

## **СОВЕТСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ГОРОДЕ ТОЛЬЯТТИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА КАК ПРИМЕР МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

В период с 1966 по 1973 гг. происходил обмен советскими и итальянскими специалистами между СССР и Италией в рамках строительства Волжского Автомобильного завода с целью разработки технической документации и повышения квалификации советских и итальянских работников [1]. Строительство Волжского Автомобильного завода стало основным фактором зарождения советско-итальянского сотрудничества в городе Тольятти [2; 3].

Период с 1964 по 1985 гг. характеризуется активизацией советско-итальянских культурных отношений. Это выразилось в формировании самостоятельных организаций, основным направлением работы которых стало культурное сотрудничество. Одной из наиболее активных организаций по развитию советско-итальянских культурных отношений в городе Тольятти стало Тольяттинское отделение Союза советских обществ дружбы народов Общество «СССР-Италия», основанное 12 апреля 1965 года. Общество ставило цель содействовать дальнейшему развитию дружбы, взаимопонимания, доверия и культурного сотрудничества между СССР и Италией путем ознакомления советских людей с историей, трудом, бытом Италии и итальянцев с историей СССР [4].

Для осуществления поставленной цели в период с 1965 по 1987 гг. Обществом «СССР-Италия» был предпринят ряд мер, направленный на формирование культурного диалога между СССР и Италией в городе Тольятти. Общество «СССР-Италия» устанавливало и развивало связи с Обществом «Италия-СССР» и другими общественными и культурными организациями, которые выступали за культурное сотрудничество между СССР и Италией. Основными формами построения культурного диалога были: проведение встреч с представителями из Италии, работавших на ВАЗе, с итальянскими детьми и иностранными активистами общества, чтение лекций о социально-экономическом положении Италии, организация кружков итальянского языка, периодическое проведение выставок и экспозиций, делегационный обмен, организация экскурсий, наглядная агитация. «СССР-Италия» на протяжении всего своего существования содействовало созданию личных контактов граждан СССР и Италии посредством организации личной переписки [5]. Анализ личных писем между советскими и итальянскими гражданами в период с 1965 по 1987 гг. показал, что тон и характер переписки можно охарактеризовать как дружественный и положительный. В письмах корреспонденты выражают свое уважение к культурному досто-

янию государств, поздравляя с национальными праздниками и днями рождениями выдающихся личностей. Практически в каждом письме корреспонденты выражают стремление к продолжению развития и укрепления отношений друг с другом. Итальянские граждане выражали свое глубокое восхищение Советским Союзом и восторг от сотрудничества ФИАТ и СССР. Итальянцы в письмах выражали особое отношение к переименованию советского города именем лидера коммунистической партии Пальмиро Тольятти. Они расценивали этот как шаг как признание заслуг и вклада Пальмиро Тольятти в политическую культуру. Они видели также в этом жесте проявление любви к трудящимся итальянцам [6].

Таким образом, можно сделать вывод, что в период с 1965 по 1987 гг. происходил процесс построения и развития советско-итальянского культурного диалога. Были созданы формы и методы построения культурного взаимодействия между СССР и Италией в городе Тольятти. Переписка между советским и итальянскими гражданами являлась средством культурного диалога между гражданами. Об этом свидетельствует наличие взаимного обмена материалами о культуре и государстве корреспондентов, переписка выступала как средство изучения языка. Корреспонденты не были знакомы лично, а это говорит о том, что никакие личные связи между участниками общения отсутствуют и единственным мотивом общения остается лишь культурный диалог. Корреспонденты открыто говорили об установлении культурных контактов. Советско-итальянские культурные отношения в городе Тольятти оказали положительное влияние на развитие сфер городской жизни города Тольятти и его социокультурный облик, что выразилось в развитии туризма, организации культурно-массовых мероприятий, работы с иностранным населением и т. д. Общество «СССР-Италия» создало оптимальный климат для сближения советского и итальянского народов и заложило основу для развития российско-итальянских отношений на современном этапе в городе Тольятти.

### **Библиографический список**

1. Архивный отдел мэрии г. Тольятти (ТГА). Ф.Р-352. Оп.1. Ед. хр. 101-6. д-210.
2. Архивный отдел мэрии г. Тольятти (ТГА). Ф. Р-352. Оп.1. Ед. хр. 16.
3. Архивный отдел мэрии г. Тольятти (ТГА). Ф. Р-352. Оп.1. Ед. хр. 184.
4. Архивный отдел мэрии г. Тольятти (ТГА). Ф. Р-219. Оп.1. Ед. хр. 2.
5. Архивный отдел мэрии г. Тольятти (ТГА). Ф. Р-219. Оп.1. Ед. хр. 26.
6. Архивный отдел мэрии г. Тольятти (ТГА). Ф. Р-219. Оп.1. Ед. хр. 5.