

1. Ипполитов, Г.М. Россия в годы русской Смуты: поиск цивилизационной альтернативы / Г.М. Ипполитов. Конспект лекции. – Самара: Самарский юридический институт, 2003.

2. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н.М. Карамзин – М.: Изд-во Эксмо, 2006.

3. Костомаров, Н.И. Смутное время Московского государства в начале XVII столетия / Н.И. Костомаров – М.: Чарли, 1994.

РУССКО-ПОЛЬСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ XVII В. В ПРОСВЕЩЕНИИ И КНИГОПЕЧАТАНИИ

Рожкова Наталья Ивановна

Институт славяноведения РАН

Россия с момента своего зарождения контактировала как со странами Востока, так и со странами Запада. Контакты происходили на разных уровнях, в том числе и в культуре. В XVII в. существовало два пути проникновения западноевропейской культуры в Россию: прямой – через Швецию, Германию, Голландию и Францию и косвенный – через Польшу. В рамках данной работы особый интерес представляет духовная культура, и, прежде всего, книгопечатание и просвещение. Проблеме просвещения и книгопечатания XVI – XVIII вв. посвящено большое количество научных работ, как корифеев исторической науки, так и современных историков от изучения отдельной книги (А. И. Рогов. Русско-польские культурные связи в эпоху Возрождения (Стрыйковский и его «Хроники»)), до изучения всей книжной культуры XVII в. (Г. В. Вернадский и А. С. Лаппо-Данилевский). Наша задача – на имеющемся материале примерами доказать справедливость многих сделанных выводов, кое-что увидев под другим углом зрения, то есть то, на что ранее внимание не обращалось, принималось как данность или имело второстепенное значение.

Духовная культура начинает проникать в Россию раньше, чем материальная. Так, в XVI в., «князь Андрей Курбский, бежав в Литву, засел там за книги, стал изучать латинский язык, «науки грамматические, диалектические и другие». В XVI в. это пока случайные явления, но в XVII в. они станут обычными. Во дворце, при монастырях, в домах частных лиц появляются книги, выписанные из-за границы. Так, Ордин-Нащокин за один прием выписал себе 82 латинские книги. Основное большинство книг XVII в. находится в хранилищах Российской государственной библиотеки, а так же в Отделе редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. С 1980 г. последняя выпускает каталоги изданий XV–XVII вв. Составители

ХІІІ ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЛАТОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

каталогов, помимо унификации изданий, пытаются ответить на многие вопросы, связанные с судьбой и ролью книги, в частности, в истории русской культуры XVII в.

Итак, что собой представляла в XVII в. проблема просвещения и книгопечатания?

1. Проблема просвещения и книгопечатания была государственной проблемой, и практически все вопросы данной области входили в круг интересов и забот царя, или иных государственных органов от имени царя. Об этом свидетельствуют некоторые документы той эпохи.

2. На тот момент, с учетом непростой обстановки в отношениях России с Речью Посполитой, просветительские контакты с православной Польской Русью, Украиной и Белоруссией носили не просто дипломатический характер по отношению к территориям сопредельного государства, а это была, в какой-то степени, дипломатическая война на фронте идеологии: с одной стороны – деятельность отцов-иезуитов, с другой стороны – миссионерская деятельность православного царя по отношению к своим единоверцам. Поле битвы в XVII в. как раз и стали восточные славянские земли Речи Посполитой. Причем, в качестве идеологического оружия выступало не только книжное дело, но и все искусство в целом. Действительно, Русское государство в XVII в. было духовное государство, а процессы секуляризации (обмирщения) культуры еще только начинались, и если русское общество уже стало задаваться, казалось бы, бесспорными вопросами догм православия, то литература, в основе своей, продолжала оставаться глубоко православной. Тем не менее, Г. Вернадский в книге «Московское царство» утверждает, что светские повести стали появляться еще в XVI в., а к XVII в. были в России в очень большом количестве. На тот момент война между Польшей и Россией в сознании большинства простых людей была войной за веру. В трехтомнике «Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы» представлен путь книги из России на Украину в качестве гуманитарной помощи терпящим произвол от католиков и униатов.

3. В XVII в. была большая необходимость у России быть первой, выйти из состояния нескончаемых войн с Западом и Востоком. Естественно, этого можно было добиться, используя опыт соседей, причем, не самый плохой. Вот с чем связано появление в России достаточно большого количества переводной литературы по различным областям знаний.

Таким образом, можно подвести предварительные итоги нашим наблюдениям по русско-польским культурным связям XVII в. в просвещении и книгопечатании:

1. Литература, школа и просвещение в целом в XVII в. продолжают оставаться религиозно направленными.

2. Большое количество книг религиозного содержания связано не с тем, что другой литературы еще нет (как до 2-й половины XVI в.), а с тем, что книга на тот момент несла очень сильную идеологическую нагрузку в борьбе с католицизмом и ересями. Она уже в то время стала политическим орудием той и другой стороны.

3. Просвещение России в XVII веке развивалось довольно сложно. Сложно заключалась в том, что происходила некая раздвоенность: с одной стороны, новое приносили свои люди, славяне, говорившие на одном языке с «москвитами», но с другой стороны, в России верх брало мнение о том, что все выходцы из Польской Руси, включая и «ученых старцев» были если не «лядской веры», то уж еретиками обязательно (отчасти такие подозрения были обоснованы). Это так же могло быть одной из причин сложного и длительного пути нововведений в Россию. В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на то, что проблема истории книгопечатания и просвещения, в том числе и через призму культурных связей между государствами, очень широко изучалась такими учеными как А.С. Лаппо-Данилевский, Е. Ф. Шмурло, А. И. Рогов и другие, еще есть вопросы, которые требуют внимательного изучения и продолжения научной работы по представленной проблеме.

1. Ведюшкина, С. Братья Лихуды и дело просвещения на Руси / С. Ведюшкина // История: Прилож. к газете «Первое сентября». – 1997. – №11. – С. 7 – 9.

2. Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы. В 3-х тт. – М.: Изд-во АН СССР, 1954.

3. Источниковедение истории СССР: Учебник / Под ред. И.Д. Ковальченко. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1981.

4. Лаппо-Данилевский, А.С. История русской общественной мысли и культуры XVII – XVIII вв. / А.С. Лаппо-Данилевский. – М.: Наука, 1990.

5. Поздеева, И.В., Ерофеева, В.И., Шитова, Г.М. Кириллические издания. XVI – 1641 г. Находки археографических экспедиций 1971 – 1993 гг., поступившие в Научную библиотеку МГУ / И.В. Поздеева и др. – М.: Изд-во МГУ, 2000.

6. Рогов, А.И. Русско-польские культурные связи в эпоху Возрождения (Стрыйковский и его «Хроники») / А.И. Рогов. – М.: Наука, 1966.

7. Шмурло, Е.Ф. Курс русской истории: В 4 т. Т. 2: Москва и Литва. Т. 3: Московское царство / Под общ. ред. В.П. Сальникова. – СПб.: Алетей; Санкт-Петербургский университет МВД России; Академия права, экономики и безопасности жизнедеятельности; Фонд поддержки науки и образования в области правоохранительной деятельности «Университет», 2000.