

Библиографический список

1. Заводчиков В.В. Деятельность Куйбышевской студии кинохроники и кинообслуживание населения среднего Поволжья в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): дис. ... канд. ист.наук. Ижевск, 2007.
2. Информация о киностудиях РСФСР и СССР, созданных в период 1918-1993 г. // Интернет-музей Центральной студии документальных фильмов 1927-2022[Электронный ресурс] URL:<https://csdfmuseum.ru/> (дата обращения: 20.11.2022)
3. Интервью. Н.А. Шумкова. Самара, 2022.
4. Самарская кинодокументальная история исчезнет в архивах Москвы[Электронный ресурс]URL:<https://news.samaratoday.ru/news/69557/> (Дата обращения: 19.11.2022)
5. Самарский областной государственный архив социально-политической истории (СОГАСПИ). Ф. 474.
6. Центральный государственный архив Самарской области (ЦГАСО). Ф.4095.

В.И.Елин

Самарский национальный исследовательский университет

САМАРСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ СОВЕТСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА 1920-Х ГГ.

В послереволюционный период, в 1920-е годы, были осуществлены изменения в различных сферах общественной и политической жизни страны. Это коснулось и социокультурного развития. Именно в этот период времени проходил процесс формирования советской идеологии на государственном уровне. Усилия власти были направлены на внедрение в массовое сознание новых идейных постулатов. Для этого использовались традиционные методы трансляции советской идеологии. Они распространялись различными способами, в том числе и через библиотеки. Целью данного исследования является выявление роли самарских библиотек в организации советского социокультурного пространства. Задачами данного научного исследования являются: сохранение фондов дореволюционных изданий, пропаганда и пополнение советской периодики.

Идеологический отдел Самарского губкома РКП (б) особое внимание уделял деятельности библиотек, направленной на изучение материалов, публикуемых в советской прессе [4, с.189]. В то время существовал орган Самарского губкома ВКП (б) газета «Коммуна», правопреемница большевистской газеты «Приволжская правда». Спустя 11 лет она получила новое название – «Волжская коммуна», впоследствии стала главным средством агитации и пропаганды, широко использовавшейся в самарских библиотеках.

Для обеспечения библиотечных фондов новыми поступлениями 30 апреля 1920 г. было учреждено отделение Центрального государственного

издательства. В сферу его регионального обслуживания вошли Самарская, Оренбургская, Уфимская, Уральская и Челябинская области. Самарским отделением руководил коммунист с дореволюционным стажем Петр Воеводин [4, с.189].

13 июня 1920 г. в помещении Самарского отделения Российского телеграфного агентства состоялось торжественное открытие Дома печати. Оно объединило деятельность местных поэтов, журналистов и писателей. В этом же году, 29 ноября вышел первый номер «Известий Самарского губернского комитета РКСМ», а через два года – первый номер газеты «Голос молодежи», органа Самарского губисполкома РКСМ [4, с.189]. Все эти издания освещали деятельность властных и общественных организаций Самары по актуальным вопросам местной жизни. Например, публиковался разработанный план мероприятий по предупреждению вспышки холерных заболеваний, обсуждался вопрос о положении губернии в связи с голодом в Поволжье [2, с. 141].

Партийные организации ВКП (б) придавали большое значение деятельности библиотек в пропаганде идейных постулатов советской власти. Так, 31 мая 1925 г. при Самарской губсовпрашколе были открыты курсы для секретарей волостных ячеек и избачей (заведующих избами-читальнями) [2, с. 148]. В Самаре особое значение придавалось Александровской библиотеке. В послереволюционный период она была переименована в краевую. В сентябре 1924 г. библиотеке было предоставлено одно из зданий закрывшегося Самарского университета. В ее фондах находились сочинения видных общественных деятелей Самары А.Г. Елшина, С.Е. Пермякова, книжные коллекции петроградского ученого П.К. Симони, профессора К.Д. Чичагова, а также редкие старопечатные издания. В библиотеке были открыты кабинеты истории, литературы, археологии и искусств. Сотрудники читального зала организовывали лекции и встречи с местными писателями. В дни открытых дверей отделы библиотек выставляли для читателей наиболее актуальные книги из своих фондов. У читателей повышенным спросом пользовались литературно-художественные журналы «Октябрь», «Красная новь», «Молодая гвардия» и т.д. [3, с. 35].

Наряду с центральной продолжала функционировать народная библиотека в поселке Зубчаниновка, основанная в 1912 г. Интересные воспоминания о ней оставил публицист, краевед и картограф Владимир Сутырин (1912–2001). Описывая условия функционирования библиотеки, он отмечал: «Библиотека помещалась в клубе им. Линдова...У двери стоял маленький столик. На столике керосиновая лампа, ее свет еле доходит до стен большой комнаты, где установлены полки с книгами. Книги лежат «навалом», безо всякой системы. Найти нужную почти невозможно. Брали то, что попадало под руку. За столиком сидел библиотекарь – товарищ Фарай, бывший военнопленный (вероятно, венгр). Безусловно, честный, преданный делу строительства новой счастливой жизни, но малограмотный, явно

не подходящий к должности библиотекаря. Все вредные – «буржуйские» книги были им изъяты и уничтожены. В их число попали: «Собор Парижской Богоматери», «Князь Серебряный» А. Толстого и многие другие с подобными названиями. Все эти подробности узнал я от Жуковой Л.П. близкой знакомой Надежды Алексеевны Покровской, которая заняла место товарища Фарая, т.е. стала заведующей библиотекой и спасла остатки растерянной, погибающей библиотеки. Покровская была образованной женщиной, знала и любила литературу и быстро навела порядок. Запретила читателям самим брать книги с полок. Установила двухнедельный срок для прочтения двух книг; установила ответственность за целостность книги» [1, с.1].

В целом работа библиотек была направлена на привлечение молодежи к чтению не только художественной литературы, но и на изучение периодических изданий, пропагандирующих советский образ жизни, новые нормы организации общественного и бытового социокультурного пространства.

Библиографический список

1. Воспоминания поэта, краеведа и старожила поселка Зубчаниновка Владимира Виссарионовича Сугырина о библиотеке. Рукописные материалы, предоставленные библиотекой №22 г.о. Самара// Архив автора.

2. Самара-Куйбышев. Хроника событий. 1586-1986. Составители: В.С. Блок, В.И. Буртова, К.А. Катренко (ответственный составитель), И.Г. Королева, Ю.Е. Рыбалко, О.С. Струков. М.: Куйбышевское книжное издательство. 1985. 368 с.

3. Самарская областная универсальная научная библиотека: энциклопедия/ М-во культуры Самар. обл.; Самар. обл. универс. науч. б-ка; сост. А.Н. Завальный. 2-е изд., испр. и доп. Самара: «Офорт», 2014. 420 с.: ил.

4. Храмов Л.В., Смирнов С.В. Знаешь ли ты свой край? Самара. М.: ООО «Порто-принт» 2012. 350 с.

М.А. Ермолаева

Самарский национальный исследовательский университет

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ г. САМАРЫ В СЕРЕДИНЕ 1920-Х – НАЧАЛЕ 1930-Х ГГ.

В период середины 1920-х – начала 1930-х гг.в нашей стране происходили качественные изменения во всех сферах общественной жизни. Все многообразие процессов этого десятилетия нашло отражение в советской литературе вообще и в самарской в частности. В литературе этого периода можно выделить три главные темы, которые разрабатывались писателями: индустриализация страны, коллективизация сельского хозяйства и тема обороны Родины.