

СЕКЦИЯ I. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ РОССИИ

Д.Б. Тягун

Самарский национальный исследовательский университет

НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ГЕРМОГЕНА И ЕГО ОБРАЗ В ИСТОЧНИКАХ КОНЦА XVI – НАЧАЛА XVII ВВ.

Святитель Гермоген — одна из важнейших личностей в истории Смутного времени. Его вклад в культуру нашей страны, защиту престола и всего православного люда от иноверцев, поддержку второго ополчения и гибель во имя идеалов и суверенитета российского государства трудно недооценить. Однако в связи с пожарами, грабежами и другими разного рода бедствиями, мы обладаем достаточно ограниченным кругом источников. Но, несмотря на это, доступных материалов вполне достаточно для реконструкции образа святителя. Источники, к которым можно обратиться, необходимо разделить на следующие группы: мемуарную литературу, эпистолярные произведения, актовый материал (грамоты Гермогена), духовная литература, созданная святителем. Также использованы изобразительные и другие группы источников.

Если говорить о сборниках документов, содержащих необходимые нам источники, то следует выделить «Хроники Смутного времени» [10]. В нем (в приложении) помещен текст «Нового летописца». Он используется для отображения окружающей действительности, царившей в XVII в., когда Гермоген осуществлял свою деятельность в качестве патриарха Московского. Казанский период деятельности святителя ярко демонстрируют труды самого Гермогена во время его пребывания в сане митрополита Казанского и мнения священников, отраженные в сборниках документов под редакцией А.И. Снегиревой [9]. Важное место занимают грамоты святителя. Они опубликованы в монографиях А.П. Богданова [2] и Д.М. Володина [3]. Гермоген писал их, будучи и в сане митрополита Казанского и патриарха Московского. Эти грамоты совершенно разного содержания: богомольные, патриарху Иову, наставления другим епархиям и церковнослужителям, послания в города с патриотическими воззваниями и т.д.

Большую роль играют в данном исследовании тексты духовной литературы, написанные самим Гермогеном. К ним относятся труд «Повесть о честном и славном явлении образа Пречистой Богородицы в Казани...» [9], свидетелем и участником которого он был сам; «Жития Гурия и Варсонофия, казанских чудотворцев» с текстом службы на обретение их мощей.

Гермоген был создателем новой редакции «Повести о Петре и Февронии» (автор текста Ермолай-Еразм) и др. работ. Их подробный анализ приведен в монографии И.М. Покровского [7]. В ней, рассуждая о деяниях святителя и его влиянии на русскую православную церковь, автор помещает тексты работ Гермогена. В основном труды святителя представляли собой либо поучения для прихожан или грамоты с наставлениями для митрополитов разных регионов страны, когда Гермоген пребывал в сане патриарха Московского. Кроме перечисленных трудов, святителем было написано послание Патриарху Иову, содержащее сведения о казанских мучениках (1591 г.); сборник, в котором рассматриваются вопросы Богослужения (1598 г.) и другие произведения. До наших дней сохранились лишь два экземпляра печатных книг, причем разных изданий «Службы Казанской иконе Божией Матери», авторства Гермогена, напечатанные в Казани на рубеже XVI–XVII веков.

Еще одним важным источником является Житие патриарха Гермогена [4]. Оно кратко и четко отражает все главные вехи его жизни, а само существование данного произведения демонстрирует то трепетное отношение, которое проявляют к святителю представители Русской Православной Церкви. В нем перечислены все деяния Гермогена, и все его достижения как крупного писателя и книжника XVII столетия. Много внимания уделяется тому, как были канонизированы святые Гурий и Варсонофий, а также радению святителя защите Родины от польско-литовских интервентов.

Центральное место в деятельности Гермогена занимают грамоты, написанные им во время его патриаршества. В их исследовании и оценке помогает сборник «Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи археографической экспедиции Императорской академии наук» Т.2 (1598–1613 гг.) [1], так как в нем представлен обширный спектр грамот святителя, которые Гермоген рассылал в разные города, поднимая народ на защиту государства и православной веры. Также примечательны грамоты к его приближенным и второму ополчению. Однако, в связи с тем, что они не сохранились до наших дней в своем первоначальном виде, их реконструкция возможна только благодаря монастырским дневникам, мемуарам современников и работам историков. Поэтому, значительная часть историографии в этой работе используется и как источники (например, исследования Б.Э. Нольде [6] и И.М. Покровского).

Также необходимо отметить, что память о святителе отражена как в воспоминаниях современников: дьяк И. Тимофеев, князь И.А. Хворостинин, келарь Троице-Сергиева монастыря А. Палицын и настоятель обители Дионисий [8], так и в мемуарах польских интервентов в лице

двух военных деятелей Речи Посполитой: А. Гонсевского и гетмана С. Жолкевского [5]. Особого внимания также достойны картины, иконы и пр. изображения Гермогена после XVII столетия. Это доказывает то, что, несмотря на те или иные исторические события, народ не забыл своего героя и чтит его до сих пор (одним из доказательств являются дни его поминовения – 17 февраля (2 марта) (преставление), а 12 (25) мая (прославление в лике святых) [3, с. 252]). Здесь уместно вспомнить слова историка Д.М. Володихина: «Гермоген – камень веры. Он из тех, кого можно положить в фундамент любого здания, и здание будет стоять прочно» [3, с. 259].

Таким образом, мы видим, что несмотря на разноликость источников, их отличия по содержанию, форме, нам все равно удается хотя бы частично воссоздать образ святителя Гермогена, понять его взгляды, образ мыслей и то наследие, которое он оставил потомкам в назидание, чтобы никто и ничто не было забыто, а православный люд не нарушал ни мирских, ни Божьих заветов.

Библиографический список

1. Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи археографической экспедиции Императорской академии наук (ААЭ). СПб., 1836. Т. 2. № 57-58, 61, 67, 73, 74, 164-165, 169, 176, 179, 194.
2. Богданов А.П. Русские патриархи (1589-1700). М.: ТЕРРА; Республика, 1999. Т. 1.
3. Володихин Д.М. Патриарх Гермоген. М.: Молодая гвардия, 2015.
4. Житие патриарха Гермогена [Электронный ресурс]. URL: <https://azbyka.ru/days/sv-ermogen-moskovskij-i-vseja-rossii> (дата обращения: 15.11.2007)
5. Жолкевский С. Записки гетмана Жолкевского о Московской войне, изданные Павлом Алексан. Мухановым. 2-е издание. СПб.: типография Эд. Праца, 1871.
6. Нольде Б.Э. История формирования Российской империи. СПб.: «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2013.
7. Покровский И.М. Гермоген, митрополит казанский и астраханский, впоследствии патриарх всероссийский, первый местный духовный писатель-историк, и его заслуги для Казани: (с 1579 по 1606 г.): Речь, прочит. в годич. собр. О-ва археологии, истории и этнографии 18 марта 1907 г. / И.М. Покровский. д. чл. О-ва арх., ист. и этн. Казань: типо-лит. Ун-та, 1907.
8. Полное собрание русских летописей, изданное по высочайшему повелению Археографической комиссиию (ПСРЛ). Санкт-Петербург: в типографии Эдуарда Праца, 1841-1921., Т. 14., типография М. А. Александрова, 1910.
9. Творения святейшего Гермогена патриарха Московского и всея России: С прил. чина поставления в патриарха / Изд. Церк. комис. по чествованию юбил. событий 1612, 1613 и 1812 г. М., печ. А.И. Снегиревой, 1912.
10. Хроники Смутного времени. Сост. Либерман А. М.: Фонд Сергея Дубова, 1998.