

### **Библиографический список**

1. Цыганкова, Н.Д. Формирование информационной компетентности студентов колледжа в условиях дистанционного обучения / Н.Д. Цыганкова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – № 4. – С. 27–30. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionnoy-kompetentnosti-studentov-kolledzha-v-usloviyah-distsionnogo-obucheniya>. – Текст: электронный.
2. Кравченко Г.В. Формирование информационной и компьютерной грамотности студентов-первокурсников в процессе изучения информатики / Г.В.Кравченко, Е.А. Петухова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2017. – № 2. – С. 85–92. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionnoy-i-kompyuternoy-gramotnosti-studentov-pervokursnikov-v-protssesse-izucheniya-informatiki>. – Текст: электронный.
3. Руденко, Ю.А. Формирование информационного поведения у студентов / Ю.А. Руденко // SCI-ARTICLE.RU. 2014. № 13. С. 64-67 URL: <http://sci-article.ru/stat.php?i=1409406510>. – Текст: электронный.
4. Сысоева, Е.Ю. Инновационные методы обучения в системе профессионального образования / Е.Ю. Сысоева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т. 7. – № 1 (22). – С. 299–301. – Текст: непосредственный.
5. Сысоева, Е.Ю. Совершенствование коммуникативных умений педагога в условиях гуманизации образования / Е.Ю. Сысоева // В сборнике: Акмеология профессионального образования Материалы 14-й Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 143-147. – Текст: непосредственный.

УДК 376

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

***Назарова (Курина) Вероника Владимировна***

*Самарский государственный институт культуры*

*Аннотация. В статье представлено обоснование возможности организации образовательного пространства с учётом социально-культурного потенциала современного вуза культуры при подготовке будущих специалистов. Проведенный аналитический обзор публикаций по теме исследования позволил уточнить основные понятия и определить направления в создании эффективного процесса обучения*

*Ключевые слова: пространство, образование, подготовка специалиста социокультурной сферы, социокультурный потенциал.*

Трансформация современного образовательного пространства затрагивают и её участников. Достоинством современного профессионального образования является значительная возможность повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста [1, с. 128]. Подготовка специалистов сферы культуры связана непосредственно с социально-культурной инфраструктурой, в которой происходит профессиональное становление буду-

щих специалистов. В настоящее время в вузе культуры значительное внимание уделяется практической подготовке студентов, обеспечивающей плавный переход от студенческой скамьи к профессиональной деятельности. При этом особое место отводится социокультурному потенциалу студентов, формируемому в образовательном пространстве вуза культуры.

«Пространство» – категория, интересующая учёных разных областей знаний: философии, физики, педагогики, психологии, социологии, культурологии и др. Характеризуя природу пространства, необходимо отметить её загадочность и сложность формулировки содержания. Многие представляют пространство как пустоту или место, где отсутствуют какие-либо вещи. Однако, возникает вопрос: а почему мы используем такие фразы, как «расширение пространства», «изменение пространства»?

Приведём некоторые трактовки понятия «пространство».

В энциклопедическом словаре «пространство» раскрывается как фундаментальное (наряду с временем) понятие человеческого мышления, отображающее множественный характер существования мира, его неоднородность [2]. Философия даёт две интерпретации содержания понятия «пространство»: 1) форма созерцания, восприятия представления вещей, основной фактор высшего, эмпирического опыта; 2) способ существования объективного мира, неразрывно связанный со временем [3]. Представленные определения служат основой для раскрытия содержания понятия «образовательное пространство».

В настоящее время данный феномен вызывает интерес учёных разных научных областей. Проводимые исследования раскрывают образовательное пространство во всевозможных трактовках и интерпретациях. «Образование» как ключевое понятие педагогической науки включает характеристику личности и учреждения, является взаимодействием педагогической теории и практики, что позволяет создать эффективную систему обучения.

Большинство исследователей, раскрывающих понятие «образование», подчеркивают значимость данного термина для научных изысканий. Для педагогической среды вызывает интерес трактовка данного понятия, который приводит в своих работах Н.М. Стадник. Он рассматривает образовательное пространство как среду и как социальную инфраструктуру, которая решает задачи обучения, воспитания и развития подрастающего поколения [4, с. 11, с. 89]. Образовательное пространство учитывает сеть образовательных учреждений. Учёные Н.В. Наливайко и В.И. Паршиков связывают образовательное пространство с категорией «система», в том числе процесс образования представлен «как целостная система с ее связями и отношениями» [5, с. 68]. М.Я. Виленский и Е.В. Мещерякова, осуществив аналитический обзор применения понятия «образовательное пространство» в научной среде, раскрывают данный термин как педагогическую категорию. Учёные подчеркивают значимость его использования при решении теоретических и практических задач образования, что даёт многообразие в понимании сущности образовательного пространства в различных педагогических концепциях [6, с. 8-12].

Таким образом, образовательное пространство можно представить как место, включающее человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого является приращение индивидуальной культуры. Личность, образовательная среда и их взаимодействие выступают как базисные, абстрактные компоненты структуры образовательного пространства. Следствием процесса взаимодействия могут стать разнообразные виды образовательных пространств. В настоящее время образование связывают с такими категориями как «непрерывность», «образование через всю жизнь», что предполагает постоянное совершенство-

вание личности в разных направлениях: интеллектуальном, творческом, культурном, профессиональном. Для студентов вуза культуры особым результатом в профессиональной подготовке является социокультурный потенциал.

