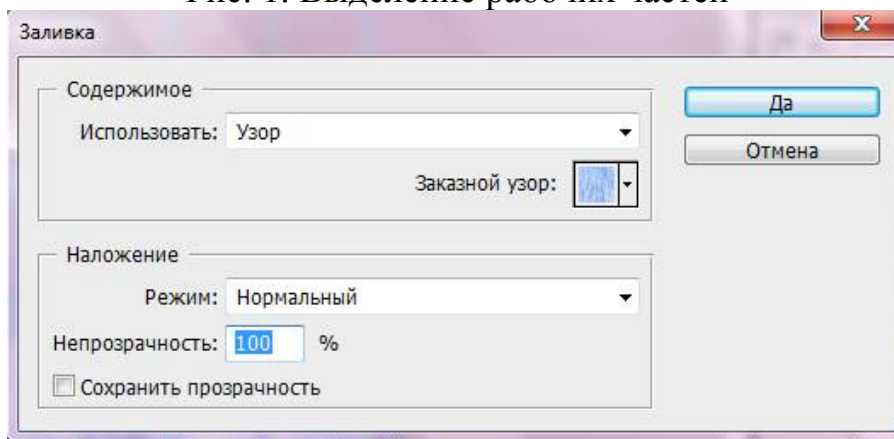


Рис. 2. Окно заливки

Теперь необходимо выделить все основные области будущего Web-сайта. Для этого создаётся ещё один слой (Shift+Ctrl+N). Инструментом «Прямоугольная область» выделяется каждый участок составных частей будущего Web-сайта, ориентируясь по направляющим и создавая каждый раз новый слой, для каждой составной части в отдельности, не снимая выделения. Далее в главном меню выбираем **Редактирование** → **Выполнить заливку** и вводим данные как на рисунке ниже (рис.3).

Затем в область шапки будущего Web-сайта помещается значок Adobe Photoshop. Для этого поместим изображение значка в буфер обмена. Далее в главном меню выбираем **Редактирование** → **Вклеить** (Ctrl+V) и размещается так, как это необходима. Дальнейшее оформление шапки происходит по желанию пользователя.

Далее дорисовываются основные составные части будущего Web-сайта. Переключимся на слой, где находится заливка «Окна дочернего меню». С помощью инструмента «Волшебная палочка» выделим заливку «Окна дочер-



него меню”, используя следующие параметры настройки инструмента “Волшебная палочка ” (рис.4).

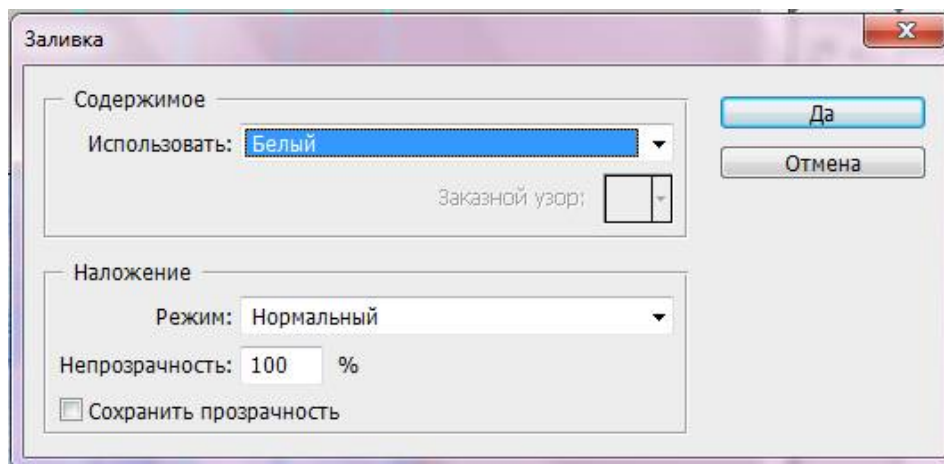


Рис. 3. Окно заливки

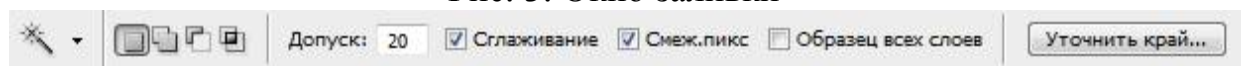



Рис.4. Меню инструмента “Волшебная палочка ”

