

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В  
УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ***Виноградова Галина Александровна**Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королёва*

В настоящее время период развития общества, характеризующийся кризисными явлениями и пандемией, предъявляет совершенно новые требования к педагогу, трансформируя его сознание. Современный кризис – это кризис не только объективной, но и виртуальной реальности. Он кардинально отличается от всех предыдущих, поскольку связан с новыми интернет-технологиями и иным уровнем обмена информацией.

Педагогическое сознание – это особая форма общественного сознания, которое претерпевает колоссальные изменения. Сознание человека – это не закрытый внутренний мир. Это единство субъективного и объективного. «Сознание – это отношение к миру со знанием его объективных закономерностей» [1]. Л.С. Выготский определял сознание как рефлексию человеком действительности, самого себя и собственной деятельности. Следовательно, сознание не только отражает действительность, но и изменяет ее посредством деятельности. По мнению В.П. Зинченко, сознание можно рассматривать как творческий акт [2]. Творческий характер сознания связан с потребностями, которые отражаясь, приобретают форму цели. Ж.Годфруа определяет сознание как мозаику состояний, которая играет более или менее значительную роль, как во внешнем, так и во внутреннем равновесии индивидуума [3, с.139]. По мнению психолога, в критических ситуациях человек существует как бы на двух взаимоисключающих уровнях. С одной стороны, он должен быть частью объективного мира, в котором его «Я» вынуждено приспосабливаться к внешней реальности. Это уровень экстравертированного сознания, перцептивных функций и принятия решений. С другой стороны, он погружается в субъективный мир измененных состояний сознания, из которого исключена всякая связь с внешней действительностью и временем и где укореняется глубинное «Свое» [3, с.139]. Безусловно, сознание связано с практической деятельностью человека. Однако в сознании могут возникать как верные представления о мире, так и ошибочные, иллюзорные.

Все вышеизложенные характеристики сознания свидетельствуют о его связи с отношением и деятельностью. Сознание регулирует поступки личности. И.М. Сеченов отмечал: «Действия наши управляются не призраками вроде разнообразных форм Я, а мыслью и чувством. Между ними у нормального человека всегда полнейшая параллельность; внушен, например, поступок моральным чувством – его называют благородным;

лежит в основе его эгоизм – поступок выходит расчетливым...» [4]. Но сознание направлено не только вовне, но и внутрь. А.Ю. Агафонов отмечает, что сознание обеспечивает осознание собственного Я и окружающей реальности, подчеркивая при этом, что, как оно обеспечивает это осознание – это тема дискуссии. Он считает, что осознание – это следствие той деятельности (активности или работы) сознания, которая никогда не бывает содержанием осознания, никогда не является осознанным переживанием. Сознание – это посредник между когнитивным бессознательным и реальностью [5, с.29].

Педагогическое сознание опосредовано общественной сущностью, а также педагогическим пространством, которое расширяется за счет интернет-технологий. Дистанционное обучение кардинально отличается от традиционного обучения. Г.В.Курицына выделяет следующие характерные особенности дистанционного обучения: гибкость (возможность учиться в удобном для себя ритме); модульность (возможность персонализированного учебного плана); параллельность (совмещение учебной деятельности с любой другой); дальное действие (расстояние до образовательного учреждения не имеет значения); асинхронность (обучающий и обучаемый могут реализовывать технологию дистанционного обучения независимо от времени); массовость (количество обучаемых не является критическим); рентабельность (высокая экономическая эффективность); новые информационные технологии; социальность (равная возможность получения образования для всех); интернациональность (экспорт и импорт образовательных услуг) [6, с.42-43].

Это порождает как несомненные плюсы, так и связанные с этим сложности. Авторы монографии «Образовательная среда современного вуза: инновации и традиции» утверждают, что применение информационно-коммуникативных технологий изменяет дидактические средства, методы и формы обучения, влияя на выбор педагогических технологий. [7, с.60] Соответственно преподаватель должен свободно владеть новыми информационными технологиями, уметь создавать эффективное общение и мотивацию обучаемых, учитывая при этом их индивидуальные особенности. Педагогическое сознание при этом в достаточно короткие сроки претерпевает колоссальную трансформацию. С одной стороны, педагог вынужден быстро приспосабливаться к внешним требованиям педагогического пространства. Это уровень экстравертированного сознания, перцептивных функций и принятия решений. С другой стороны, он погружается в субъективный мир, с которым связаны его представления об этом мире, о происходящих изменениях в нем. При этом он может переживать неудовлетворенность и раздражение, или интерес и азарт. Происходит процесс осознания своего Я в изменяющемся педагогическом пространстве, сво-

его места в нем. Трансформирующееся педагогическое сознание регулирует соответственно изменяющуюся деятельность. Происходит рефлексия собственной педагогической деятельности.

Таким образом, педагогическое сознание не только отражает изменяющуюся действительность, в том числе педагогическое пространство, но и изменяет его посредством деятельности. «Болезненность» трансформации педагогического сознания зависит от скорости внедрения новых технологий, в том числе дистанционного обучения. При этом нужно понимать, что любые инновации приводят к трансформации сознания.

#### ***Библиографический список***

1. Психологический словарь/ Под ред. В.В.Давыдова и др. – М.: Педагогика, 1983.-448 с. - Текст : непосредственный
2. Зинченко, В.П. Живое знание. Психологическая педагогика. Материалы к курсу лекций / В.П.Зинченко. - Самара, СГПУ, - 1998.- 216с.-ISBN 5-8428-0096-9 Текст : непосредственный
3. Годфруа, Ж. Что такое психология? / Ж.Годфруа.- В 2-х т. М.:Мир, 1996.Т.1. С.139.- ISBN 5-03-001902-2 - Текст : непосредственный
4. Сеченов, И.М. Психология поведения. Избранные труды / И.М.Сеченов.- М.:Изд-во Юрайт, 2019.-223с. - ISBN 978-5-534-07905-0 - Текст : непосредственный
5. Агафонов, А.Ю. Основы смысловой теории сознания / А.Ю.Агафонов.- СПб.:Изд-во «Речь», 2003.- 296с.-500экз.- ISBN 5-9268-0145-1 - Текст : непосредственный
6. Курицына, Г.В. Сущностно содержательные характеристики дистанционного обучения в вузе./ Г.В.Курицына // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. Вып.2, 2016. С.34-50. - Текст : непосредственный
7. Образовательная среда современного вуза: инновации и традиции: монография / под. науч.ред.Т.И.Рудневой.-Самара: Ваш взгляд, 2019 – 318 с.- 500 экз.- ISBN 978-5-6043344-4-7 – Текст : непосредственный

УДК 378

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СКРИПАЧА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

***Вознесенская Маргарита Эдуардовна***

*Самарский государственный институт культуры*

Музыкальная культура как часть духовной жизни общества играет особую роль в формировании вкусов, взглядов и характера человека. Актуальность данной работы состоит в необходимости продолжения и сохранения духовных ценностей и традиций, в которых культура музыки занимает незаменимое место. Проблема исследования заключается в определении особенностей воспитания в начинающем музыканте исполнительской культуры. Целью данной работы будет являться поиск кри-