

Таким образом, основными факторами эффективной организации НИРС в вузе являются: мощный кадровый потенциал (оптимальный квалификационный и возрастной состав научно-педагогического коллектива вуза и высокая степень его вовлеченности в научную работу); хорошая материально-техническая база; развитая система информационных ресурсов; сложившаяся практика использования новых информационных технологий; устойчивые связи с научными коллективами; эффективная система мотивации научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава и студентов.

Библиографический список

1. Суханкина, Н.В. Педагогическое прогнозирование как способ проектирования образовательных систем / Н.В. Суханкина // Кіраванне ў адукацыі. 2010. – № 3. С. 17–22.
2. Костылева, И.Б. Организация непрерывной научно-исследовательской подготовки учащихся в системе высшего и послевузовского образования: Монография / И.Б. Костылева, Ю.Н. Климочкин, О.Ю. Калмыкова. Самара: Самар. гос. тех. ун-т, 2010. 234 с.
3. Шадчин, И.В. Формирование готовности студентов вуза к научно-исследовательской деятельности / И.В.Шадчин // Интеграция образования. 2012. № 1. С. 14–18.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Тимошук

Самарский государственный технический университет

Процесс решения основной задачи современного образования – социализация молодого поколения – многовариативен и полипарадигмален [1].

М.В. Кларин [2] связывает инновационную обучающую деятельность с необходимостью непрерывного образования, организованного посредством разработки и реализации социальных и культурных проектов. Он называет «метатенденциями»: массовый характер образования и его непрерывность как новое каче-

ство; значимость образования как для индивида, так и для общественных ожиданий и норм; ориентацию на активное освоение человеком способов познавательной деятельности; адаптацию образовательного процесса к запросам и потребностям личности; направленность обучения на личность субъекта, обеспечение возможностей его самораскрытия.

Необходимость использования метапредметного подхода на занятиях связана с динамизмом социальных процессов в стране и мире, широкими информационными контактами, глобализацией в различных сферах жизни, частым и тесным взаимодействием представителей различных этических и социальных групп и др. Необходима способность выпускников вузов ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы; активно применять в жизни полученные знания и приобретённые умения; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме [4;5].

Метапредметные компетенции (*lifelong educational competences* – т.е. навыки самообучения и повышения квалификации в течение всей жизни) активизируют воспитательный аспект модели *case studies* (*case study* – метода изучения, обсуждения и решения ситуаций, как смоделированных, так и реальных) как особой технологии обучения и перевоспитания не только квалифицированного персонала предприятий и организации, но и студентов, и обучающихся различных образовательных учреждений.

Рассмотрим метод проблемно-ориентированного проекта, направленного на развитие индивидуальности в русле освоения культуры креативного мышления и деятельности. Работа в группе по методу проблемно-ориентированного проекта строится по алгоритму: формулирование проблемы, определение цели исследования и собственной мотив; определение эмпирической базы исследования; определение теоретической базы исследования; выбор методики проведения исследования.

При выполнении проектной деятельности рекомендуется пользоваться следующими принципами (правилами) [1]:

- запомнить ключевые слова и понять их смысл – язык, термины, тезаурус изучаемой проблемы;
- использовать системный подход, понять структуру и логику предмета. Структурный подход предполагает, что каждая си-

стема состоит из элементов с определёнными связями. Составление алгоритмов, таблиц, схем, конспектов и т.п. является основой для упорядочения и осознания проблемы;

- усваивать не только информацию, но и методы её изучения как основу способов профессиональной деятельности; участвовать в групповой работе, усваивая правила и технологию общения;

- постоянно оценивать собственный результат: не только усвоенную информацию, но и методы, которыми овладели; степень интереса, развитие мыслетехнической, коммуникативной, рефлексивной культуры. Мыслетехнические тренинги позволяют правильно и понятно выражать свои мысли, коммуникативные – общаться с людьми, рефлексивные – анализировать и оценивать эффективность собственной деятельности с целью совершенствования;

- относиться к учебному труду с интересом и положительными эмоциями: знания – это ценность и им надо радоваться как приобретению некоторого достояния, самовознаграждая себя за это чувством собственного достоинства, личным удовлетворением и хорошим настроением.