Далее выбираем инструмент “Градиент” , и ставим настройки как на рисунке ниже (рис.5) и выполняем заливку градиентом выделенной области:

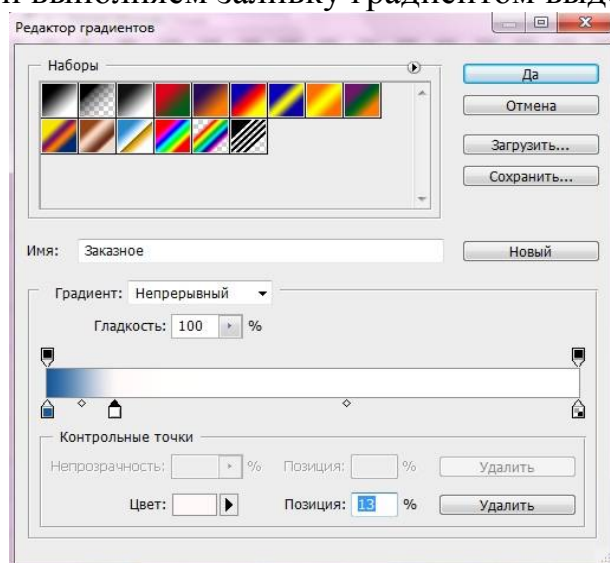



Рис. 5. Редактор градиентов

Тоже самое проделываем с областями “Окна основной информации” и “Левого нижнего баннера”.

Далее продолжим оформление ”Левого нижнего баннера”. Для этого создадим надпись “Присоединяйтесь к нам в :” и далее при помощи инструмента “Горизонтальный текст” , используя следующие настройки инструмента (рис.6).

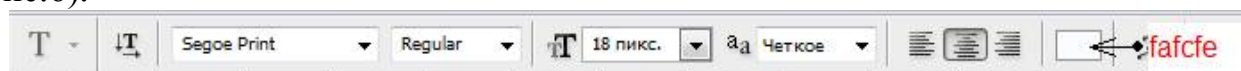


Рис. 6. Окно “Горизонтальный текст”



Далее переключаемся на слой с надписью “Присоединяйтесь к нам в :”, делаем клик правой кнопкой мыши и в появившемся меню выбираем пункт “Параметры наложения” и ставим настройки как на рисунке ниже (рис.7):

