

16. Петренко, В.Ф. Основы психосемантики / В.Ф. Петренко. – 2-е изд., доп. – СПб.: Питер, 2005. – 480 с. – ISBN 5-94723-527-7. – Текст: непосредственный.
17. Стрельникова, Ю.Ю. Исследование феномена профессиональной идентичности в различных направлениях психологической науки / Ю.Ю. Стрельникова, С.В. Емельянова. – Текст: электронный // Пенитенциарная наука. – 2019. – № 2. – С. 257-265.
18. Эмильбекова, А.Э. Профессиональное становление и динамика профессиональной идентичности на разных этапах формирования личности / А.Э. Эмильбекова. – Текст: электронный // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2018. – № 1 (790). – С. 153-163.
19. Bebeau, M.J. Professional identity formation and transformation across the life span / M.J. Bebeau, V.E. Monson. – Text: electronic // Learning trajectories, innovation and identity for professional development / A. McKee, M. Erout. – New York: Springer, 2011. – P. 135-163. – ISBN: 978-94-007-1723-7.
20. Caza, B.B. The construction of professional identity / B.B. Caza, S.J. Creary. – Text: electronic // Perspectives on contemporary professional work: Challenges and experiences / A. Wilkinson, D. Hislop, C. Copeland. – Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2016. – P. 259-285. – ISBN: 978-1-78347-557-5.
21. Kreiner, G.E. Evidence toward an expanded model of organizational identification / G.E. Kreiner, B.E. Ashforth. – Text: electronic // Journal of Organizational Behavior. – 2004. – № 25 (1). – P. 1-27.

УДК 376

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Логинова Анна Александровна

Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского

Аннотация: *Данная статья посвящена проблеме патриотической культуры. Рассматривается процесс формирования патриотической культуры будущих учителей иностранного языка во внеаудиторной деятельности. Доказывается важность и эффективность применения цифровых технологий в ходе формирования патриотической культуры студентов, раскрываются особенности работы с определенными цифровыми платформами.*

Ключевые слова: *патриотическая культура, краеведение, студенты, иностранный язык, информационные технологии, внеаудиторная деятельность.*

Сегодня система высшего профессионального образования подвергается кардинальным изменениям. В первую очередь это связано с тем, что высшая школа готовит специалиста, обладающего множеством компетенций, чему не способствуют традиционные формы обучения.

Необходимо формировать ключевые компетенции современными образовательными технологиями в цифровой образовательной среде. Становится очевидным, что внедрение раз-

личных цифровых образовательных программ и платформ становится неизбежным в аудиторной и внеаудиторной деятельности.

В ходе практических и внеаудиторных занятий ведется тщательная работа по созданию электронной образовательной цифровой среды. Процесс формирования патриотической культуры студентов факультета иностранных языков осложняется проблемами цифровизации иноязычного образования и грамотного подбора материала, направленного на раскрытие патриотической тематики.

Дисциплины, связанные с изучением иностранного языка на факультете иностранных языков и лингводидактики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, являются профильными. В рамках различных дисциплин подробно изучаются не только лингвистические особенности стран изучаемого языка, но и их история, география, литература, культура, традиции, обычаи, научные, спортивные, политические достижения. Этот факт особенно требует обращения к отечественным особенностям; сравнения истории, традиций, культуры, достижений во всех областях нашей Родины с другими странами; формирования у студентов патриотической культуры. Основная проблема поиска аутентичной, научно оформленной и объективно представленной информации о Родине на иностранном языке сопровождается также проблемой отсутствия интерактивного материала, поскольку учебные пособия такими назвать нельзя, так как они содержат недостаточно иллюстративного материала, что затрудняет восприятие нужной информации, а отсутствие вариативности упражнений снижает мотивацию студентов.

Цифровые средства в ходе обучения носят интерактивный характер, что позволяет работать одновременно с аудиофрагментами, видеозарисовками, текстами, графическими, а также анимированными компьютерными изображениями. Студент, получающий информацию посредством различных каналов восприятия, вовлечен в активный процесс обучения [1].

Исследователи (Е.А. Бароненко, Н.В. Башкова, А.С. Кисарин, М.А. Митюн, А.А. Немирич, И.А. Скоробренко и др.) доказывают важность обращения к цифровой образовательной среде, свидетельствуя в первую очередь о её востребованности именно в рамках преподавания дисциплин, связанных с изучением иностранных языков [2-6].

