

### **Библиографический список**

1. В одном строю: част. взгляд: [сб. очерков] / Михаил Толкач. Самара: Самар. отд-ние Лигфонда России, 2004. 223 с.
2. Литературные адреса Самары. // Самарские судьбы [Электронный ресурс]. URL: [https://samsud.ru/litadres/address/writers/writers\\_107.html](https://samsud.ru/litadres/address/writers/writers_107.html) (дата обращения: 10.11.2021).
3. Путеводитель по фондам Центрального государственного архива Самарской области (далее ЦГАСО) // Управление государственной архивной службы Самарской области: [сайт]. URL: <http://regsamarh.ru/cgaso/map/sssр/personal/12375/> (дата обращения: 10.11.2021).
4. ЦГАСО. Ф. Р-1389.

**А.Д. Денисова**

*Самарский национальный исследовательский университет*

### **МОНАРХИЯ ТЮДОРОВ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ (1990 – НАСТ. ВРЕМЯ)**

Актуальность данного исследования обусловлена наличием пробелов в изучении проблемы роли придворного окружения Тюдоров, этикета, церемониала и обрядов, проблемы централизации власти, создания местных органов, а также возникновением как новых, так и ускоренном развитии уже существующих направлений исторической науки.

Историография монархии Тюдоров современного периода условно делится на следующие группы: 1) работы, посвященные изучению ритуалов и церемониала придворной культуры, символизма, 2) исследованию придворных фракций и королевского окружения, 3) изучению тюдоровского абсолютизма, 4) анализу британской историографии. Отдельно стоит выделить статью по методологии изучения данной проблематики, принадлежащую Д.В. Кирюхину.

Для рассмотрения историографических работ первой группы, обратимся к работе С.С. Меднис, которая анализирует королевский пир как форму придворного диалога, который особенно любопытен для анализа иерархических и структурных изменений в рамках политических и религиозных факторов второй половины XVI века [17]. Д.В. Кирюхин в своей работе исследует ритуалы власти в праздничной культуре английского королевского двора, а также хронику «Прием леди Екатерины», торжество как метафору политического союза Англии и Испании. Данный исторический источник необходимо, по мнению автора, изучать в контексте репрезентации власти новых королей [11]. Другие работы Д.В. Кирюхина посвящены изучению полемики придворных авторов Тюдоров по поводу трактовки образа короля Артура [8], попытке проследить эволюцию представлений о короле бриттов [12], исследованию образов королей Генриха VIII и Генриха VIII в

парадном портрете [7]. Ю.Н. Никитенко проанализированы произведение Эдмунда Спенсера и письмо Роберта Лейнема, автор уверен, опираясь на источники «мы можем уточнить наше представление о важных составляющих языка власти и о способах его функционирования» [19]. О.В. Дмитриева, анализируя церемонию приема пищи Елизаветы Тюдор, отмечает, что репрезентация власти посредством церемонности и торжественности во внутреннем дворцовом обиходе не уходила в прошлое, а, напротив, имела свое дальнейшее развитие [3]. В другой своей работе автор замечает, что для реализации репрезентативной стратегии монарха как нельзя лучше подходит официальное открытие первой сессии парламента [2]. Символизм, являющийся частью коронационного обряда, подробно анализирует С.С. Меднис [18]. Изучению дипломатической переписки английского двора с московским посвящено исследование Д.А. Кольчугина. Автор отмечает, что дипломатическая среда всегда носила ритуальный характер [14].

Вторая группа работ посвящена изучению придворных фракций и придворного окружения. Н.А. Журавель пытается определить значение термина «фракция» с позиции современников Елизаветы Тюдор, а также с точки зрения исследователей данного вопроса [4]. Для А.В. Ложкина и В.С. Ковина особый интерес представляет матримониальная политика Елизаветы I, которая «органично вплелась в <...> клубок международных отношений» [16]. В русле изучения королевского двора Д.В. Кирюхин рассматривает «проблему обучения и воспитания наследников королевского трона» [9].

Перейдем к анализу работ, посвященных исследованию тюдоровского абсолютизма. Н.А. Журавель анализирует трактат «Государство Лестера», где представлена явная борьба католической фракции за признание шотландской линии легитимной в правах на наследование английской короны [5]. И.В. Казаков рассматривает ряд аспектов формирования «новой монархии», способствовавшие централизации королевской власти и преодолению сепаратизму знати [6]. В.В. Клочков считает, что современники преувеличивали значение парламента, полномочия которого были сильно ограничены и являлись «частью прерогативных прав короля» [13]. Исследованию централизации королевской власти посвящена статья А.А. Бельцера, автор приходит к выводу, что Генрих VII, обнаружив большое влияние английской аристократии на работу местного управления, старался свести ее власть к минимуму [1].

