

7. Создание музейной выставки (методическое пособие) / Национальный музей Республики Татарстан / под общ. ред. С.Ю. Измайловой. Казань, 2018. 33 с.

8. Туруева И. Пароль: Высоцкий: Документальная проза. Екатеринбург: УралЭкоЦентр, 2018. 136 с.

9. Цыбульский М. // Памяти Высоцкого [Электронный ресурс] URL: https://vysotsky.com/statji/2002/Pamiaty_Vysotskogo/text.html (дата обращения: 23.10.2023).

10. Шутько И. «Капитан увез их в Америку». В Екатеринбург привезли неизвестные фотографии Владимира Высоцкого // E1.ru. 27 июля 2023 [Электронный ресурс] URL: <https://www.e1.ru/text/culture/2023/07/27/72533387/> (дата обращения: 23.10.2023).

11. Шутько И. Высоцкий потерял права на три песни: в Екатеринбург привезли уникальные документы // E1.ru. 25 января 2021 [Электронный ресурс] URL: <https://www.e1.ru/text/culture/2021/01/25/69721736/> (дата обращения: 23.10.2023).

12. Экспозиция частного музея Владимира Высоцкого в г. Екатеринбурге. 04.07.2023.

Е.Д. Надрышева

Самарский национальный исследовательский университет

УЛИЦЫ СЫЗРАНИ И ИХ ИСТОРИЯ

Город Сызрань – районный центр Самарской области, расположенный на правом берегу Волги, на месте слияния ее с реками Сызранкой и Крымзой. Город-крепость Сызран был основан в 1683 г. С конца XIX в. он стал важнейшим железнодорожным, а позднее и автомобильным узлом в регионе. С 1804 г. формируется регулярная планировка Сызрани, утвержденная Александром I [2, с. 167].

Настоящая статья посвящена улицам Сызрани, на которых сосредоточено большинство мемориальных объектов города.

Главная улица Сызрани – улица Советская. Она начинается важнейшим историческим памятником города – Кремлем, построенным в 1683 г., и, кроме того, примечательна многими старинными зданиями модерна начала XX века. Появление улицы связано с формированием городского посада, когда за ней закрепляется название Большая [2, с. 161]. После Революции название улицы меняется на Советскую, что подтверждает ее заметную роль в революционных событиях. Память о них хранят старинные здания: дом большевика М.Т. Елизарова, друга и соратника В.И. Ленина; дом А.И. Ерамасова, где осуществлялась деятельность сызранского марксистского кружка и где в 1900 г. останавливался В.И. Ленин; здания, в которых работал комитет РСДРП (среди них здание бывшей земской управы), здание Общественного собрания (в котором была провозглашена Советская власть); здания, в которых размещался Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, СНК и т. п. [4, с. 9–31]. Из вышесказанного

можно сделать заключение, что и до Революции, и после нее улица являлась административным центром города.

Советскую улицу пересекает улица Достоевского (или переулок Достоевского), до революции носившая название Казанского переулка. Этот перекресток с прилегающими к нему кварталами являлся торговым центром старой Сызрани. В двухэтажном угловом здании в стиле эклектизм до Революции размещался ресторан «Батум», в советское время ставший хирургической больницей, а в настоящее время – медицинским колледжем. Напротив – большой двухэтажный дом, изначально принадлежавший купеческой семье Ледневых, где ныне располагается краеведческий музей. На углу Казанского переулка и ул. Казанской (ныне К. Маркса) в 1872 г. был возведен действующий и в наше время главный храм Сызрани – Казанский собор (колокольня собора построена позже, в 1895 г.) [1, с. 38-39].

