

товки «Журналистика» и «Телевидение». Более того, стоит задуматься об образовательном статусе человека медийного в целом.

Библиографический список

1. Трансформация университетов: будущее за консорциумами и коллаборациями // Министерство высшего образования и науки [Электронный ресурс] – URL: <https://clck.ru/YGrC2>
2. Цифровизация образования: вызовы современности // https://vogazeta.ru/articles/2020/5/18/vo_school_yandex/13028-tsifrovizatsiya_obrazovaniya_vyzovy_sovremennosti
3. Шишкина Ю.М., Гаттарова Л.Х., Исламов А.Э. Классификация и инструменты современных цифровых технологий в образовании // Актуальные исследования, № 47 (74), ноябрь 2021 // <https://apni.ru/article/3238-klassifikatsiya-i-instrumenti-sovremennikh>
4. Гатов В. Postjournalist. Журналистика после «цифрового перехода» // <https://iknigi.net/avtor-vasiliy-gatov/100749-postjournalist-vasiliy-gatov.html>
5. Вартанова Е. Колонка редактора // МедиаТренды: Экспертный взгляд факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова на события в СМИ // 2021. – № 1 (79) 20 февраля // <http://www.journ.msu.ru/>
6. Смирнова О. Цифровая журналистика – это не только бонусы: профессия журналиста от вызова к вызову // МедиаТренды: Экспертный взгляд факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова на события в СМИ // 2021. – № 1 (79) 20 февраля // <http://www.journ.msu.ru/>
7. Стрекалова Н.Б. Риски внедрения цифровых технологий в образование // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология // 2019. – Том 25. – № 2 // <https://cyberleninka.ru/article/n/riski-vnedreniya-tsifrovyyh-tehnologiy-v-obrazovanie>

УДК 376

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Логинова Анна Александровна

Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского

Аннотация: Данное исследование посвящено патриотизму и патриотической культуре. Рассматривается формирование патриотической культуры студентов факультета иностранных языков средствами образовательных технологий. Проектная технология применяется при обучении конкретной дисциплине.

Ключевые слова: патриотизм, культура, патриотическая культура, образовательные технологии, метод проектов, проектная деятельность, web-технологии в обучении и обучение в сотрудничестве.

Согласно ряду федеральных и региональных нормативных документов и государственных проектов, а также Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» [1] патриотическое воспитание и процесс формирования патриотической культуры становится одной из важных задач образовательного процесса и государственной политики в целом.

Понятие «патриотизм», на первый взгляд такое прозрачное и определяемое многими исследователями и словарями как «любовь к Родине», при более пристальном рассмотрении является довольно многогранным и сложным явлением. Так, например, Дмитрий Сергеевич Лихачёв определяет это понятие как «благороднейшее из чувств», «важная сторона и личной, и общественной культуры духа» [2, с.69]. Николай Александрович Добролюбов наделяет патриотизм такими эпитетами, как «живой», «деятельный», отмечая тем самым, что это качество позволяет из отношений «исключать всякую международную вражду», а гражданин своего Отечества, по его словам, истинный патриот своего государства, воодушевлённый этим качеством, «готов трудиться для всего человечества, если только может быть ему полезен» [3, с.14]. Современные исследователи С.Ю. Иванова, В.И. Лутовинов определяют патриотизм как «ценность», которая может стать важной основой для сплочения силы российского общества [4]. Такие исследователи, как Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко, рассматривают патриотизм, как «знание» культуры, исторических традиций, ценностей, достижений Отечества [5, с. 191].

Итак, патриотизм можно отнести одновременно и к чувствам (эмоциям), и к ценностям, и к поступкам, а также к процессу познания.

Понятие патриотизма тесно сопряжено с понятием культуры, имеющему множество определений, которые сводятся к одному понятию, характеризующему в первую очередь человеческую деятельность в различных проявлениях, включая поведенческую, когнитивную, эмоциональную составляющие, а также представляет собой особую совокупность определённых устойчивых форм человеческой деятельности.

Схожесть понятий «патриотизм» и «культура» позволяет выделить такой феномен, как патриотическая культура, которым посвящены работы исследователей (Н.И. Верещагина, Ю.Р. Вишневецкий, Н.А. Ефименко, Н.И. Корниец, М.А. Мазур, В.А. Ружа, В.В. Сергеева, С.Н. Филипченко и др.). Патриотическая культура – это научные знания об истории, традициях своей Родины и следование им; безусловная любовь к отечеству, гордость, чувства чести, долга и достоинства за достижения в разных областях; а также доблестное служение Отечеству. Патриотическая культура является мощным регулятором становления личности гражданина-патриота, его социализации в обществе и процесса самоопределения.