В связи с выше сказанным, приоритетным научным направлением кафедры «Психология и педагогика» Самарского государственного технического университета является метапредметный, межпрофессиональный подход в обучении студентов. Выпускающая кафедра готовит бакалавров по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью», «Сервис», обучает дисциплинам гуманитарного цикла (русский язык и культура речи, деловое общение, деловые коммуникации, риторика, психология и педагогика) студентов технических направлений подготовки университета, в рабочие программы которых введены задания, согласно действующему приоритету профессионального воспитания и принципу преемственности, связанные с формированием коммуникативных компетентностей и личностных универсальных учебных действий. Рассмотрим, например, деловую игру «Кодекс моральных норм» [6], которую в модернизированном виде можно проводить с первокурсниками в начале семестра с целью выработки правил поведения в вузе при общении с преподавателями и однокурсниками. Эта игра носит творческий проектный характер. Студентам предлагается выделить, обсудить и

выработать кодекс моральных норм (5-7 правил), которыми они должны руководствоваться при общении с окружающими в вузе.

Обучаемым даётся время на формулирование содержания моральных норм (справедливости, равноправия, вежливости, честности, взаимопомощи и т.д.), обдумывание, обсуждение и составление набора необходимых правил. С этой целью группа делится на подгруппы по 3-5 человек, и каждая подгруппа готовит текст, состоящий из причин, по которым следует выполнять то или иное правило. Затем представители от подгрупп объединяются и обсуждают общие нормы для группы. В результате формулируется моральный кодекс группы, который оформляется в виде плаката, на котором расписываются все члены группы, чем подтверждают своё согласие следовать записанным правилам. Эта деловая игра может проводиться у первокурсников на различных дисциплинах, а затем вырабатываться единый кодекс моральных норм. Интересно проследить динамику изменения в формулировании кодекса у студентов от первого курса по мере взросления: если первокурсников в основном интересует влияние возможности количества опозданий и пропусков на результативную оценку, то выпускников волнуют приобретение коммуникативности, компетентности, ответственности, самостоятельности, дипломатичности, умения работать в команде и т.п.

Не менее эффективными являются деловые игры, за основу в которых взяты задания «Моральные дилеммы», «Социальная реклама», «Общее мнение», «Компьютерная презентация», «Моральный смысл» [3] и т.д. Все они направлены на формирование личностных качеств и умственных действий студентов, связанных с умением слушать и слышать собеседника, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, учитывать разные мнения и уметь обосновать собственное, развивать способности к анализу содержания моральных и нравственно-этических норм и необходимости их соблюдения, формировать ориентировку сознания через дискуссию и аргументацию.

Отметим, что подобные деловые игры не требуют больших временных затрат в аудитории, так как выполняются студентами самостоятельно во внеучебное время, а обсуждаются и оцениваются по определённым критериям с преподавателем(ями) той дисциплины(н), который(е) проявил(и) инициативу проведения

данного задания. Причём выполнять такие деловые игры творческо-проектного характера можно в рамках практически любой дисциплины: для этого требуется желание преподавателя, способного организовать выполнение подобного задания в рамках изучения своего предмета.

Формат подобных деловых игр способствует разработке стартапов – развитие бизнеса на основе собственной оригинальной идеи с привлечением инвестора для её реализации и получения прибыли. Инновационные проекты разрабатываются как в технической сфере, так и в образовательном секторе, в области телевизионных коммуникаций, оказания услуг, выпуска продукции и т.д. Согласно Распоряжению Правительства РФ «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года», «предусматривается стимулирование получения навыков инновационного предпринимательства той частью населения, которая к этому наиболее приспособлена и готова, – выпускниками вузов посредством различных полидисциплинарных образовательных программ и проектной деятельности» [7].