Улица Интернациональная изначально именовалась Ильинской. Она располагалась в Ильинской слободе, или Закрымзе (за рекой Крымзой). Одно из главных достопримечательностей улицы – расположенная в ее начале старинная церковь во имя пророка Илии, дошедшая до наших дней. В конце улицы изначально располагалось первое городское кладбище, именуемое Всехсвятским, по названию часовни Всех Святых на его территории, а впоследствии, церкви. В советские годы в церкви сначала размещался молокозавод, а в 60-е здание было разобрано [3, с. 131]. На этой же улице, на пересечении ее с Большой Монастырской (ныне Урицкого) до Революции выстроил свой особняк крупный городской рыбопромышленник К.Н. Белов. Сейчас это здание, требующее реставрации, занимает санитарно-бактериологическая лаборатория. 23 мая 1906 г. улица Ильинская была заполнена толпами народа в связи с похоронами депутата Государственной думы А.П. Андреянова, страстного защитника интересов трудового народа. Это была своего рода политическая демонстрация. Испытала улица и страшный пожар летом 1906 г., ко время которого выгорела почти полностью, однако быстро отстроилась. А летом 1918 г. по ней расхаживали патрули солдат чехословацкого корпуса [1, с. 33]. Сегодня улица Интернациональная – одна из важнейших транспортных магистралей города.

Улица Большая Монастырская в настоящее время именуется улицей Урицкого. Проходит она вблизи одной из старинных православных построек города – Вознесенского мужского монастыря. С ним же связано еще одно историческое название прилегающего к монастырю района – Монастырская гора (Монгора). Этот район до революции принадлежал монастырю, здесь рос монастырский лес, который во время Гражданской и Великой Отечественной войны был почти весь вырублен. За 50 с лишним лет сызранцы вырастили новый лес, но в то же время здесь появились новые современные микрорайоны.

Одна из относительно молодых улиц Сызрани – улица Декабристов, начавшая формироваться в 30-е гг. XX века вдоль железнодорожных путей. Уникальность ее в том, что она очень длинная – номера домов переваливают за четыре сотни. С улицы открывается замечательный вид на Саратовское «море», вдоль нее проплывают пассажирские теплоходы. Примечательно, что именно на ул. Декабристов в 1990-е гг. в приспособленном здании была размещена первая в Сызрани мечеть, впоследствии реконструированная и ставшая соборной. В настоящее время по улице отмечается активное движение автомобильного транспорта, поскольку она является «восточными воротами» города [1, с. 41-43].

Таким образом, рассматривая улицы Сызрани и расположенные на них достопримечательности, можно отметить, что историческая память города сосредоточена в основном вокруг религиозных, культовых объектов, а также связана с революционными событиями и, следовательно, несет в себе наследие двух периодов – дореволюционного и советского.

Библиографический список

1. Город Сызрань: очерки географии, истории, культуры, экономики: в 2-х тт. / редактор-составитель Е.Г. Мочалова; научный редактор П.С. Кабытов. Сызрань, 2008.
2. Мочалова Е.Г., Дьяченко М.Б. Сызрань: историко-культурное краеведение. В 2-х тт. Т. 1 / ред. Е.Г. Мочалова. Самара, 2020.
3. Мочалова Е.Г., Дьяченко М.Б. Сызрань: историко-культурное краеведение. В 2-х тт. Т. 2 / ред. Е.Г. Мочалова. Самара, 2020.
4. Путеводитель по историко-революционным местам г. Сызрани. Куйбышев, 1962.

А.А. Беянина

Самарский национальный исследовательский университет

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДВОРЦАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ Г. КУЙЫШЕВА В 1930–1991 гг.

Культурно-досуговая деятельность – это процесс приобщения личности к культурным ценностям, осуществляемый в свободное время посредством саморазвития [3, с. 11].

Дворцы и Дома культуры г. Куйбышева предоставляли населению множество способов досуга. Во Дворце культуры на площади им. В.В. Куйбышева жители города в советский период приобщались к высокой культуре, посредством оперы, балетных и театральных постановок.

Направления деятельности Дворцов и Домов культуры были разнообразными и во многом нетипичными для эпохи, так в Доме *культуры имени Ф.Э. Дзержинского*, который в советские годы был особенно популярен