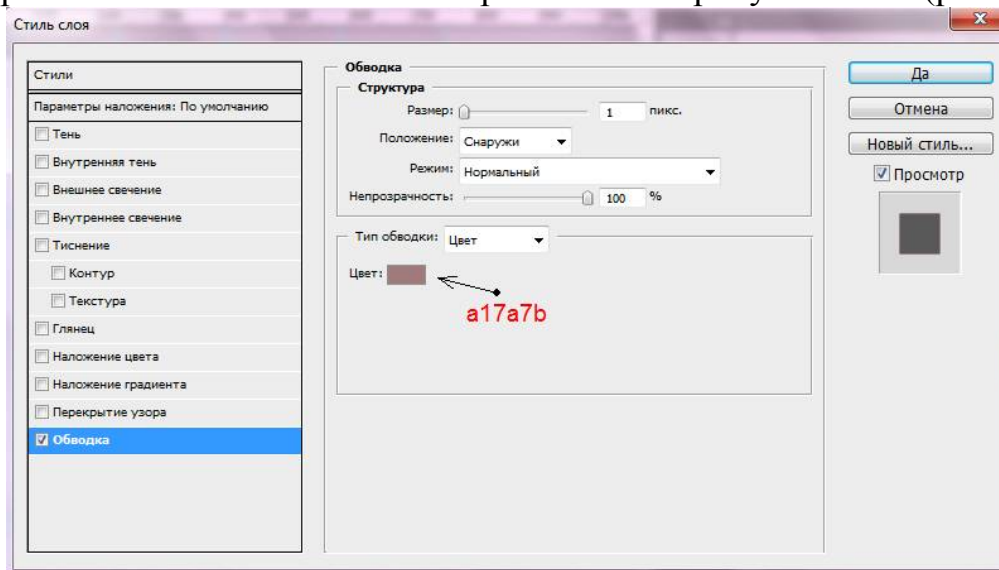


Рис. 7. Меню стиля слоя

Так же добавляем в зону “Главного меню” надпись: ”Меню” и в зону “Основной информации” название текста, которое будет там представлена и саму информацию (текст) и добавляем значки социальных сетей в область ”Левое нижнего баннера” (рис.8).

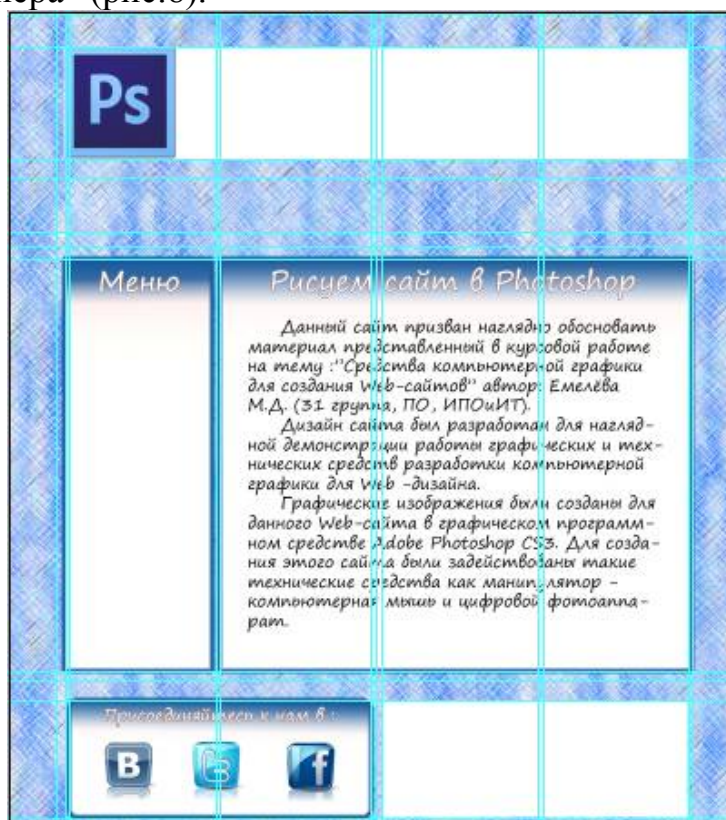


Рис. 8. Оформление основных элементов проекта

Далее переходим к рисованию кнопок меню будущего Web-сайта. Создаём новый слой (Fhift+Ctrl+N). И при помощи зажатого Alt и инструмента



«Прямоугольная область» создаём рамку будущей кнопки. Не снимая выделения, выбираем в главном меню **Редактирование** → **Выполнить** заливку выбрав цвет #47599C.

Для каждой из четырёх кнопок создаём новый слой, копируем и перетаскиваем рамку на каждую кнопку, на соответствующий ей слой, ориентируясь по направляющим (рис.9).



Рис. 9. Кнопки

При помощи инструмента “Горизонтальный текст” **T**, в каждой кнопке прописываем её название, при этом новый слой с текстом будет создаваться автоматически, применив следующие настройки инструмента “Горизонтальный текст” (цвет #4568EA) (рис.10):

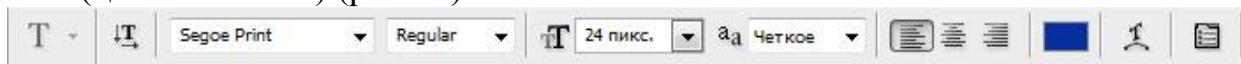


Рис.10. Окно “Горизонтальный текст”

