



ситуация и немного упрощается (с учетом возраста обучающихся). Затем определяются вопросы, на которые школьникам, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

Обучающиеся работают с кейсом на уроке, который включает в себя: начало обсуждения кейса (работа в группе и выработка решения) и презентация групповых решений (представление решения и выводов группы).

Данная технология может быть разнообразна и может применяться при изучении любых тем на любом уровне. Конечно, это требует определенной подготовки и уже имеющих знаний по лексическим темам, так, чтобы ученики могли закрепить. Как правило, при применении кейс технологии создаются группы по 4-5 человек.

В современном обществе очевидна успешность и востребованность человека эрудированного, умеющего аргументировать, доказывать свою точку зрения, имеющего творческий потенциал. Знания важно не только усваивать, но и преумножать, творчески перерабатывать, использовать их практически. Хотелось бы закончить работу китайской пословицей: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Литература

1. Гофман Э. Фреймы в системе обучения. – М., 2003.
2. Мельникова О.Т. Фокус-группы: Методы, методология, модерирование: учебное пособие. – М.: АспектПресс, 2007.
3. Ситуационный анализ, или анатомия Кейс-метода / под ред. Ю.П. Сурмина. – К.: Центр инноваций и развития, 2002.

М.Х. Холиков, Ш.Н. Носирова

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

(Узбекистан, Навоийский педагогический колледж,
Навоийский государственный педагогический институт)

Технология мультимедиа использует как зрительный, так и слуховой канал поступления информации к человеку. В прикладных мультимедиа программах, где широко применяются графические эффекты, анимация, видеофрагменты, речевое и музыкальное сопровождение, создается совершенно особый мир, открывающий уникальные возможности для творчества¹.

Создание мультимедиа-аудитории позволило заменить мел и доску мышкой компьютера и медиа - проектором.

Техническая база созданной мультимедиа-аудитории состоит, прежде всего, из компьютера - телевизионной камеры, платы видео-захвата, медиа-проектора и экрана. Затем при использовании новых технических возможностей был составлен электронный конспект лекции на основе типовых и рабочих программ по курсу «Астрономия». При разработке электронного конспекта бы-



ли использованы анимационные ролики, разработанные нами на основе программы Macromedia Flash Mx Professional, фотослайды демонстрационных материалов кафедры математике и физики.

Электронный конспект в основном составлен на основе редактора «Microsoft Office PowerPoint». Он отличается от бумажного варианта конспекта, электронного учебника тем, что позволяет программно совместить электронный слайд текстового и графического сопровождения (видео и фотоматериалы, таблицы, диаграммы, рисунки) с компьютерной анимацией и численным моделированием изучаемых процессов, с показом видеозаписей реального эксперимента.

Электронный конспект совмещает технические возможности компьютерной и видеотехники в представлении учебного материала с живым общением лектора со студентами и позволяет качественно улучшить образовательный процесс.

Применение информационных технологий в образовательном процессе позволило легко и качественно представить физические процессы, явления практически по всем разделам курса общей физики. (гармонические колебания, затухающие и вынужденные электронные колебания, волновые процессы, корпускулярно – волновой дуализм света, принцип Гюйгенса, дифракция и интерференция света, сложение двух взаимно перпендикулярно поляризованных волн, происхождение электрических и магнитных сил, магнитные взаимодействия и магнитное поле, явление индукции, явления диффузии, распределение Максвелла, образование и движение положительных зарядов в твердых телах, атомные модели и другие)

Опыт использования технологии мультимедиа на лекциях показал, что студенты легко адаптируются к презентационным условиям, повышается интерес к изучаемому предмету, облегчается восприятие материала, значительно улучшается качество конспекта и повышается успеваемость в целом по потоку.

Литература

1. Гулямов С.С., Романов А.Н., Алимов Р.Х. и др. Дистанционное экономическое образование. Т.: «Шарк», 2014 г.

В.М. Шардаков, В.В. Запорожко, Д.И. Парфёнов

РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНОЙ ГОЛОГРАФИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ОБЛАЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

(Оренбургский государственный университет)

В настоящее время для реализации открытого образования необходимо создание облачной образовательной среды, позволяющей гибко сочетать различные формы (форматы) представления электронного учебного контента [1]. Облачная образовательная среда рассматривается нами как совокупность усло-