



Г.З. Тойирова

## АНАЛИЗ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА “ADOBE PHOTOSHOP CS5” ПРОГРАММА ТРЁХМЕРНОЙ ГРАФИКИ И ДЛЯ АНИМАЦИИ

(Каршинский филиал ТУИТ)

Графические редакторы - это широкий класс программ, предназначенных для создания и обработки графических изображений. Различают три категории: растровые редакторы, векторные редакторы, 3D редакторы (трехмерная графика). Растровыми редакторами также являются Adobe Photoshop, Photostyler, Adobe Photo-Paint, Picture Publisher, Corel Photo-paint и др.

Сущность графического редактора: “Adobe Photoshop CS5”- это мощный растровый редактор. Этот является лидером рынка в области коммерческих средств редактирования растровых изображений.

Программное обеспечение “Adobe Photoshop CS5” открывает новые перспективы работы с цифровыми изображениями: превосходные возможности выделения, ретуширования и реалистичного раскрашивания изображений, а также множество улучшенных функций повышения продуктивности. Преимуществом работы в программе стала поддержка 64- разрядных вычислений с широким набором улучшенных рабочих процессов.

Первая версия Adobe Photoshop появилось в 1987 году. Её создал студент Мичиганского университета Томас Нолл для платформы Macintosh. Он назвал её Display, но в 1988 году переименовал в ImagePro. В сентябре 1988 года Adobe Systems купила права на программу, оставив разработчиком Томас Нолла, а в 1989 году программу переименовали в Photoshop. В 1990 году появился Photoshop 1.0.

Новый инструмент “Микс-Кисть” позволяет смешивать цвета прямо на холсте, а настройки различных параметров кистей для выполнения мазков с имитацией реальной текстуры позволяют создавать реалистичные эффекты рисования. По сравнению с предыдущими версиями программы, структура панели управления была несколько изменена, в верхней её части появились дополнительная кнопка “Запустить Mini Bridge”, с помощью которой можно прямо в окне редактора “Adobe Photoshop CS5” запустить программу-библиотеку, которая служит для просмотра и сортировки всех графических и видео изображений на компьютере. Также были убраны некоторые из кнопок, которые присутствовали в ранней версии.

В “Adobe Photoshop CS5” была немного изменена панель выбора рабочей среды. Здесь также как и в ранней версии представлены наборы инструментов для определенного вида работы с графическими изображениями. В эти наборы также включены наиболее часто используемые среды и параметры для достижения наиболее эффективных результатов, как при работе с фотографиями и дизайном, так и для создания анимированных изображений и 3D графики. Но



теперь для более удобного переключения между средами их можно разместить по всей верхней части окна.

Достоинством редактора является поддержка целого ряда моделей: RGB, Grayscale, CMYK и других. Изменения коснулись и процесса обработки фотографии. Теперь работать над изображениями в формате RAW стало удобнее, так как появились современные инструменты редактирования. Например, удаление шумов не влияет на настройки цветов и общую четкость элементов. Кроме того, CS5 получил возможность обрабатывать изображения в формате HDR с исключительной точностью и скоростью. Также повышена эффективность рабочего процесса за счет улучшенного управления медиаданными, поддерживающего гибкую функцию пакетного переименования.

Особенности Adobe Photoshop CS5: интеллектуальное масштабирование, модернизированные способы обработки анимационной графики, усовершенствованный интерфейс, поддержка работы с новейшими моделями принтеров, удобная панель доступа ко всем инструментам, необходимым для работы, попиксельное увеличение изображения для редактирования без потери качества и четкости, удобный просмотр готовой фото коллекции. С этим графическим пакетом можно обработать практически любой графический файл, - начиная от \*.jpeg и заканчивая форматом \*.tiff. Программный пакет версий CS5 принес самую большую славу компании Adobe за всю её историю, но не стоит забывать и об огромной пользе, которые ощутили на себе графические инженеры и простые специалисты всего мира.

Разработчики поработали над улучшением качества инструментов для создания 3D-объектов. На выбор пользователям представлен широкий ассортимент не только инструментов, но и материалов. Также заслуживают внимания улучшенные алгоритмы обработки изображений, благодаря которым можно значительно улучшить качество, избавиться от шумов и различных артефактов.

Программа “Adobe Photoshop CS5” является очень популярной в среде графики. Основная причина популярности – их универсальность. Практически любой пользователь, как любитель, так и профессионально работающий с графикой, может создавать различные по сложности проекты – от простой поздравительной открытки и до сложных макетов.

### Литература

1. Аверьянов Л.Я. Современные проблемы Интернет – обучения / Л. Я. Аверьянов, д-р соц. наук, проф., А. В. Рунов, канд. социол. наук, доц. // Информатика и образование. – 2008
2. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 11 класса/ Н.Д. Угринович. – 4-е изд.-М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2010
3. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебное пособие для 10-11 классов.- М.: Лаборатория базовых знаний, АО “Московские учебники”, 2001