Цифровые технологии, по мнению многих исследователей (А.Р. Бикбулатова, Ю.Н. Зиятдинова, В.Г. Перчаткина, П.В.Сысоев и др.), имеют огромный методический потенциал. Применение их в образовательном процессе в ходе обучения иностранным языкам способствует развитию и совершенствованию всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, говорение и аудирование), следствием чего является развитие речевой компетенции студентов-лингвистов [7-9].

Внеаудиторная деятельность на факультете иностранных языков в ходе формирования патриотической культуры студентов тесно связана с аудиторными занятиями, где большая часть исторического, краеведческого материала, информации, связанной с изучением традиций, обычаев, достопримечательностей, научных и спортивных достижений, изучается на занятиях по практике устной и письменной речи. Так, например, теме «Моя семья» на первом курсе посвящено внеаудиторное занятие по обсуждению, подготовке и составлению генеалогического древа. В рамках занятий по домашнему и индивидуальному чтению на протяжении всех четырех лет обучения в вузе студенты знакомятся в основном с литературой англоязычных авторов, а часов на изучение отечественной прозы и поэзии, произведений авторов Саратовского края и их сравнительный анализ с англоязычной литературой не предусмотрено, поэтому

ознакомительная и исследовательская работа ведется в ходе кураторских часов, а также подготовки к литературоведческой викторине «В Саратове, Саратову и о Саратове (строки поэтических и прозаических произведений)» в рамках Всероссийского фестиваля науки и творчества «Весенний Book Feast». На 2 курсе в рамках темы «Мой город (Саратов)» ежегодно для студентов во внеаудиторные часы проводятся экскурсии по городу, на место приземления Ю.А. Гагарина и Парк покорителей космоса имени Юрия Гагарина, походы по местам боевой славы, лекции-экскурсии по Саратовскому областному музею краеведения, Саратовскому государственному художественному музею им. А.Н. Радищева, по итогам которых организуются краеведческие викторины и соревнования.

Практический опыт показывает, что обращения к традиционным методам проведения внеаудиторных мероприятий недостаточно. Применение интерактивных онлайн-сервисов можно разнообразить, их подбор зависит от типа мероприятия и длительности и сложности подготовки к нему. Данные онлайн-сервисы повышают уровень мотивации студентов, формируют их образовательную самостоятельность.

Рассмотрим несколько примеров использования интерактивных онлайн-сервисов в ходе подготовки к внеаудиторным мероприятиям. Так, нами наиболее часто используются такие сайты, как: Online Test Pad, Padlet, Interacty, Flippity, WordWall, LearningApps, Wordle и т. д.

В ходе предварительного этапа нами активно используются возможности платформы Online Test Pad, позволяющей составлять различные тесты и опросы [10]. Данный интернет-ресурс позволяет преподавателю варьировать тип вопросов (одиночный, множественный выбор, открытый ответ, установление последовательности ответов, заполнение пропусков в тексте, установление соответствий, интерактивный диктант, последовательное исключение вариантов, загрузка файла, голосовой ответ), а также оформлять готовые статистические данные в автоматизированном режиме в виде удобной сводной таблицы в формате Excel. Помимо того ресурс формирует график ответов реципиентов в процентном и количественном соотношении ответов как по каждому вопросу, так и по всей анкете в целом на основании всех собранных данных. Также платформа предлагает создавать различные кроссворды (классический, скандинавский (сканворд), японский, цветной японский, венгерский (филворд) и sudoku), а также комплексные задания.

Так, в ходе подготовки к краеведческой викторине предварительным этапом студентам было предложено прохождение таких тестов и опросов, как «История Саратова», «Основная экспозиция Саратовского областного музея краеведения». Это позволяет на начальном этапе исследования выявить уровень осведомлённости по данным вопросам и определить их уровень сформированности патриотической культуры.

Студентам часто предлагается провести экскурсию на английском языке по улицам города Саратова, посвящая её самым значимым историческим и архитектурным объектам. Но такая экскурсия может быть и виртуальной [11].

Ресурса, который бы объединял все основные достопримечательности города Саратова на одной 3D-карте, нет. Используя возможности других цифровых платформ и сайтов, студенты могут создать свою интерактивную 3D-карту. Так, например, на сайте Саратовского историко-патриотического комплекса «Музей боевой и трудовой славы», располагающегося в Парке Победы на Соколовой горе, есть раздел 3D-тур, в котором на карте подробно отражены основные объекты, которые находятся на территории парка (например, Музей боевой славы, Музей трудовой славы, Вечный огонь, Мемориальный комплекс «Журавли», Аллея Героев, Фонтан

Памяти, «Воин-освободитель», «Молчащий колокол» и многие другие). Парк Победы также является и крупнейшим музеем бронетехники, артиллерии, авиации и сельскохозяйственной техники под открытым небом и представлен множеством экспонатов (например, Танк-34, Плавающий танк ПТ-76, Машина артиллерии БМ-21, 122-мм гаубица М-30, Истребитель МИГ-15, Ракетносец ТУ-22КД, Вертолет МИ-8Т, Трактор МТЗ-5, Комбайн «Сталинец-6», Буровая установка УРБ 2,5А, Машина технической помощи и многие другие). Каждый представленный на 3D-карте объект снабжен краткой информацией на русском языке [12].