Раскрывая процесс вхождения конкретной личности в социокультурное пространство, её социализацию, необходимо подчеркнуть важность реализации социокультурного подхода к учебно-воспитательной деятельности [7, с. 20].

Т.М. Баландина и Ю.Г. Быченко рассматривают социокультурный человеческий потенциал как уровень духовных ценностей человека, образования и особенностей менталитета, влияющего на образовательное развитие общества [8, с. 80]. Авторы дают системную оценку социокультурному потенциалу, в которой сопоставляется соотношение таких характеристик как ценности свободы, самостоятельность и независимость человека; покой и защищенность; личная, групповая и общественная социальная ответственность. Необходимо подчеркнуть основу социокультурного потенциала в виде социальности и человечности личности, что определяет способность к взаимным обязательствам.

Социокультурный потенциал студента вуза культуры связан и с его творческой активностью. Особое место занимают социально-культурные проекты и мероприятия. Разработка и представление проекта не представляет для студентов сложности [1, с. 128].

Всесторонняя теоретическая и практическая разработка вопросов формирования творчески активного специалиста приобретает особую социальную остроту, о чем свидетельствует ряд научных исследований, анализирующих различные аспекты, и, в частности, развитие творческого потенциала личности в процессе совместной деятельности [9, с. 141].

Процесс формирования социокультурного потенциала студента вуза культуры связан с психолого-педагогическим, социальным, аксиологическим аспектами. Молодежная среда совершенствуется и развивается не только в учебной деятельности, но в большей мере на этот процесс влияет воспитательная, а в вузе культуры и культурно-творческая работа. Именно в таком образовательном пространстве осуществляется диалогическое общение, которое способствует формированию социокультурного потенциала студента. Творческая активность обучающихся, разработка проектов, программ, мероприятий, праздников, концертов для разной аудитории содействует интенсивному социокультурному взаимодействию студентов, совершенствованию профессиональных навыков, развитию умений работать в социально-культурном пространстве.

В вузе культуры постоянно организуются и проводятся социально-культурные мероприятия. Для разработки таких проектов и программ студентам необходимы креативное мышление, творческие способности, навыки самовыражения и желание самореализации. Такие характеристики можно рассматривать как элементы социокультурного потенциала студента. Вовлечение обучающихся в культурно-творческую жизнь вуза способствует пониманию сути взаимодействия с окружающим социумом, с разными слоями населения. Высокая активность обучающихся способствует формированию умений принятия правильных решений профессиональных задач. Все эти виды деятельности в современном образовательном пространстве вуза культуры позволяют эффективно формировать социокультурный потенциал студентов.

Таким образом, культурно-досуговые проекты и программы, спланированные и реализованные студентами вуза культуры, эмоционально воздействуют на организаторов и участников, предоставляя возможности формирования у них коммуникативных способностей,

культурно-ценностных отношений к будущей профессии. Процесс профессиональной подготовки в вузе культуры предполагает формирование социокультурного потенциала студентов, что происходит в творческой атмосфере, диалогического взаимодействия, в ситуации созидания и самосовершенствования.

### *Библиографический список*

1. Курина, В.А. Информационные технологии как средство создания и передачи образовательных ресурсов / В.А. Курина // Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: современные проблемы и перспективы развития: материалы XLVIII Внутривузовской научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК, посвященной 50-летию Самарского государственного института культуры 4 февраля 2021 г. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2021. – С. 127–129. – Текст: непосредственный.
2. Философия: Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Ивина. – Москва: Гардарики, 2004. – 1072 с. – Текст: непосредственный.
3. Новая философская энциклопедия. В 4 т. / Под редакцией В.С. Стёпина. 2001; ред. совет: Степин В.С., Гусейнов А.А., Семигин Г.Ю., Огурцов А.П. и др. – Москва: Мысль, 2010. – 744 с. / 634, [2] с. / 692, [2] с. / 736 с. – Текст: непосредственный.
4. Стадник, Н.М. Научно-организационные основы создания и функционирования единого образовательного пространства (на примере региона «Пермская область»): дисс. канд. пед. наук / Н.М. Стадник. – Москва, 1996. – 218 с. – Текст: непосредственный.
5. Наливайко, Н.В. Философия образования как объект комплексного исследования / Н.В. Наливайко, В.И. Паршиков; отв. ред. А.К. Черненко; Рос. акад. наук, Сиб. отд.-ние, Ин-т философии и права [и др.]. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2002. – 190, [2] с. – Текст: непосредственный.
6. Виленский, М.Я. Образовательное пространство как педагогическая категория / М.Я. Виленский // Педагогическое образование и наука. – 2002. – № 2. – С. 8–12. – Текст: непосредственный.
7. Литвак, Р.А. Социокультурное развитие личности в системе общественных отношений / Р.А. Литвак // ЦИТИСЭ. – 2018. – №2 (15). – С. 16–24. – Текст : непосредственный.
8. Баландина, Т.М. Совершенствование организационной культуры на российских предприятиях / Т.М. Баландина, Ю.Г. Быченко // Проблемы теории и практики управления. – 2007. – № 10. – С. 79–87. – Текст: непосредственный.
9. Забродина, Т.И. Совместная деятельность и развитие творческого потенциала личности будущего специалиста / Т.И. Забродина, В.А. Курина, Л.Ф. Мурьясова, С.Ю. Широкова // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 5 (53). – С. 139–153. – doi: 10.32744/pse.2021.5.10. – Текст: непосредственный.