Студентам важно понимать, каким образом можно реализовать идею в бизнесе. Каждый стартап проходит стадии развития: обдумывание идеи, разработка её концепции; анализ потенциальных потребителей; составление плана, разработка прототипа; тестирование; устранение недостатков; привлечение целевой аудитории; продвижение продукта/услуги, а также поиск инвестора, что требует наличие сплочённой команды, объединённой общей идеей. В процессе работы над проектами у студентов формируются знания по основам разработки стартапов, навыки публичного выступления, защиты проекта, общекультурных, профессиональных компетенций, личностные профессионально значимые качества, способность и готовность к непрерывному образованию, самосовершенствованию, принятию эффективных решений и оперативной перестройке под современные требования рынка, приобретение опыта, выбор жизненной траектории. В интервью порталу NewtoNew глава французской компании NUMA Фредерик Ору отмечает, что «стартапы» — это хороший эксперимент для получения метапредметных навыков.

В заключении отметим, что рассмотренные технологии обеспечивают активное творческое взаимодействие субъектов образовательного процесса, единство их познавательной, исследовательской и практической деятельности, обучение стратегиям метапредметности, креативного мышления, индивидуальной культуры критической деятельности. Ориентация обучения, воспитания и познавательной деятельности на усвоение культуры во всех значимых её проявлениях является определяющей для построения целостного образовательного процесса на ценностных основаниях.

Библиографический список

1. Рябинова Е.Н., Проектирование образовательных и культуротворческих технологий: учеб. пособие / Е.Н. Рябинова, Н.А. Тимошук, Е.Н.Чеканушкина. Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2017. 222 с.

2. Кларин М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании // Педагогика. 1996. № 2. С. 14-21.

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. 159 с.

4. Тимошук Н.А. Формирование метапредметной компетентности у студентов технического университета // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия «Психолого-педагогические науки». 2015. №3(27). С.233-241.

5. Тимошук, Н.А. К вопросу о формировании метапредметных компетенций у будущих бакалавров и специалистов // Самарский научный вестник. №2 (15), 2016. С. 233-241.

6. Тимошук Н. А. Метапредметный подход к учебно-воспитательной деятельности вуза // Общепрофессиональные компетенции студентов в условиях модернизации образования: опыт формирования и оценивания: сборник научных трудов / [Ред. кол.: И. В. Руденко, Л. В. Алиева, Ю. А. Кустов, Н. С. Бейлина]. Самара: ООО «Офорт», 2016. 199 с.

7. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития

Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный ресурс] / «Консультант Плюс»: [сайт]. – М., [2014]. – Режим доступа: <http://cnb.uran.ru/userfiles/2227r.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

К.П. Филатова

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева*

Гуманистическая переориентация образования в современных условиях выдвинула на передний план проблему гуманизации деятельности учителя, изучения его индивидуальных особенностей и условий, обеспечивающих полную реализацию потенциала личности и развитие ее способностей. Обратимся к сути понятия «стиль». Ю.А. Самарин рассматривает его в виде компонентов: направленность личности, степень осознанного управления собственными психическими процессами и техническими приемами деятельности.

Понятие «индивидуальный стиль деятельности» в отечественной психологии рассматривается Е.А. Климовым и В.С. Мерлином. Различные аспекты индивидуального стиля деятельности исследуются А.К. Байматовым, З.И. Вяткиной, Е.П. Ильиным, Н.С. Лейтес, А.В. Ошмариним, Ю.А. Самариним, Б.М. Тепловым и др. Доказано, что стиль деятельности не просто способ поведения в процессе деятельности, а «интегральный эффект взаимодействия субъекта и объекта» [3, 248]. Индивидуальный стиль деятельности является сложной системой, которая сочетает в себе индивидуальные качества субъекта, объективные потребности профессии и ориентацию на эффективность труда. Е.А. Климов выделяет основные признаки индивидуального стиля как системы: устойчивые приемы и способы деятельности, обусловленность личными качествами, эффективное приспособление к объективным требованиям. Таким образом, индивидуальный стиль деятельности обусловлен индивидуальными и личностны-