На сайте Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева в разделе «Посетителям» («Виртуальный музей») располагается 3D-тур по экспозиции музея, представленного множеством экспонатов. Виртуальный посетитель имеет возможность осмотреть музей самостоятельно или с аудиогидом на русском языке, рассказывающим об истории возникновения первого общедоступного музея в отечественной провинции, созданном А.П. Боголюбовым. Музей представлен богатейшей коллекцией картин художников, фарфора, шпалер, мебели, стекла, бронзы европейских мастеров (Франции, Испании, Германии, Англии, Нидерландов, Скандинавии); отечественными шедеврами от древнерусского искусства до авангарда. Экспозиция музея открыта тремя мемориальными залами, располагающимися на первом этаже музея, которые рассказывают о жизни и творчестве создателя данного музея – А.П. Боголюбова, о русских и европейских художниках из его окружения. Одним из главных экспонатов, представленных в этих залах, является первое издание романа «Путешествие из Петербурга в Москву» русского философа, прозаика, поэта Александра Николаевича Радищева, которому Алексей Петрович приходился внуком. Посетитель может увеличить фото интересующего экспоната и рассмотреть детали. Многие экспонаты музея снабжены подробным описанием, включающим название, имя автора, историю создания произведения искусства и многие другие детали [13].

Экспозиция Саратовского областного музея краеведения, расположенная в 30 залах, представляет собой многообразие истории и природы Саратовского края с древнейших времен до современной эпохи. Подробная схема экспозиционных залов музея при наведении курсора на определенный зал расскажет о том, какой тематике он посвящен, события какой исторической эпохи он затрагивает, и какие экспонаты там представлены [14].

Студентам может быть предложен устный или письменный перевод данного материала, но более интересным форматом работы с данной информацией все-таки является виртуальная экскурсия по всему городу Саратову. Поэтому основная задача следующего этапа внеаудиторной работы связана с поиском, подготовкой и переводом материала на английский язык. Преподавателем между студентами распределяется ряд основных объектов, архитектурных сооружений, обладающих определенной исторической ценностью, памятников исторических деятелей, писателей, политиков, связанных с нашим городом, мемориальных досок и многих других достопримечательностей. Для создания 3D-тура по городу Саратова нами была выбрана такая образовательная платформа, как Padlet. Приложение позволяет поделиться найденным материалом с преподавателем и другими студентами – участниками созданной виртуальной экскурсии. Формат карты предполагает обмен информацией с помощью отметки геолокации, которую можно снабдить не только текстовым описанием на английском языке, но и картинкой объекта, а также видео достопримечательности или ссылкой на аудио или видео со сторонних ресурсов. Каждый участник данного проекта имеет круглосуточный доступ к странице сайта, а следовательно, возможность, ознакомиться с другими достопримечательностями [15].

Платформа LearningApps предлагает множество возможностей для работы с такими форматами заданий, как: нахождение пары; классификация тем, слов, объектов, исторических фактов; задание на распределение предложений или слов в правильном порядке; сортировка картинок; викторина, основным заданием которой является выбор правильного ответа; заполнение пропусков в тексте; создание вопросов к видео или аудио во время просмотра или прослушивания трека; викторина по географической карте, раскрывающая особенности местоположения достопримечательности и многие другие [16].

Так, например, в рамках внеаудиторной работы студенты факультета иностранных языков не только проводят виртуальные и реальные экскурсии, освещая в них основные достопримечательности города Саратова, но и снимают о них видео на английском языке. Так, например, в разделе «Найти пару» студенты могут создать задание, куда прикрепляются зарисовки и небольшие фрагменты видео об исторических и архитектурных особенностях города для сопоставления с текстовыми вариантами ответов. Хронологическая последовательность исторических событий, связанных с городом Саратовом в целом, а также с его отдельными историческими персоналиями, может быть предложена для восстановления с помощью такого формата задания, как «Хронологическая линейка». Задание «Сортировка картинок» позволит студентам на рисунке отметить словами, например, стилистические особенности архитектурного сооружения и сопоставить элементы здания с изображением и т. д.

