

ного стандарта по направлению подготовки 39.03.02. Социальная работа (уровень бакалавриата» от 12.01. 2016 № 8. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 30.03.2017).

4. Социальный театр: спектакль плюс / Сост.: А.Э.Агавелова, Р.Г.Иванян, Г.А.Петросян. СПб., 2003. 92с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ВЫСШЕГО (НЕСПЕЦИАЛЬНОГО) ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

И.А. Васельцова, М.А. Черепанова

Самарский государственный университет путей сообщения

Современные социально-экономические и политические условия развития страны усложняют требования к компонентным характеристикам модели специалиста, что ставит перед различными типами учебных заведений задачу подготовки выпускников, способных оптимально быстро адаптироваться в быстро меняющихся жизненных и профессиональных ситуациях; творчески мыслить; принимать решения в нестандартных ситуациях.

Необходимо подчеркнуть, что, по мнению ученых, одной из наиболее острых, на общем фоне реформ в образовании, является проблема совершенствования высшего (неспециального) образования в сфере физической культуры. Сегодня по-прежнему сохраняется устойчивая ориентация на учебную активность воспроизводящего типа, но в отличие от догматического обучения педагог не требует просто запоминания и воспроизведения по образцу, но и раскрывает логику преподаваемого знания, иллюстрируя его истинность и практическую полезность. Используемые на протяжении последних десятилетий экстенсивные технологии, базирующиеся на увеличении моторной плотности занятий, интенсивности физических нагрузок, и ориентированные на тестовые показатели физического развития обучающихся, как на основной критерий успешности учебного процесса, показали свою неэффективность, что находит подтверждение в цифрах и фактах, очерчивающих уровень здоровья, двигательной активности и физкультурной образованности студенческой молодежи.

Унификация содержания, методов и средств процесса физического воспитания учащейся молодежи и недостаточное раскрытие интеллектуального, творческого, эстетического и ценностного аспектов физической деятельности обуславливают ситуацию, когда не оправдываются социальные ожидания общества к уровню и качеству физического развития обучающихся, их отношения к собственному здоровью и средствам его сбережения, рациональному использованию свободного времени, и способности к социокультурному самоопределению [4].

Развивающий, социализирующий и прикладной потенциал физической культуры позволяет определить педагогические условия, стимулирующие формирование психофизической готовности к профессиональной деятельности, интегрирующей в своей структуре: индивидуально-типологический, личностно-мотивационный и операциональный компоненты.

Исследователи обращают внимание, что в соответствии с основными положениями теории контекстного обучения, освоение профессиональной деятельности обеспечивается в рамках и средствами учебной деятельности, которая имеет идентичную психологическую структуру, но качественно иное содержательное наполнение структурных блоков. Усвоение деятельностного и социального опыта происходит в процессе собственной активности человека, направленной на предметы окружающего мира, а информационный характер преподавания обуславливает длительную предметно-профессиональную и социальную адаптацию выпускника вуза. Большим пробелом в профессиональном обучении, по мнению Т.И. Рудневой, является сам факт того, что знания проигрывания будущей профессиональной роли даются через специальные предметы, но не предлагается технология проигрывания роли, что может быть восполнено в общепрофессиональной подготовке студентов [3].

Трансформация учебной деятельности в профессиональную с соответствующей сменой целей, мотивов и потребностей, средств, предмета и результатов возможно в процессе моделирования предметно-технологических и социальных составляющих. Следовательно, содержание обучения, в соответствии с теорией контекстного обучения, отбирается в двух логиках: прошлого научного знания (логике учебного предмета) и будущей профессиональной деятельности (в виде дифференцированной модели специалиста). Данный подход обуславливает подачу любого, даже самого абстрактного теоретического знания в предметном

и социальном контексте, позволяющем выявить его взаимосвязи с задачами конкретной профессиональной деятельности [2].

Адаптация контекстного подхода к процессу физического воспитания студентов может быть представлена следующим алгоритмом:

– на первом этапе реализуются общефизическая и общая специальная подготовка, создающая исходную базу развития основных физических и морфо-функциональных качеств, формирования двигательных, тактических, игровых умений и навыков, освоения социально-биологических, теоретических и методических основ физической культуры;

