

СЕКЦИЯ IV. РУССКАЯ КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ ЭТНОСОВ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Е.А. Ердокеско

Московский государственный университет

И.И. КАЗАС: ПЕДАГОГ И ПРОСВЕТИТЕЛЬ

Большая заслуга в деле образования и просвещения на территории Таврической губернии второй половины XIX – начала XX века принадлежит Илье Ильичу Казасу, выходцу из небогатой караимской семьи, сумевшему стать высококвалифицированным специалистом, известным педагогом, поэтом и переводчиком, человеку, которого некоторые исследователи считают родоначальником национальной интеллигенции в среде караимов [1, с. 108].

С самого раннего детства И. Казас начал проявлять интерес к образованию. Так, уже в возрасте 5 лет он начал обучение в местном мидраше, находившемся в крымском городе Армянский Базар (ныне п.г.т. Армянск), полный курс которого он закончил за 3 года. Затем после окончания в 12 лет высшей богословской школы Абен-Яшара Луцкого в Евпатории, родители юного мальчика решили, что юному Илье следует не продолжать учебу, а начать работать, именно поэтому они отправили его в Одессу, где он трудился в качестве посыльного при мануфактурном магазине. Спустя некоторое время Илья Ильич понимает, что этот вид деятельности его не устраивает, и он уезжает в Херсон к дяде, который поддержал стремления своего племянника в получении дальнейшего образования, и именно в этом городе спустя некоторое время И.И. Казас сдает экзамены за курс гимназии [1, с. 108].

После того как И. Казасу удалось добиться разрешения от отца, он поступает в Московский университет, где стал учиться под руководством известного русского историка-медиевиста, профессора Т.Н. Грановского. После смерти своего учителя в 1855 году, Илья Ильич переезжает в Петербург. Там он в 1859 году закончил факультет восточных языков Санкт-Петербургского университета, став первым караимом, получившим высшее образование и научную степень [2, с. 252].

В 60-е годы XIX века И.И. Казас переезжает в Одессу и открывает там на накопленные им средства караимскую школу, в которой помимо богословских дисциплин ввел преподавание светских предметов. Но, несмотря на успехи данного учебного заведения и его возрастающей популярности, Илье Ильичу пришлось закрыть школу в Одессе и переехать в 1863 году в губерн-

ский город Симферополь, где он стал преподавать в первой на территории Крымского полуострова мужской гимназии, открытой еще в 1812 году. В эти же годы И.И. Казас активно занимается методической деятельностью. Так, например, для того чтобы упростить для обучающихся изучение в учебных заведениях древнееврейского языка он разработал и издал на древнееврейском языке учебник под названием «Лерегель Гайладим» («Руководство для детей»), который впоследствии был также переведен на татарский язык [3, с. 509–510]. В данном учебнике, состоящем из двух частей, были разделы не только для изучения этимологии и синтаксиса, но и содержались избранные отрывки из Танаха (Священного Писания), фрагменты теологических сочинений караимских авторов, сочинения на древнееврейском языке, а также пространный словарь. Учебник И. Казаса стал настолько популярным, что к началу XX века в начальных караимских училищах, расположенных на территории Таврической губернии, его использовали в качестве основного пособия по изучению этого языка [4, с. 171].

В конце 60-х – начале 70-х годов XIX века Илья Ильич, наряду с работой в мужской гимназии и разработкой методических работ, принял участие в создании татарской учительской школы в Симферополе, в которой он был не только преподавателем, но и инспектором [5, с. 27]. Кроме того, благодаря пожертвованиям караимов, проживавшим в разных уголках Российской империи, в 1894 году в уездном городе Евпатории было открыто Александровское караимское духовное училище, названное в честь императора Александра III. В данном училище, автором которого и был И. Казас, обучающиеся могли получить среднее образование, при этом срок обучения составлял 7 лет. Кроме богословских предметов здесь также преподавались русский язык и словесность, история, география, немецкий язык в объеме гимназического курса, педагогика в объеме учительской семинарии, арифметика, геометрия, физика в объеме реальных училищ. Обучение велось на русском языке, однако предметы религиозного характера могли преподавать только караимы. При этом обязательным предметом был древнееврейский язык, что было связано, прежде всего, с тем, что заведение готовило кадры для караимского духовенства. Обучение в заведении было как платным, так и бесплатным. Бесплатное образование могли получить лишь 20 мальчиков из необеспеченных караимских семей, которые, несмотря на свое бедное положение, проявляли склонность к наукам и обучению, однако после завершения обучения они должны были отработать 3 года учителями караимских школ и столько же – газзанами, т.е. священнослужителями [1, с. 109–110].

Однако И. Казаса волновал не только вопрос повышения качества и уровня образования среди мужского населения караимов, но и женского. Так, например, благодаря его стараниям 2 января 1892 года была открыта Симферопольская девичья школа имени Э.Ч. Коген, в которой девочки могли получить начальное образование. Курс обучения в школе, которая

несмотря на то, что была частной, но бесплатной для караимок, составлял 3 года, и в течение этого времени девушки изучали караимское вероучение, русский язык с элементами географии и истории, арифметику, черчение, рисование и рукоделие.

Таким образом, И. Казас внес значительный вклад в образование караимского населения, он являлся активным сторонником открытия новых школ, в которых бы караимские дети, при чем как мальчики, так и девочки, могли изучать не только богословие, но и светские науки. Помимо этого, И. Казас занимался также активной методической деятельностью, составлял различные учебники по изучению древнееврейского, русского и крымскотатарского языка, которые отличались простотой и ясностью изложения материала и были популярны во многих учебных заведениях караимов.

Библиографический список

1. Тюркские народы Крыма: Караимы. Крымские татары. Крымчаки. / Отв. ред. С.Я. Козлов, Л. В. Чижова. М., 2003. 459 с.
2. Сигаева Г.В. Крымские караимы и их вклад в многонациональную культуру России и Крыма // Культура народов Причерноморья. Симферополь, 1998. № 3.
3. Прохоров Д.А. И.И. Казас – организатор караимских учебных заведений (вторая половина XIX – начало XX вв.) // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии: Сб. научн. тр. 2005. Вып. XI.
4. Кожан И. Илья Ильич Казас – выдающийся караимский просветитель и педагог // Перекоп – ворота в Крым: материалы II Международной научно-практической конференции (25–26 ноября 2015 г., г. Армянск) [сборник статей]. Армянск, 2015.
5. Караимская жизнь. Ежемесячный журнал. Январь-февраль. Книга 8-9. М., 1912.

Н.Д. Токарева

Санкт-Петербургский государственный университет

СОЗДАНИЕ СМОЛЬНОГО ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ЗАМЫСЛА О ВОСПИТАНИИ «НОВОЙ ПОРОДЫ ЛЮДЕЙ»

Едва вступив на российский престол, императрица Екатерина II обратила особое внимание на состояние русского общества, для которого было характерно сочетание показного блеска и проявления ярко выраженной грубости нравов [3, с. 5]. Поэтому Екатерина II принялась за так называемое «обновление русского общества» [3, с. 7]. Императрица была уверена, что только при помощи образования и воспитания можно создать «новую породу людей», которые бы обеспечили обществу прогресс, необходимый