Дидактические возможности информационных технологий широки. Преимущества их заключаются в обращении одновременно как к традиционным методам, средствам и приемам обучения, так и цифровым площадкам. Личностно-ориентированный подход позволяет студентам проявлять индивидуальность и самостоятельность, совершенствовать профессиональные навыки и формировать компетенций, которые важны для современного специалиста.

Библиографический список

1. Семенова, Ю.И. Использование мультимедийных программ в обучении английскому языку в средней школе / Ю.И. Семенова // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. – 2016. – № 3. – 14 с. – Текст: непосредственный.
2. Бароненко, Е.А. Роль современных информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранным языкам / Е.А. Бароненко, И.А. Скоробренко // Информатизация образования и методика электронного обучения. – 2018. – С. 41-45. – Текст: непосредственный.
3. Башкова, Н.В. Цифровые инструменты и сервисы в обучении английскому языку / Н.В. Башкова // Использование технологий цифровой дидактики для формирования образовательной самостоятельности воспитанников довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации : электронный сборник методических материалов III научного практико-ориентированного семинара (г. Тверь, 20 января 2022 г.) / сост. Е.С. Жуков, Е.А. Будкина ; ФГКОУ «Тверское суворовское воен. училище» М-ва обороны Рос. Федерации; [под ред. В.Н. Ляпорова, А.Е. Панова, М.И. Шевелевского, и др.]. – Казань : Бук, 2022. – 360 с. – С. 23-26 – Текст : электронный.
4. Кисарин, А.С. Дистанционное обучение английскому языку: достоинства и недостатки / А.С. Кисарин. – Текст: электронный // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. – 2020.
5. Митюн, М.А. Преподавание иностранного языка в эпоху цифровизации / М.А. Митюн. Текст: электронный // Молодой ученый. – 2021.

6. Немирич, А.А. Медиаобразование в России: на пути к медиаменталитету. Знак: Проблемное поле медиаобразование. – 2011; № 2 (8). – С. 21-27. – Текст: непосредственный.

7. Бикбулатова, А.Р. Интерактивные рабочие тетради как эффективная интернет-технология обучения иностранному языку / А.Р. Бикбулатова // Использование технологий цифровой дидактики для формирования образовательной самостоятельности воспитанников довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации : электронный сборник методических материалов III научного практико-ориентированного семинара (г. Тверь, 20 января 2022 г.) / сост. Е.С. Жуков, Е.А. Будкина ; ФГКОУ «Тверское суворовское воен. училище» М-ва обороны Рос. Федерации; [под ред. В.Н. Ляпорова, А.Е. Панова, М.И. Шевелевского, и др.]. – Казань: Бук, 2022. – 360 с. – С. 26-28. – Текст: электронный.

8. Сысоев, П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции. Язык и культура. – 2012. – № 1(17). – С. 122-132. – Текст: непосредственный.

9. Перчаткина, В.Г., Зиятдинова, Ю.Н. Современные онлайн приложения и их роль в саморазвитии студентов вуза в процессе иноязычной подготовки / В.Г. Перчаткина, Ю.Н. Зиятдинова // Национальная ассоциация учёных. – 2023. – № 86. – С. 39-42. – Текст: непосредственный.

10. Online Test Pad / <https://onlinetestpad.com/>

11. The Visit London virtual tour / <https://360.visitlondon.com>

12. Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы» / <https://www.sargmbs.ru>.

13. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева / <https://www.radmuseumart.ru>.

14. Саратовский областной музей краеведения / <https://www.comk.ru>.

15. Padlet / <https://ru.padlet.com>.

16. LearningApps / <https://learningapps.org/createApp.php>.

УДК 159.9.07

ОСОБЕННОСТИ ОНЛАЙН-КОММУНИКАЦИЙ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА СО СЛЫШАЩИМИ ЛЮДЬМИ

Царикович Надежда Валерьевна

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева

Аннотация: В статье рассматривается проблема особенностей онлайн-коммуникаций людей с нарушением слуха, рассматриваются трудности взаимодействия.

Ключевые слова: коммуникация, онлайн-общение, слушающие, социальные медиа, нарушение слуха.

В начале XXI века в условиях динамично-меняющегося мира и изменения устоявшегося уклада жизни людей во всех сферах его жизнедеятельности возникла новая реальность – онлайн-коммуникация. Онлайн-коммуникация стала неотъемлемой частью и основой существования человека. Людям приходится общаться в режиме онлайн, искать ответы на свои вопросы,