

3. Зюзина Н.В. Субъекты социальной работы с несовершеннолетними правонарушителями в республике Мордовия // Вестник мордовского университета. 2012. № 1. С. 111-115.

4. Леус Э.В. Социально-криминальный анамнез несовершеннолетних правонарушителей // Актуальные проблемы естественных и гуманитарных наук. 2009. № 7. Т 2. с. 202-205.

5. Лоусон Т., Гэррод Д. Социальная проблема // Социология. А – Я: Словарь-справочник / Пер. с англ. К. С. Ткаченко. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. С. 608.

6. Мартышева С. М. Социально-типологическая характеристика личности несовершеннолетнего преступника, осужденного к исправительным работам // Вестник Томского государственного университета. №. 355. 2012. С.107-109.

7. Рыжаков С.С. Причины и условия преступности несовершеннолетних в фокусе психолого-криминалистического интереса // Психопедагогика в правоохранительных органах 2009. № 1. С. 37-40.

8. Савельев А. И. Неблагополучная семья как предпосылка формирования личности несовершеннолетних преступников // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2006. № 2. С. 88-89.

9. Холостова Е.И. Социальная работа с дезадаптированными детьми. М.: Библиотека социального работника, 2006. 221 с.

10. Цевелева В.И. К проблеме особенности личности несовершеннолетних преступников // Законность и правопорядок в современном обществе. 2013. №12. С. 43-47.

11. Шаталов Е.А. Преступность среди несовершеннолетних: влияние семьи // Вопросы современной юриспруденции. 2015. №1-2 (44). С.131-135.

ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ СМЕНЫ

«МУЛЬТ-БАТЛ»

Л.В. Куприянова

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детская школа искусств №15» городского округа Самара*

В процессе пребывания в детском центре ребенок не только отдыхает и оздоравливается, но и получает знания, опыт, непосредственно

того профиля (содержания), на котором основывается вся воспитательная и учебная работа в данном лагере. Программа профильной смены «Мульт батл» вводится по инициативе методического совета школы и предназначена для изучения различных техник анимации и съемочного процесса, создание собственного мультфильма детьми в возрасте 7-14 лет в условиях загородного образовательного центра. По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение одной смены.

Ставится цель актуализировать значимость информационно-коммуникационной компетентности обучающихся для самореализации, создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности учиться, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов. Для этого решаются задачи: расширение возможности творческой самореализации детей и подростков; формирование навыков общения, толерантности, самостоятельности и ответственности за свою деятельность; развитие умений работать с различными видами информации, в том числе с графической, текстовой, звуковой; приобщение к проектно-творческой деятельности; освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями); развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления; формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль; воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности; развитие потребности в сотрудничестве в коллективной информационной деятельности; воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития. Программа может использоваться в системе дополнительного образования, в школьной внеклассной работе.

Актуальность программы заключается в реализации системно – деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать информационно-коммуникационную компетентность, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Программа позволяет осуществить проектный подход, а также объединить на одном занятии различные учебные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Ядро профильной программы представляют следующие разделы: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудио сопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей, работа с Видео редактором Windows Movie Maker – программа для создания и редактирования видео, Paint.

В процессе обучения дети: знакомятся с разными видами искусства (кинатограф, театр, комиксы, изобразительное искусство); знакомятся с разными видами деятельности (конструирование, лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка); учатся работать с разными программами и оборудованием (Word, Movie Maker, Internet, видеокамера, цифровая камера, принтер, сканер, планшет и т.д.).

Основной формой организации учебных занятий является выполнение учащимися практических работ за компьютером (компьютерный практикум). Учитель объясняет новый материал, ставит задачи, а затем консультирует учащихся в процессе выполнения ими практической работы. Кроме разработки проектов под руководством учителя, учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения. Текущий контроль выполняется по результатам выполнения учащимися этих практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов.

Формы и методы обучения: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии. Программное обеспечение: компьютер, принтер-сканер-ксерокс, цифровой фотоаппарат, операционная система Windows XP, нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин и др.).

В итоге обучающегося проявляется мотивация к творческой деятельности, а также учебно-познавательная мотивация.

Обучающийся учится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок; самостоятельно учитывать выде-

ленные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Обучающийся приобретает навыки осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению.

СОЦИОСЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КГЭУ

Г.А. Лякина, Г.У. Матушанский

Казанский государственный энергетический университет

Сегодня в ответ на глобальные вызовы современного общества, мировой геополитической ситуации Правительством Российской Федерации принят ряд федеральных нормативных документов, которые ставят перед организациями высшего образования следующие актуальные задачи:

- сохранение и развитие историко-культурных основ патриотизма;
- формирование общекультурных компетенций, гражданственности и патриотизма;
- развитие всех форм проектной деятельности социальной направленности.

В проекте федерального закона «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации» патриотическое воспитание определяется как система мер, направленных на формирование у граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Гражданско-патриотическое воспитание признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации [5].