

вам Алферова, «без отрыва от производства» столько времени и возможностей не имел, поэтому такие выплаты были для него более редким явлением.

Квартирный вопрос у В.Г. Алферова был решен лишь на пенсии, только после принятия его в члены Союза писателей СССР. У обычного корреспондента, журналиста, занимающегося параллельно творческой деятельностью, не столь видного и значимого на региональном уровне, возможности были не больше, чем у любого человека, занятого в другой производственной сфере.

Таким образом, можно заключить, что литературная деятельность в провинции в период 1940-1960-х гг. для авторов сочеталась с профессиональным трудом в качестве корреспондента или редактора в местных периодических изданиях. Совокупность заработной платы и гонораров обеспечивала высокий для провинции уровень жизни, однако отдельное творчество без основной работы было невозможным.

Библиографический список

1. Антипина В.А. Повседневная жизнь Советских писателей, 1930-1950-е годы. М.: Молодая гвардия, 2005. 408 с.

2. Боргников С.Д. Авторитаризм и художественная интеллигенция (социокультурная и политическая парадигма) // Мир науки, культуры, образования. 2007. № 2 (5). С. 22-27.

3. Капица В.Ф. Антипина В.А. Повседневная жизнь советских писателей, 1930-1950-е годы. М.: Молодая гвардия, 2005. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/2007-01-026-antipina-v-a-povsednevnyaya-zhizn-sovetskih-pisateley-1930-1950-e-gody-m-mol-gvardiya-2005-408-s-zhivaya-istoriya-povsednevnyaya/viewer> (дата обращения: 17.11.2021).

4. Антипина В.А. Повседневная жизнь советских писателей в 1930-х-начале 1950-х гг.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2005. 25 с.

5. Центральный государственный архив Самарской области (ЦГАСО). Ф. Р-1586.

6. Шорохова И.В. Материально-бытовые условия жизни писателей Карелии в 1950-е – первой половине 1960-х гг. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 8-1 (58). С. 206-210.

А.А. Хажайнов

Самарский национальный исследовательский университет

СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОВЕТСКОГО ФУТБОЛИСТА ЛЬВА ЯШИНА (НАЧАЛО 1950-Х – НАЧАЛО 1970-Х гг.)

С начала 1950-х и до начала 1970-х годов советский футбол находился на высоком уровне, это объяснялось появлением нового поколения талантливых игроков. В стране был отмечен небывалый рост заинтересованности футболом, так как игроки помимо качественных выступлений на полях чемпионата страны, великолепно выступали на международном уровне.

Ярким представителем плеяды знаменитых футбольных мастеров того времени был Лев Яшин. Вместе с тем в научной исторической литературе проблемы изучения важнейшего периода развития футбола в СССР, вклада выдающихся футболистов в его развитие находятся на начальном этапе изучения.

Целью настоящей работы является анализ спортивной карьеры и оценка роли Льва Яшина в развитии советского футбола.

В нелегкие военные и послевоенные годы футбол не был просто игрой, он был некой отдушиной, возможностью реализовать себя. В самый популярный вид спорта на дворовых футбольных полях играли многие советские мальчишки, одним из которых был Лев Яшин.

Лев Яшин родился 22 октября 1929 г. в семье рабочего. С раннего детства мальчик играл в футбол, показывая свои лучшие качества на поле – прекрасные способности в совокупности с большим трудолюбием [2, с. 44].

В период военного времени юный Лев Яшин работал на подмосковном заводе в Тушино, играя за местную молодежную команду под руководством футбольного тренера Н. Лариончикова [2, с. 120]. Юный футболист мечтал играть в нападениях, но тренер команды, ввиду высокого роста подростка, всегда определял Яшина на игру в воротах.

В 1947 году Лев Яшин был призван в армию, где показал свои лучшие спортивные качества. Благодаря этому на него обратил внимание один из тренеров столичного «Динамо» А.И. Чернышев [2, с. 128]. Уже в 1949 году Лев Яшин вошел в основной состав команды, став запасным вратарем. В этом же году молодой вратарь дебютировал за основной состав «Динамо» [2, с. 145].

