

странами путем дипломатических переговоров не подтвердила свою эффективность, лишь формально сохраняя свой статус.

Для получения полной свободы действий в проведении своей экспансионистской политики Япония, а затем и Германия прекратили свое членство в Лиге. Эти события и последующее за ними складывание военно-политического блока Великобритании и Франции в противовес союзу Германии и Италии (с присоединившейся потом Японией) можно считать началом крушения Версальской системы международных отношений. Обладающие богатым профессиональным опытом, дипломаты российской школы были одними из первых кто ощутил эти изменения в силу того, что внимательно следили за развитием ситуации в странах своего пребывания.

### **Библиографический список**

1. Богатенко Р.В., Фоменко С.В. Советская разведка о гитлеровских планах в отношении Польши и позиции Запада (весна 1939 г.) // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. 2014. № 2(2). С. 50-68.

2. Миронова Е. М. Создание Совета послов Русского Зарубежья. 1921 год // Новая и новейшая история. 2016. № 2. С. 180-189.

3. Чему свидетели мы были... Переписка бывших царских дипломатов: 1934-1940: Сборник документов в двух книгах. Книга первая: 1934-1937. М.: Гея, 1998. 562 с.

4. Чернов О.А. Мирные договоры и проблемы международной безопасности: концепция Н. В. Чарькова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2018. Т. 18. № 3. С. 290–294.

**А.Ф. Таишева**

*Самарский национальный исследовательский университет*

### **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ А.О. ИШИМОВОЙ**

Детская книга как особый тип литературы, призванный решать конкретные воспитательные задачи, появляется в Европе и России в XVIII в. Особое направление детской литературы составили периодические издания. Середина XIX в. стала переломным моментом в развитии отечественной детской периодики благодаря деятельности А.О. Ишимовой – писателя и издателя детских журналов «Звездочка» и «Лучи».

Александра Осиповна Ишимова (1804–1881) – первая профессиональная детская писательница среди женщин в России, переводчик и педагог [6, с. 146]. Путь А.О. Ишимовой к успеху оказался непростым и долгим, в своем литературном творчестве она старалась приблизить слог произведений к разговорной речи, писала живо, красочно. Писательница облекала свои повествования в весьма разнообразные формы: беседа с читателем («История России в рассказах для детей», 1837 г.), в которой изящно представлены красочные иллюстрации для полного представления истории ре-

бенком, беседа детей с матерью («Маменькины уроки», 1858–1863 гг.), переписка детей («Рассказы старушки», 1839 г.) [2, с. 1].

В 1841 году Ишимова получила разрешение издавать журнал. «Звездочка» – единственный в то время воспитательный журнал для детей, который издавался с 1842 по 1863 год в Санкт-Петербурге. Литературное творчество Александры Осиповны не ограничивалось только журналом, она продолжала писать книги, учебники, много переводила [5, с.188].

Тон журнала был сентиментальным, характерным для обучения девочек в том столетии. В «Звездочке» отражена идеология «официальной народности», характерная для царствования Николая I. В журнале принимали участие известные даровитые детские писатели: Я.К. Грот, А.П. Зонтаг, В.Ф. Одоевский, А.Д. Вернер. Наибольшее количество публикаций принадлежало перу самой издательницы. Она не подписывала статьи, а лишь ставила инициалы либо звездочку. Журналы Ишимовой занимались возвышением царской власти и христианской церкви в глазах юных читателей. Поэтические произведения, опубликованные в «Звездочке», в основном посвящены религиозной теме. Помимо поучительных рассказов, в журнале есть целая серия материалов о различных городах и странах, служащая, безусловно, просвещенческим целям. Целью Ишимовой было воспитание и образование подрастающего поколения, что, конечно, не могло вестись в обход официальной государственной концепции [4, с. 36]. В журнале все поэтические и прозаические произведения носили религиозно-дидактический характер, а материалы просветительские – статьи и очерки – популяризовали естественнонаучные знания.

В 1845 году «Звездочка» была разделена на два издания – «Журнал для детей младшего возраста» и «Журнал для детей старшего возраста». Позднее на обложке второго издания «Звездочки» появилось новое название – «Лучи. Журнал для девиц» (1850-1860 гг.). Журнал, наполненный ласковыми рассказами, мечтательными повествованиями, религиозными текстами, вызывал живой интерес не только у юных читательниц, но и у опытных педагогов. [4, с. 37].

Журнал традиционно состоял из следующих разделов: 1) словесность, 2) науки, 3) новые книги, 4) смесь [3, Т. 17. №1. С. 2]. По сравнению со «Звездочкой» появились конкретные разделы, в которых произведения объединялись по конкретным темам. Журнал «Лучи» был ориентирован на читательниц старшего возраста, главной его задачей было нравственное воспитание девушек, подготовка их к замужеству и материнству. В журнале все произведения имеют более серьезный смысл, требуют вдумчивости, однако они так же направлены на развитие нравственности, духовности, воспитание всесторонне развитой личности.

А.О. Ишимова внесла существенный вклад в развитие детской журналистики середины XIX века. Начав свою деятельность как детская писательница и переводчица, в дальнейшем она стала издателем замечательных

детских журналов «Звездочка» и «Лучи». Несмотря на то, что оба журнала были выдержаны в духе государственной идеологии, в целом содержание их было этически направленным, назидательным и полезным для юных читательниц.

### **Библиографический список**

1. Звездочка. 1842. Ч.2. №5.
2. Ишимова А.О. История Россия в рассказах для детей. СПб., 2003.
3. Лучи. 1858. Т.17. №1.
4. Махова К.А. Журнал «Звездочка» А.О. Ишимовой // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2013. №12 (113).
5. Смеоха В.В. Отечественные женские журналы. Историко-типологический аспект. Ростов-на-Дону, 2011.
6. Трудова А.С. Вопросы сердца в воспитании девочек: по страницам журнала А.И. Ишимовой «Лучи» // Сборник статей и материалов Четвертой Всероссийской научно-практической конференции «Михаил Муравьев и его время»/ Под ред. А.Н. Пашкурова, Л.Я. Вороновой, А.Ф. Галимуллиной. Казань, 2013.

**О.А. Титова**

*Самарский национальный исследовательский университет*

## **ЗАРОЖДЕНИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ КАК ИСТОРИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Современная российская действительность имеет общественно-политические потребности: возникают различные новые детские движения и происходит активизация движений уже существующих. Как правило, в значительной мере в них представлены дети и молодежь, так как данные категории быстрее улавливают требования современного времени. Существует однотипность создаваемых и активно развиваемых детских организаций в настоящее время и детских движений в послереволюционные годы. В связи с этим необходимо обратиться к истории и историографии детского движения в начале XX века.

После 1917 г. И до середины 20-х гг. в России существовали различные детские объединения, однако, официально утвердились только пионерская организация и комсомол. В результате и пионерия, и комсомол превратились в государственные организации, которые «управляли» детьми, их способностями и возможностями в интересах государственной идеологии. Данной теме посвящено достаточное количество работ. Например, содержание, методы, формы и условия воспитания детей и подростков изучили: Л.В. Алиева [2], М.В. Богуславский [4], В.К. Григорова [5], М.Е. Кульпединова [8].

С 20-х гг. и до конца 80-х гг. история детского и молодежного движения стала сводиться только организациям пионерии и комсомолу [10, с. 26].