Выбирается любой слой с названием кнопки и делается клик по нему правой кнопкой мыши. В появившемся меню, клик на пункт “Параметры наложения”. Применяем следующие параметры (рис.11):

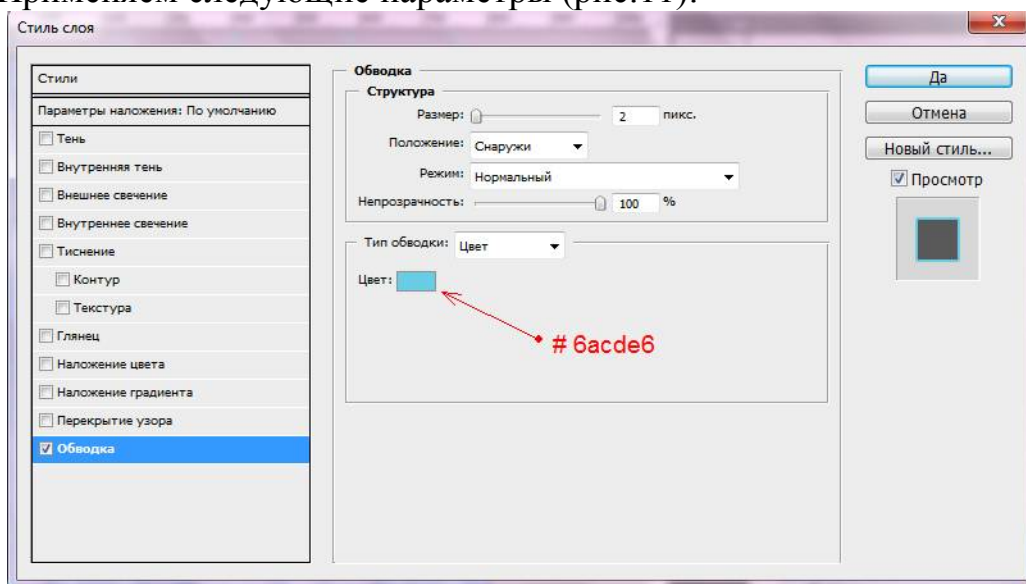


Рис .11. Окно “Горизонтальный текст”. Меню стиля слоя

Делаем клик правой кнопкой мыши по этому слою и в появившемся меню выбираем “Скопировать стиль слоя” (рис. 12):

Поочередно делаем клик правой кнопкой мыши по каждому слою с названием кнопок и в появившемся меню выбираем пункт “Вклеить стиль слоя”.


Далее создаются кнопки дочернего меню. Для этого создадим новый слой (Fhift+Ctrl+N). Выберем слой с одной из рамок для кнопки и с помощью инструмента “Волшебная палочка”  выделим рамку, используя следующие параметры настройки инструмента “Волшебная палочка” (рис.12):





Рис. 12. Меню инструмента “Волшебная палочка”

Не снимая выделения, делаем клик правой мыши по экрану и в появившемся меню выбираем пункт “Скопировать на новый слой”. Далее начинаем заполнять зону “Дочернего меню” рамками от кнопок, создавая новый слой, для каждой новой кнопки. При помощи инструмента “Горизонтальный текст” в каждой кнопке прописываем её название, при этом новый слой с текстом будет создаваться автоматически, применив следующие настройки инструмента “Горизонтальный текст” (цвет #4568EA) (рис.13) :

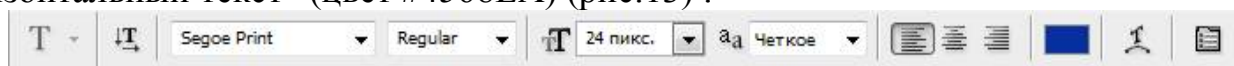


Рис. 13. Окно “Горизонтальный текст”

Поочередно делаем клик правой кнопкой мыши по каждому слою с названием кнопок и в появившемся меню выбираем пункт “Вклеить стиль слоя”.

И получаем конечный результат. Осталось только сделать раскройку сайта и сохранить его составные части (рис.14).