Путь юного голкипера был очень тернист, ввиду провалов в дебютах за столичное «Динамо» в 1950 году. Вратарь Яшин после этого почти не выходил на поле до 1952 года, оставаясь запасным. В этот период Лев Яшин решил себя попробовать в хоккее с шайбой и довольно успешно. В 1953 году получил звание мастера спорта, выиграв командные соревнования на уровне страны [5, с. 54]. Игра в хоккей сильно закалила Яшина как спортсмена [6, с. 6].

В 1954 году Л. Яшин был вынужден выбирать между футболом и хоккеем, и Лев Иванович выбрал футбол, вернувшись в стан московского «Динамо» [6, с. 10]. С этого момента началась богатая история выступления Льва Яшина в столичном «Динамо», он сыграл за клуб 326 матчей, завоевав множество командных и индивидуальных наград [4, с. 89].

1954 год ознаменовался дебютом Льва Яшина за сборную СССР, где он заменил выдающегося советского голкипера Алексея Хомича. В октябре этого же года юный вратарь сыграл в матче со сборной Швецией, проявив свои лучшие вратарские качества, не пропустив ни одного гола [1, с. 98]. С этого момента Яшин надолго время стал основным вратарем советской сборной по футболу.

Лев Яшин явился основной фигурой в достижении главных успехов сборной СССР по футболу во второй половине 1950-х – 1960-х гг. Основными заслугами Льва Яшина можно назвать золото на олимпийских играх в Мельбурне в 1956 году, где он пропустил минимальное количество мячей. Также нужно отметить его вклад в завоевание Кубка Европы в 1960 г., серебряные медали европейского первенства 1964 г. и бронзовые на чемпионате мира в Англии спустя два года после чемпионата Европы [2, с. 167].

Главными и решающими факторами успеха Льва Яшина в игре на воротах являлись спокойствие, четкость действий. В каждом матче чувствовалась уверенность и выдержка Льва Яшина, что помогало ему справляться с самыми сложными игровыми ситуациями [1, с. 58]. Также вратаря Яшина отличали умения грамотно перемещаться по всей территории штрафной площадки, всегда находить нужную позицию, предугадывая полет мяча. Лев Яшин являлся основной составляющей в игре в пас своих команд, как «Динамо», так и сборной СССР [1, с. 79]. Во многом сочетание данных качеств футбольного вратаря сделало Льва Яшина выдающимся голкипером в истории футбола XX века.

Благодаря прекрасным выступлениям в футбольных соревнованиях, Лев Яшин был одним из первых советских футболистов, так широко прославившихся за рубежом. Это стало основанием для участия Льва Яшина в 1963 году в матче в составе сборной мира, посвященном столетию английского футбола, где он был признан лучшим футболистом Европы этого года. Престижную награду Льву Яшину вручило известное французское издание «Франс футбол» [4, с. 102].

Несмотря на колоссальные успехи в спорте, Лев Яшин не отличался заносчивостью, оставаясь добрым и чутким человеком. Все спортсмены, игравшие с Л. Яшиным всегда отзывались о нем с большим уважением и теплотой [4, с. 117].

В 1971 году в Москве на стадионе «Лужники» состоялся матч столичного «Динамо» со сборной мира. Лев Яшин, которому на тот момент было 42 года, провел прощальный матч, завершив спортивную карьеру игрока [1, с. 209].

Таким образом, Л.И. Яшин является выдающимся футбольным вратарем, завоевавшим большое количество командных и личных наград. Лев Иванович оставил после себя большую вратарскую школу, сильно повлияв как на развитие футбола в нашей стране, так и на развитие мирового футбола.

Библиографический список

1. Асаулов В.Ф. Лев Яшин – русский гений. М.: Вагриус, 2008. 368 с.
2. Галедин В.И. Лев Яшин. М.: Молодая гвардия, 2014. 304 с.
3. Евтушенко Е.А. Моя футбольная. АСМИ, 2009. 144 с.
4. Соскин А.М. Лев Яшин. Блеск сквозь слезы. М.: Алгоритм, 2009. 384 с.
5. Соскин А.М. Лев Яшин. Легендарный вратарь. М.: Алгоритм, 2017. 352 с.
6. Яшин Л.И. Записки вратаря. М.: Журнал «Огонек», 1976. 18 с.