– на втором этапе происходит погружение в профессионально-прикладную физическую деятельность, в соответствии с принципом психофизиологического тождества трудового процесса и содержательных компонентов физической культуры формируются двигательные динамические стереотипы (в основе данного механизма лежит явление «переноса» навыков и умений, сформированных в одной области человеческой деятельности, на результаты овладения навыками и умениями в новых сферах); развитие комплекса профессионально значимых психофизических и личностных качеств и психических процессов, формируется функциональная устойчивость функциональных систем организма к неблагоприятным воздействиям факторов природной, производственной и социальной среды; усваивается система знаний, необходимая для дальнейшего личностного и профессионального совершенствования;

– на третьем этапе через игровые формы, имитационные тренировки происходит включение в реальные процессы и производственные отношения, а применение проблемно-задачного метода в процессе самостоятельного построения обучающимся ориентировочной основы двигательного действия способствует становлению инверсионного мышления, позволяющего продуцировать верные решения производственных проблем в нестандартных ситуациях.

В соответствии с представленным алгоритмом логико-содержательная основа дисциплины «Физическая культура и спорт» представляется развертыванием потенциальных возможностей понятийно-образных средств (позиционно-ролевые задания; методико-практические, проблемные ситуации) в тесном взаимодействии с основными средствами физического воспитания. Это позволяет студенту самостоятельно осваивать содержание знания через овладение такими интеллектуальными действиями,

как преобразование, моделирование и включение одного и того же объекта (свойства) в новые связи и отношения.

Для базового блока дисциплины разработан курс методико-практических занятий, которые представляют собой учебно-исследовательские работы группы обучающихся. В практикуме представлено три блока. Первый направлен на изучение наиболее простых параметров, характеризующих уровень двигательной активности, энергетического обмена, физического развития и состояния функциональных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата). Второй блок позволяет выявить физиологические параметры при физической работе различной мощности. Третий позволяет качественно и количественно оценить уровень сформированности профессионально значимых психомоторных и личностных качеств и психических процессов. В содержание вариативного блока дисциплины введены позиционно-ролевые задания, проблемные ситуации, проблемные вопросы-задания.

Выполнение тренировочных заданий (проблемных ситуаций) предусматривают в основном самостоятельную работу студентов, заключающуюся в проявлении умений вариативно применять знания для решения представленных задач, моделирующих практическую деятельность. Алгоритм решения: идентификация проблемы, формирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия и дальнейшую презентацию и экспертизу результатов на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Проблемные вопросы-задания направлены на самостоятельное построение обучающимися ориентировочной основы изучаемого двигательного действия. Для выявления наиболее эргономичного способа выполнения изучаемого действия (с учетом морфофункциональных особенностей занимающихся) студентам предлагается на основе ситуативно-поискового анализа определить основные опорные точки двигательного действия. Параллельно осуществляется коррекция качества решения задач со стороны преподавателя.

Позиционно-ролевые задания направлены на решение проблем социального взаимодействия, коммуникативного оформления и формирования компетенций гражданственности и здоровьесбережения. Обучающимся в процессе освоения игровых видов спортивных дисциплин (волейбол, баскетбол, мини-футбол) предлагается провести анализ игрового

момента с наличием нового неожиданного элемента (смена лидера, изменение функций игрока и др.), который предполагает изменение стратегии или средств и способов достижения цели (в качестве критериев оценивания выделяются: тактическое решение проблемы; достоинства или недостатки позиционной защиты или нападения; соблюдение этических норм и правил поведения с соперником, участие в коллективном взаимодействии или индивидуальных действиях, обоснованность и объективность замечаний в общении). Индивидуальные действия игроков оцениваются по следующим показателям: активный вариант решения, прогноз развития ситуации; предоставление возможности действовать другим; отсутствие системы, плана, интеллектуального компонента; пассивная созерцательная позиция [1].

Проектирование содержания дисциплины «Физическая культура и спорт» в логике теории контекстного обучения позволяет осуществить переход от репродуктивной деятельности через продуктивную к редуцированной, когда личное знание обучающегося формируется при его прямом творческом участии.

Библиографический список

1. Васельцова И.А. Спортивные игры в профессионально-прикладной физической подготовке обучающихся транспортного вуза : учебное пособие / И.А. Васельцова. Самара : Изд-во СамГУПС, 2014. 211 с.
2. Васельцова И.А. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов транспортного вуза: монография / Ирина Александровна Васельцова. Самара: СамГУПС, 2007. 137с.
3. Руднева Т.И. Педагогика профессионализма. Самара: СГУ, 2002. 157с.
4. Руднева Т.И., Соловова Н.В., Стрекалова Н.Б., Сысоева Е.Ю., Санько А.М., Никулина И.В Педагогическое сопровождение инновационной педагогической деятельности.// Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2016. № 3.1. С. 50-57.