

прогнозировать последствия, брать ответственность за решения на себя; потребностью в осмыслении жизни; способностью к рефлексии; терпимостью к себе и другим; низким уровнем тревожности; положительной «Я - концепцией».

1999 год.

Баганова П.А.

СРЕДСТВА НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)

Проблема нравственно-эстетического развития дошкольников это проблема социализации ребенка, обусловленной господствующими идеями в обществе, традициями в обучении и воспитании.

Подходы и приоритетные направления в разработке систем нравственного и эстетического воспитания свидетельствуют о том, что отечественная педагогика накопила значительный опыт в данной области. Так, рассматривалась стабилизация социальных чувств (В.В. Зеньковский, Т.П. Гаврилова, Е.И. Кульчицкая, Л.П. Стрелкова, Р.Х. Шакуров, П.М. Якобсон); условия формирования нравственного поведения (М.И. Борошевский, Р.И. Жуковская, А.Д. Кошелева, Е.В. Субботский, С.Т. Якобсон); процесс формирования эстетического отношения к действительности (Л.А. Абрамян, Ю.Б. Алиев, Н.А. Ветлугина, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, А.В. Кенеман, Н.Л. Кульчинская, А.П. Нечаев, Б.М. Теплов). В ходе теоретического анализа существующих подходов к рассмотрению проблемы нравственно-эстетического развития дошкольника утвердились в мысли о том, что детское развитие - своеобразный процесс, который проходит в форме усвоения социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры.

Современная парадигма образования, предполагающая культурологическое воспитание ребенка, актуализирует проблему средств нравственно-эстетического развития. Социальная среда является источником развития, так как в ней заданы конкретные средства для «перевода психических качеств из фиксированной социальной формы в процессуальную индивидуальную. Ориентировочные компоненты деятельности, выступающей основным условием освоения социального опыта, приобщают ребенка к социально значимым явлениям и смыслам. Выделение для ребенка смысла его действий для других людей осуществляется через сопереживание, сочувствие и содействие. Таким образом, эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентации и отношений как нравственных начал личности. Направленность, динамика, результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способст-

вуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребенка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций.

Понимание нравственного развития как саморегуляции в сфере нравственных отношений, выраженных в форме нравственных требований, регулирующих все сферы человеческой деятельности и определяющих нравственную деятельность и нравственное сознание, позволило установить, что психические образования данного процесса характерны для личности ребенка в целом. Поэтому эстетическое развитие дошкольника представляет собой переход от непосредственного эмоционального отношения к описываемым событиям, героям, изображению картин, музыке, всему красивому, к эстетическим представлениям, суждениям, оценкам, эстетическому творчеству.

Анализ современного состояния проблемы нравственно-эстетического развития дошкольника выявил необходимость развития эмпатии для раскрытия нравственного смысла поступков и объяснения стремления человека к прекрасному, природы эстетической активности человека, его эстетических чувств и потребностей. Эмпатический процесс представляет собой однонаправленную эмпатическую цепь (сопереживание - сочувствие - импульс к содействию - реальное содействие) и в силу специфики дошкольного возраста обуславливает единство задач нравственного и эстетического развития. «Нравственно-эстетическое развитие дошкольников» понимается нами как процесс, структура которого интегрирует эмоциональный, интеллектуальный, практический компоненты, в основе которых содержится доминанта, стимулирующая развитие эмпатических переживаний.

В ходе исследования были выделены средства нравственно-эстетического развития, способствующие проникновению ребенка дошкольного возраста во взаимоотношения, в смысл деятельности и поступков людей, также приобщению к культуре: музыка, живопись, сказка, игра.