С точки зрения развития британской историографической мысли нам интересная работа А.А. Паламарчук, где автором анализируется эволюция придворных исследований [20]. Работа, представляющая для нас интерес в плане истории изучения проблемы «Тюдоровской революции в правительстве» — статья Т. А. Кондратенко, где автор исследует взгляды Д. Элтона и представления его оппонентов [15]. Признавая необходимость подбора правильной методологии исследования, отметим работу Д.В. Кирюхина, рассматривающего возможность исследования репрезентации власти первых Тюдоров в русле новой политической истории [10].

Таким образом, можно сделать вывод, что историография по исследованию проблем, связанных с монархией тюдоровской Англией, набирает все новые обороты, историки обращают внимание на методы изучения королевского двора, проблематика научных поисков приобретает все более узкий характер и, порой, специфические черты.

### **Библиографический список**

1. Бельпер А.А. Корона, аристократия и персонал местного управления при первом Тюдоре // СНВ. 2013. №4 (5).
2. Дмитриева О.В. «Милостивейшая и грозная»: репрезентация Елизаветы I во вступительных парламентских речах лорда-хранителя печати // Искусство власти. Сборник в честь профессора Н. А. Хачатурян. СПб., 2007. С. 164-186.
3. Дмитриева О.В. Церемониал, перемонность и бесперемонность в королевском застолье Елизаветинской Англии // Одиссей: Человек в истории. Трапеза / под ред. А. Я. Гуревича. М., 1999. С. 85-91.
4. Журавель Н.А. Католическая фракция и политическая борьба при дворе Елизаветы I Тюдор (1579-1583) // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2011. №7.
5. Журавель Н.А. Проблема престолонаследия в Англии (на основании трактата «Государство Лестера») // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. №44.
6. Казаков И.В. О формах и методах становления тюдоровского абсолютизма // СНВ. 2013. №4 (5).
7. Кирюхин Д.В. Образы королей Генриха VII и Генриха VIII в английском парадном портрете эпохи Тюдоров // Вестник ННГУ. 2013. №5-1.
8. Кирюхин Д.В. Полемика придворных авторов Тюдоров Полидора Вергилия и Джона Лиланда о трактовке образа короля Артура // Вестник Мининского университета. 2013. №2 (2).
9. Кирюхин Д.В. Придворная интеллигенция эпохи ранних Тюдоров и ее роль в обучении и воспитании наследников королевского трона // Интеллигенция и мир. 2013. №3.
10. Кирюхин Д.В. Репрезентация власти первых Тюдоров в рамках новой политической истории // Вестник Мининского университета. 2016. №1-2 (14).
11. Кирюхин Д.В. Ритуалы власти в праздничной культуре английского королевского двора и анонимная хроника «Прием леди Екатерины» (1501) // VMA. 2018. №1.
12. Кирюхин Д.В. Эволюция образа короля Артура в сочинениях придворных авторов конца XV начала XVI в // Вестник ННГУ. 2013. №4-3.
13. Ключков В.В. Парламентские свободы и прерогативные полномочия английской короны в раннее Новое время // Известия ЮФУ. Технические науки. 2009. №3.
14. Кольчутин Д.А. Дипломатическая переписка английского двора с московским во второй половине XVI-XVII веке: репрезентативный аспект // Искусство власти. Сборник в честь профессора Н. А. Хачатурян. СПб., 2007. С. 187-205.
15. Кондратенко Т.А. Концепция «Тюдоровской революции в правительстве» Джеффри Элтона и ее критика в современной британской историографии // ОНВ. 2009. №3 (78).

16. Ложкина А.В., Ковин В.С. Роль сподвижников Елизаветы Тюдор в матримональной политике Короны // Вестник НАСА. 2009. №1 (5).

17. Меднис С.С. «Музыка сфер»: регламент коронационного пира Елизаветы Тюдор // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2020. №2.

18. Меднис С.С. Сценография коронации Елизаветы Тюдор // Общество: философия, история, культура. 2018. №3.

19. Никитенко Ю.Н. «Королева фей» Эдмунда Спенсера и описание празднеств, устроенных графом Лестером для Елизаветы I в честь ее приезда в Кенилворт, сделанное Робертом Лейнемом: параллельное чтение // VMA. 2018. №1.

20. Паламарчук А.А. «Светило, сияющее лишь отраженным светом»: стереотипы современников и исследования по истории английского королевского двора // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. 2011. №7.