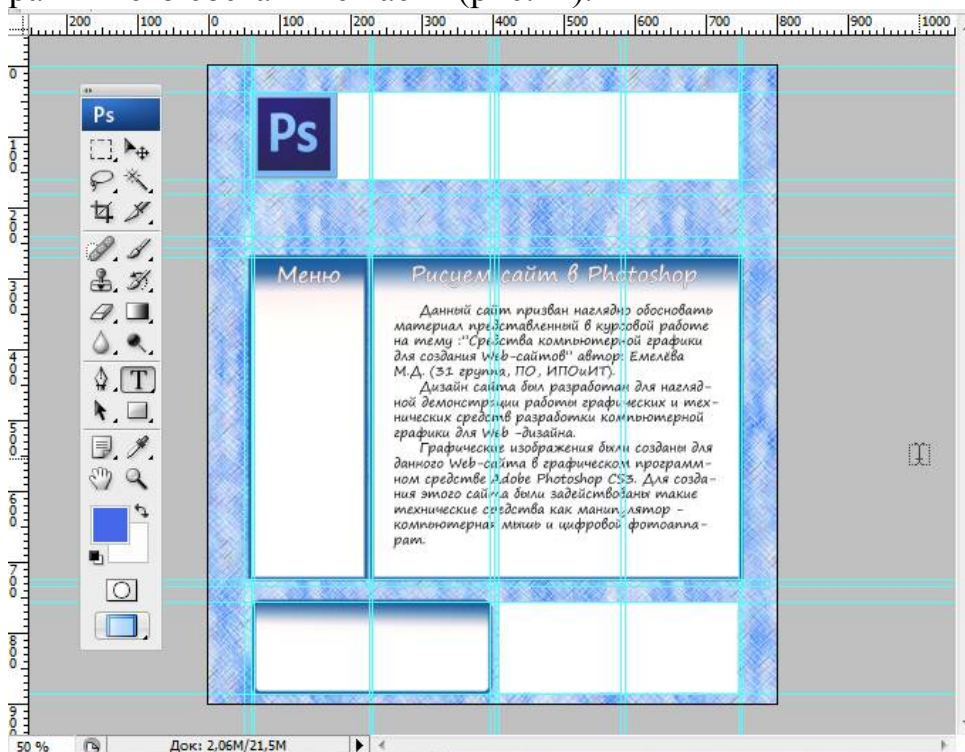



Рис. 14. Вид окна

Раскройка осуществляется инструментом “Раскройка” . Основные составные части будущего Web-сайта были выделены в начале описания. Осталось только выделить их инструментом “Раскройка”, для удобства и точности нужно пользоваться направляющими. Раскроенный сайт будет выглядеть так (рис.15).

Сохраним наш проект. Прежде чем сохранить проект нужно удостовериться, что нет ошибок и всё сделано как нужно. Если всё хорошо. Нужно выбрать в главном меню **Файл** → **Сохранить для WEB и устройств**. На этом создание дизайна будущего Web-сайта завершено.



Рис. 15 Раскладка

По материалам сайта <http://www.photoshop-master.ru/lessons.php?rub=4>

М.Д. Емелёва, Л.В. Миниярова

РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ В СРЕДЕ FLASH

(Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы)

Современный урок – урок, соответствующий нынешним требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника. Современный урок должен быть одновременно интересным и познавательным. Без этих составляющих учебный процесс быстро наскучит учащимся, а материал, подаваемый на уроке, не будет ими усвоен. Этого ни в коем случае нельзя допускать! Но что же может помочь обеспечить современный урок столь важными составляющими? Конечно же, это интерактивность!

Интерактивность – это способность информационно-коммуникационной системы, активно и адекватно реагировать на действия пользователя. Такое свойство считается признаком того, что система «умная», то есть обладает каким-то интеллектом. В данном случае под интерактивностью следует понимать обеспечение урока интерактивным сопровождением, то есть – интерактивными приложениями (педагогическими программными средствами).

Современный урок может сопровождаться различными педагогическими программными средствами. На данный момент в образовательном процессе применяется огромное множество различных интерактивных приложений:

- электронные учебники;
- программы-тренажеры;