

4. Протокол № 28 заседания пленума Сталинградского горкома ВКП (б) от 23 октября 1944 г. // ЦДНИВО. Ф. 71. О. 4 Д. 10. Л. 1-36.
5. Протокол № 3 от 24/IV-44 г. совещания с председателями обкомов, завкомов союза и председателями ДСО // ЦДНИВО. Ф. 71. О. 4 Д. 87. Л. 46-51.
6. Разрушенная Советская улица. 1944 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). 7928.
7. Разрушенная центральная часть города. Площадь Павших борцов. 1944 г. // ГАВО. 8008.
8. Разрушенный город Сталинград ул. Коммунистическая. 1944 г. // ГАВО. 7345.
9. Руины дома книги на углу улиц Московской и Октябрьской. 1944 г. // ГАВО. 9610.
10. Справка по проверке спортивных обществ о готовности к первомайскому физкультурному параду и Ф.К. выступлений // ЦДНИВО. Ф. 71. О. 4 Д. 87. Л. 55-56.

М.А. Дмитриева
*Самарский государственный
социально-педагогический университет*

МАТЕРИАЛЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК ИСТОЧНИК О ЖЕНЩИНАХ-ВОЕННОСЛУЖАЩИХ КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ В 1941-1945 гг.

В самарской средней школе № 155 находится первый и единственный в России музей «Женщины на защите Родины 1941-1945 гг.». Он содержит ценные и информативные источники о женщинах-военнослужащих.

Как известно, из Куйбышевской области ушли на фронт не менее 30 000 женщин. Из них на поле боя погибли 645 человек [2, 62; 6, с. 340; 11, с. 86]. Однако место и роль женщин в военных событиях недостаточно изучены как на общероссийском, так и региональном уровне [1; 4; 5, с. 3-4]. В связи с этим возникла идея создания музея, посвященного уроженкам края, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны и трудившимся в тылу. Музей был открыт 9 октября 2002 г. в рамках городской программы «Школьный музей» [3, с. 32]. Инициатором его создания стали самарский областной Совет женщин-фронтовичек во главе с Надеждой Ивановной Решето и Александрой Ивановной Трыниной [8, с. 4]. Методистом музея назначили учителя истории Евгения Владимировича Назарова. За короткий срок, активно сотрудничая с женщинами – участницами Великой Отечественной войны, он сумел превратить музей в центр патриотического воспитания школьников. Е.В. Назаров также разработал и применил на практике новую модель музейного актива, которая состояла из пяти секций: поисковой, фондовой, экскурсионной, научно-исследовательской и экспозиционно-оформительской [7, с. 2].

Экспозиция музея отражает участие женщин нашего края в крупнейших битвах 1941-1945 гг. В фондах музея хранятся сотни подлинных документов, писем, фотографий, предметов быта, наград и других материалов [3, с. 32], что позволяет наглядно представить условия повседневной жизни женщин во время войны. Значительный интерес представляет диорама «Фронтовой перекресток», на которой представлены женщины различных военных специальностей. Среди них связисты, летчики, снайперы, зенитчики, регулировщики, наводчики, фронтовые медсестры, танкисты и другие [7, с. 2].

Экспозиция музея включает семь разделов: «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Курская битва», «Блокада Ленинграда», «Здесь тыл был фронтом», «Освобождение от фашизма», «Война на Дальнем Востоке» [3, с. 32]. Материалы каждого раздела содержат разнообразную информацию о подвигах женщин на фронте и в тылу. Экспозиция постоянно пополняется, в частности, благодаря тому, что учащиеся школы приносят семейные реликвии, связанные с их бабушками (прабабушками), защищавшими Родину [9, с. 3]. Не прекращается поисковая работа. Ребята ежегодно ездят в города, в освобождении которых принимали участие женщины, предоставившие материалы для экспозиции музея. Наталья Юрьевна Бодрова – методист музея, старается сохранить те добрые традиции, которые сложились за годы существования музея, а также старается внести что-то новое в организацию музея. Так, проводятся экскурсии, где сами школьники, одетые в форму военных лет, ведут рассказ от первого лица: поют, читают стихи, разворачивают подлинные письма-треугольники [3, с. 32]. Проводятся «музейные посиделки» – встречи юных активистов музея с ветеранами за круглым столом [7, с. 2].

