

2. Медицинское заключение о смерти Володичкиной Прасковьи Еремеевны от 29.09.1941 г. // Музей СОШ № 4 (п. Алексеевка).
3. Интервью с В.Д. Лазаревой. Интервьюер – А.К. Крылова. 28 сентября 2020 г.
4. Интервью с С.В. Яковлевой. Интервьюер – А.К. Крылова. 18 октября 2021 г.
5. Интервью с М.Г. Олениной. Интервьюер – А.К. Крылова. 11 февраля 2020 г.
6. Интервью с В.И. Володичкиным и его женой М.А. Володичкиной. Интервьюер – А.К. Крылова. 26 сентября 2019 г.
7. Интервью с В.Г. Игнатовой. Интервьюер – А.К. Крылова. 10 февраля 2021 г.
8. Вельцер Х. История, память и современность прошлого. Память как арена политической борьбы // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. М., 2005. С. 51-63.
9. Век памяти, память века. Опыт обращения с прошлым в XX столетии. Сборник статей. Челябинск: Каменный пояс, 2004. 543 с.
10. Мудрова И.А. Великие матери знаменитых людей: 100 потрясающих историй и судеб. М.: Центрполиграф, 2014. 330 с.
11. Степанов Ю. Девять шрамов на сердце матери [О трагической судьбе матери девятерых сыновей Прасковьи Еремеевны и возведении памятника в ее честь] // Русские вести. 1995. 12 января. С. 7.
12. Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул: АлтГПА, 2011. 364 с.

М.В. Кузнецова

Самарский филиал Московского городского педагогического университета

ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ (НА ПРИМЕРЕ Г. СЫЗРАНИ)

Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны являлась значимым с точки зрения эвакуации регионом. В регион было эвакуировано множество предприятий. Все города области работали на благо страны, обеспечивали всем необходимым фронт. В частности, в г. Сызрань были эвакуированы стратегически важные предприятия, которые в дальнейшем способствовали предстоящей победе.

Периодическая печать в годы войны являлась важным, зачастую единственным, источником информации. Периодика формировала представление населения о тех процессах, которые происходили в стране. Какие аспекты деятельности предприятий Сызрани выносились на страницы местной прессы? В газетах нашли отражение становление и деятельность промышленного комплекса Сызранского района в годы войны. О подвигах сызранских рабочих писали такие газеты как «Волжская коммуна» и «Красный Октябрь».

Газета «Красный Октябрь» появилась в г. Сызрани задолго до начала Великой Отечественной войны и не остановила свою деятельность в период боевых действий. Первые упоминания о деятельности сызранских пред-

приятый появились с конца лета 1941 г., публиковались призывы женщин занимать трудовые места своих мужей, ушедших на фронт, они призывали осваивать новые профессии. О непосредственной деятельности предприятий стало возможно говорить лишь к концу 1941 г., так как происходило налаживание производства.

В газете «Красный Октябрь» 26 декабря 1941 г. В. Константиновым был опубликован призыв ко всем работникам предприятий. В статье «Личный пример коммунистов на производстве» он писал: «Быть передовиком, личным примером увлекать всех рабочих на выполнение боевых заданий — святая обязанность каждого коммуниста-производственника» [2, л.20]. Представленная агитационная деятельность партийного руководства города сыграла важную роль в формировании стахановского движения на территории Сызрани и Сызранского района. В первые месяцы войны было необходимо поднимать моральный дух работников тыла, так как от них также зависел немалый успех Красной Армии.

В газетах рассказывалось не только об успехах предприятий в целом, но и о отдельных людей. Потенциал рабочих, которые постоянно совершенствовали свои знания и умения, отражался в статьях газеты «Красный Октябрь». Так 1 января 1942 г. было опубликовано письмо от рабочих авиационного завода, товарищей З. Мишенкова и А. Галактионова, в котором они рассказали о работе предприятия: «Новый 1942 год мы встречаем новыми успехами. Все месяцы давали не менее трех норм. Приложим все усилия к увеличению выпуска продукции!» [2, л.1].

«Красный Октябрь» являлась основной общественно-политической газетой Сызранского района. В редакцию приходили письма от жителей города, где они выражали свою благодарность работникам предприятий, которые, несмотря на все тяготы, справлялись со своей работой. Такие письма часто отправлялись в редакцию газеты для публикации руководителями предприятий. Это было необходимо для поднятия морального духа и демонстрации результатов производства.

В номере газеты «Красный Октябрь» за 1 января 1943 г. [3, л.1] в статье под названием «Под знаком всевозрастающего подъема», рассказывается о трудовом подвиге слесаря-сборщика В. Пряникова, который установил персональный рекорд. Он выполнил работу на 1300 %.

На всех предприятиях области заводчане старались перевыполнить план на 100, 200 и более процентов. Эти трудовые подвиги совершались в рамках нарастающего в области стахановского движения. Большое количество людей, которые работали на предприятиях г. Сызрани, получили различные государственные награды за вклад в Великую Победу.

Газета «Волжская коммуна» не обошла вниманием и деятельность Сызранского локомобильного завода, опубликовав статью «Выпуск локомобилей увеличивается вдвое» [1, с. 252]. Статья вышла в преддверии победы, 25 апреля 1945 г. В ней описывается подвиг работников локомобильного

завода: «За образцовую работу в марте и выполнение специального задания ГКО по выпуску сельскохозяйственных локомотивов для Украины Сызранскому локомотивному заводу присуждено переходящее Красное Знамя». Такую награду было нелегко получить, она доставалась лишь за мужество и стойкость работников различных предприятий.

Публикации в местной прессе отражали все аспекты деятельности сызранских предприятий. Своими публикациями периодическая печать способствовала поднятию престижа работников предприятий, призывала осваивать новые специальности, трудиться, несмотря ни на что. Рассмотрев особенности периодической печати военного времени на примере г. Сызрани, важно отметить, что газеты были тем мобилизующим фактором для жителей города и области, который помог не просто выстоять в годы войны, но и внести неоценимый вклад в дело Победы.

Библиографический список

1. Корреспонденция газеты «Волжская коммуна» «Выпуск локомотивов увеличивается вдвое» // Здесь тыл был фронтом. Самара, 2000. С. 252.
2. Сызранский филиал Центрального государственного архива Самарской области (ЦГАСО). Ф. Газета «Красный Октябрь». Оп. 1. Д. 93.
3. Сызранский филиал ЦГАСО. Ф. Газета «Красный Октябрь». Оп. 1. Д. 95.

А.В. Курбатова

Самарский национальный исследовательский университет

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КИНЕМАТОГРАФИИ В СССР В НАЧАЛЕ 1920-Х – СЕРЕДИНЕ 1960-Х ГГ.

В истории советской кинематографии нет высказывания известнее, чем слова Ленина: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино» [2]. Несомненно, кинематограф на протяжении всего советского периода был одним из самых влиятельных, обсуждаемых и наиболее активно развивающихся из искусств. «Кино представляет собой наш лучший инструмент пропаганды», — писал Троцкий в 1923 г. [6, с. 50]. Именно такой позиции придерживалась Советская власть, активно используя кино с целью формирования нового сознания и нового человека [4, с. 212].

Для осуществления идеологической пропаганды через экраны власти требовалось подчинить себе всю киноиндустрию. 27 августа 1919 г. был принят декрет «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата по просвещению», согласно которому вся кинопромышленность была национализирована [5, с. 130]. Важным событием в развитии советского кинопроизводства стало создание 19 декабря 1922 г. Государственного Комитета по ки-