

СЕКЦИЯ IV. РУССКАЯ КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ ЭТНОСОВ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Е.М. Юрецкая

Самарский государственный институт культуры

«В ПООЩРЕНИЕ СЕГО ЮНОШИ» – НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ А.Ф. МЕРЗЛЯКОВА

Развитие светского образования, начавшегося в России при Петре I, вплоть до школьной реформы Екатерины II происходило в основном за счет создания учебных заведений, ориентированных на скорейшую подготовку необходимых для государства специалистов [1, с. 27]. В последней трети XVIII в. остро встала проблема создания системы общего образования.

Толчком, подтолкнувшим высшую власть к решению проблемы формирования системы образования, стало знакомство Екатериной II с австрийской школьной системой, на достоинства которой обратил ее внимание академик Ф.-У. Эпинус, ближайший советник императрицы и руководитель шифровальной службы российской дипломатии [2].

После личной встречи Екатерины II с австрийским императором Иосифа II, она пригласила в Россию из австрийских владений сербского просветителя Ф.И. Янковича де Мириево для осуществления реформы в области школьного образования и создала 7 сентября 1782 г. Комиссию об учреждении в России народных училищ. Комиссию возглавил граф П.В. Завадовский, в нее вошли Ф.-У. Эпинус и сенатор П.И. Пастухов, а в качестве советника-эксперта туда был назначен Ф.И. Янкович. Основная задача этой комиссии состояла в том, чтобы «учредить в империи нашей народные школы ... в наилучшем порядке и в совершенном единообразии» [5, с. 663]. Необходимо было создать новые школы («народные училища») для детей всех сословий и состояний, в которых их обучали бы современным наукам по новейшим педагогическим методикам. Эти школы стали появляться в городах русской провинции с 1786 г. [7, с. 106].

Большое значение появление народных училищ сыграло важную роль в жизни Алексея Федоровича Мерзлякова. Он родился 17 (28) марта 1778 г. в небогатой купеческой семье в селе Николаевском Исетской провинции Оренбургской губернии [3, с. 775.]. Отец учил сына только читать и писать. Однако его дядя А.А. Мерзляков, который занимал должность пра-

вителя канцелярии Пермского и Тобольского генерал-губернатора А.А. Волкова, заметил в племяннике стремление и отличные способности к учебе. Он, хотя и не без труда, но убедил отправить мальчика в Пермское народное училище.

27 августа 1792 г. П.В. Завадовский сообщил Комиссии об учреждении училищ о письме, полученном от А.А. Волкова. В письме рассказывалось о юном Алексее Мерзлякове, который преподнес генерал-губернатору «своего сочинения оду», которая была приложена к письму. Завадовский был под впечатлением от этой оды: «Видя основательность и изрядство мыслей, правильность, плавность и гладкость в стихах во всей почти оде, и представляя лета или возраст сочинителя ее, также и то, что сей сочинитель такой молодой мальчик нигде кроме дешнего училища не обучался и не воспитывался, и в стихотворстве ни от кого не было наставляем, <...>, что таковая ода есть редкость, а сочинявший ее мальчик отменных способностей и дарований» [6, л. 36].

На протяжении трех классов обучения в народном училище мальчик проявлял особые успехи. Комиссия об учреждении училищ, изучив присланное сочинение молодого писателя, решила «в поощрение сего юноши, толь хорошую надежду о себе подающего, напечатать ее здесь своим иждивением двести экземпляров на любской бумаге и из того числа сто пятьдесят экземпляров послать сочинителю в подарок» [6, л. 36 об].

В 1793 г. Мерзляков приехал в Москву. Поступив за государственный счет в университетскую гимназию, он неоднократно получал награды и был первым в списке учащихся. Во время учебы в гимназии его поэтические опыты были опубликованы в издании «Приятное и полезное развлечение».

В 1799 г. А.Ф. Мерзляков с золотой медалью окончил Московский университет. С 1804 по 1830 гг. он был профессором кафедры русского красноречия и поэзии в этом университете. В 1818, 1820-1826 гг. профессор Мерзляков служил цензором в Московском цензурном комитете [4].

На творчество Мерзлякова повлияло общение с В. Жуковским, А. Тургеневым, А. Кайсаровым, А. Воейковым и участие в «Дружественном литературном обществе». Он считался признанным поэтом, авторитетным критиком и теоретиком искусства. Созданные им «Ода на разрушение Вавилона», гимн «Слава», переводы античных поэтов оказали влияние на развитие русской гражданской поэзии преддекабристкой эпохи.

В 1815 г. Мерзляков издавал журнал «Амфион», в котором участвовали Жуковский, Батюшков, Вяземский, Денис Давыдов. Он был действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете, Общества истории и древностей российских, Казанского и Ярославского обществ любителей российской словесности, почетным членом Виленского университета [4]. Мерзляков скончался 26 июля 1830 г.

Таким образом, благодаря появлению общедоступных народных училищ, в конце XVIII в. у людей из средних и низших слоев общества появилась возможность получить образование в разных областях знания и творчества. Некоторые из них достигали невероятных успехов. На примере писателя А.Ф. Мерзлякова можно наблюдать, как молодой человек из небогатой купеческой семьи, смог, благодаря своему желанию и стремлению к учебе, выйти в люди и в будущем построить карьеру успешного поэта, переводчика и литературного критика.

Библиографический список

1. Артамонова Л.М. Общество, власть и просвещение в русской провинции XVIII - начала XIX вв. (Юго-восточные губернии Европейской России). Самара, 2001.
2. Артамонова Л.М. Ученый и императрица: академик Эпинус и Екатерина Великая // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2012. Т. 14. № 3-1. С. 7-15.
3. Краткая литературная энциклопедия. М., 1967. Т. 4.
4. Мерзляков Алексей Федорович // Лица Зауралья. [Электронный ресурс]. URL: <https://persona.kurganobl.ru/merzlyakov-aleksey-fjodorovich> (дата обращения 10.11.2020)
5. Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1830. Т. XXI. № 15507.
6. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 730. Оп.2. Д.11.
7. История Самары: от воеводского управления до Губернской Думы. Самара, 2011.

И.Д. Ерофеев

Московский государственный университет

ПОЛИТИКА ТАДЕУША ЧАЦКОГО В ОТНОШЕНИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЮГО-ЗАПАДНЫХ ЗЕМЛЯХ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА

Нравственные качества, которые общество навязывало девушкам, ставились под сомнения еще во второй половине XVIII века, и в начале следующего актуальность проблема она не потеряла.

Чацкий, видимо, понимал одну простую истину: культура и язык хранятся в первую очередь в семейной среде, поэтому его политика в отношении женщин носила двоякий характер, при расширении возможностей для девушек получить хоть какое-то образование он всячески старался преподнести это как меры, направленные на воспитание хороших матерей и гувернанток.

Главная цель девушек, по мнению Чацкого – передать детям религию, нравственность, науки, отвращение к праздности и любовь к труду