Таблица I

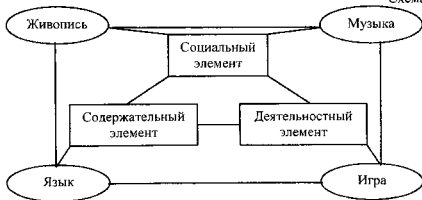
Модель нравственно-эстетического развития дошкольника

Компоненты	Эмоциональный	Интеллектуальный	Практический
Критерии оценки результатов	Особенности эмоционального отношения к нравственной ситуации.	Вербальное поведение (умение видеть себя и других в нравственной ситуации.)	Выполнение или невыполнение реального содействия.
Средства нравственно-эстетического развития	Живопись. Музыка.	Родной язык.	Игра.

Структура компонента	Сопереживание (перенос на себя чужого эмоционального поведения). Сочувствие (переживание за другого без соотнесения с собой).	Принятие точки зрения другого.	Воображение. Фантазия (перенос себя в мысли и чувства, действия другого). Бескорыстность (реальное содействие).
Предмет формирования (доминанта)	Вчувствование.	Децентрация.	Нравственное поведение (уход от нравственной нормы на других). Альтруистическое поведение (потребность в благополучии другого).

Охарактеризованные теоретические положения и практические основания стали базой для разработки системы обучения иностранному языку дошкольников через актуализацию эмпатических переживаний. В основе каждого элемента структуры (социального, содержательного, деятельностного) содержится доминанта нравственно-эстетического развития, стимулирующая эмпатию: социальный - вчувствование; содержательный - децентрация; деятельностный - нравственное поведение.

Схема 1.



Цель опытно-экспериментальной работы заключалась в создании и апробации системы обучения иностранному языку, направленной на нравственно-эстетическое развитие дошкольников. Алгоритм содержания обучения немецкому языку основывался на механизме интеграции решения нравственных и эстетических задач - нравственном сюжете.

Психологизм в изображении нравственных коллизий, художественное своеобразие, доступность детскому опыту позволяют сделать работу со

Проявление детьми эмпатических переживаний в ходе контрольного эксперимента (в % от общего числа выборки)

Глубина переживаний	Экспериментальная группа	82
	Контрольная группа	54
Устойчивость переживаний	Экспериментальная группа	39
	Контрольная группа	70

Динамика экспериментальных данных подтвердила предположение об эффективности разработанной в ходе исследования и предложенной для апробации системы обучения дошкольников иностранному языку с целью нравственно-эстетического развития: в эмоциональном, интеллектуальном и практическом компонентах возрастают доминантные показатели.

Исследование, ставящее целью теоретическую разработку и экспериментальную проверку целостной модели нравственно-эстетического развития дошкольников на материале иностранного языка, позволило сделать следующие выводы:

1. Обучение дошкольников иностранному языку может способствовать их нравственно-эстетическому развитию, если механизмом интеграции нравственных и эстетических задач выступает нравственный сюжет.
2. За результативность нравственно-эстетического развития дошкольников могут приниматься: сопереживание, сочувствие, принятие точки зрения другого, перенесение себя в чувства, мысли и действия другого, реальное содействие.

На основе результатов опытно-экспериментальной работы были подготовлены методические рекомендации «Нравственно-эстетическое развитие дошкольников и раннее обучение иностранным языкам».

Не все поставленные в исследовании задачи имеют однозначное решение, в пределах диссертационной работы не было возможности одинаково глубоко рассмотреть все проблемы нравственно-эстетического развития детей дошкольного возраста. В ходе опытно-экспериментальной работы обнаружено, что нравственно-эстетическое развитие дошкольников требует продолжения исследования. Обоснование: развитие эмпатических переживаний не должно исчерпываться образовательной программой, а может содержать дополнительные средства воспитательной работы в дошкольном учреждении и семье; эмпатия является необходимым условием полноценного развития воображения как основы развития творческой личности ребенка, поэтому актуален поиск способов стимулирования эмпатических процессов; необходима преемственность в нравственно-эстетическом развитии на материале иностранного языка в работе дошкольных учреждений и начальной школы.

2000 год.