К сожалению, совсем мало осталось самарских фронтовичек. Ушла из жизни и Надежда Ивановна Решето. Но память о каждой женщине жива.

Музей был и остается тем местом, где подрастающее поколение получает наглядные уроки патриотизма. Активисты музея не раз становились победителями конкурсов научных работ по исторической тематике, а опыт работы музея обобщался на городском и областном уровнях. По итогам Всероссийского смотра школьных музеев музей боевой славы средней школы № 155 г. Самары «Женщины на защите Родины 1941-1945 гг.» был признан одним из лучших школьных музеев, награжден грамотой и занесен в Книгу Почета Всероссийской организации ветеранов [7, с. 2].

На основе материалов школьного музея, при поддержке Самарского областного Совета женщин-участниц Великой Отечественной войны, областной и городской администраций была издан труд В.И. Бугаева и В.В. Семенова в двух книгах «Славные дочери Отчизны» – один из немногих в нашем крае по данной теме [10, с. 6].

Самарский школьный музей можно рассматривать не только как место хранения музейных экспонатов, но и как своеобразный памятник женщи-

нам-фронтовичкам, тем более что памятников, поставленных в честь участниц войны, не так много. Потенциал музея не только не исчерпан, но и недостаточно изучен с источниковедческой и конкретно-исторической точки зрения. На наш взгляд, необходимо, прежде всего, составить точный список собранных материалов, классифицировать их по типам и видам и дать хотя бы краткую аннотацию, что позволит более активно использовать различные группы источников в просветительской, воспитательной, экскурсионной и научной деятельности.

Библиографический список

1. Барсукова Н.В. Женщины Вооруженных Сил СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. // Омский научный вестник. 2012. № 5 (112). С. 11-13.
2. Бушуева О.Ю. Безвозвратные людские потери Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Самара: РЕАВИЗ, 2012. 187 с.
3. Жалнина Н. Что же такое настоящий патриотизм // Самара и губерния. 2016. № 1. С. 32.
4. Каменева Г.Н. Военная мобилизация женщин юга России в годы Великой Отечественной войны // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. № 1 (215). С. 92-101.
5. Петракова В.И. Женские стрелковые формирования в СССР в годы Великой Отечественной войны: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2013. 26 с.
6. Романов П. О славных землячках здесь память хранится // Самарский Ветеран. 2017. № 8 (43). С. 2.
7. Савельева Л. Воспитать достойную смену // Волжская заря. 2004. 4 февраля.
8. Савельева Л. Приходите, ждем! // Волжская заря. 2004. 7 апреля.
9. Самарское Поволжье в XX веке: сб. докум. и матер. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2000. 512 с.
10. Семенов В.В. Славные дочери Отчизны, 1941-1945. Кн. 2. Самара: Офорт, 2005. 500 с.
11. Храмов Л.В., Храмова Н.П. Самарская земля в годы военного лихолетья 1941-1945 гг.: Очерк истории. Документы. Воспоминания. Хроника событий. Самара: Научно-технический центр, 2003. 371 с.

В. Циммерманн

Университет Вюрцбурга

ДЕТИ-ВОЛКИ – ПОТЕРЯННЫЕ ДЕТИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Во время войны случаются такие вещи, которые сложно выразить словами. Репрессии, насилие и разрушение – все эти термины ассоциируются с войной. Эти тяготы являются апогеем Второй Мировой войны. В конце концов, война, инициированная политиками, лишь приносит страдания простым людям, в особенности детям, женщинам и пожилым людям.