Формирование патриотической культуры студентов, будущих учителей иностранного языка, является сложной и важной задачей. Государственные программы свидетельствуют о недостаточной эффективности применяемых методов и форм работы со студентами в ходе патриотического воспитания, что приводит к довольно низким темпам инновационного развития нашего государства. Вопрос грамотного использования современных образовательных технологий в аудиторной и внеаудиторной деятельности встаёт на одно из первых мест в процессе формирования патриотической культуры студента средствами образовательных технологий.

Следует дать определение понятия «образовательная технология». «Это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения желаемого результата в любой области образования» [6, с. 5].

На наш взгляд, среди множества образовательных технологий наиболее эффективными являются: проблемное обучение; web-технологии в обучении и обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа). В нашем исследовании применяется комплекс средств в виде технологии проектного обучения.

Технология проектного обучения в исследованиях имеет также ряд названий: «метод проекта», «проектное обучение», «проектная методика». Исследованию данного вопроса обращаются исследователи: Э.Г. Азимов, З.Х. Ботамева, А.А. Вербицкий, В.В. Гузеев, П.Ф. Каптерев, М.В. Кларин, Д.Г. Левитес, А.С. Макаренко, Е.С. Полат, В.Г. Табачковский, Н.Н. Халаджан, А.В. Хуторской, И.Д. Чечель, С.Т. Шацкой, В.Н. Шульгин, А.Н. Щукин.

Цель проектного обучения заключается в создании необходимых условий, при которых студенты будут самостоятельно и с большой охотой приобретать знания, навык решения познавательных и практических задач. Формирование таких исследовательских навыков и умений (сбор, анализ, систематизация и обобщение информации, наблюдение, проведение эксперимента) развивают системное мышление, а работа в парах и группах позволяет приобрести коммуникативные навыки [7].

Преимущества проектного обучения заключаются в том, что в центре внимания оказывается именно студент, требующий содействия его творческим способностям. Образовательный процесс не строится по канонам и логике учебной дисциплины, а организуется в форме деятельности, которая имеет определённый личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию к обучению. Выбранный темп разработки проекта предполагает индивидуальный уровень развития [8].

Технология проектного обучения использовалась нами в дисциплине «Практика устной и письменной речи на факультете иностранных языков и лингводидактики». Студентам 2 курса бакалавриата была предложена для изучения тема: «Native Town (Saratov)». Большинство студентов факультета либо являются жителями города Саратова, либо приехали для обучения в Саратов из различных населенных пунктов Саратовской области. Целью данного проекта является продуктивное освоение нового лексического, грамматического и фактического материала по обозначенной теме. В результате проводится съемка документального короткометражного фильма о достопримечательностях города Саратова. Предварительный этап проекта заключался в постановке целей, анализе уровня осведомленности студентов о городе, в котором они родились или проживают на данный момент, в анализе того лексического и грамматического материала, связанного с данной темой, которым они владеют в определенной степени. Студентам предлагался ряд опросов и тестов, разработанных и выложенных на сайт Online Test Pad, что позволило предварительно оценить знания студентов.

Следующим этапом было знакомство студентов с городом: посещение Саратовского художественного музея имени А.Н. Радищева и Саратовского областного музея краеведения с экскурсиями как на русском, так и на английском языке; автобусно-пешеходная экскурсия по центральным историческим частям города с заездом в Парк Победы на Соколовой горе и осмотром основных достопримечательностей города. Студенты получали краеведческую, историческую, военно-историческую информацию; информацию об архитектуре города, исторических личностей, прославивших город; лингвистический материал для работы над проектом. Далее студентам предлагалось найти материал и на английском языке для доклада о достопримечательностях, архитектурных особенностях, исторических фактах и фигурах, связанных с данным объектом. Приложение Padlet давало возможность поделиться найденным материалом со своими одноклассниками – другими участниками проекта. Выбранный нами формат для обмена информацией позволяет на карте города отметить геолокацию, прикрепив туда сокращенный текст доклада, снабдив описание фото, видео достопримечательности. Каждый участ-

ник проекта имеет доступ к странице сайта, поэтому материал для подготовки к занятиям и экзамену в круглосуточном доступе, что позволяет сократить время поиска нужной информации.

Студентам предлагалось провести экскурсию по историческим местам и записать небольшие эпизоды на видео, смонтировать и оформить их в полноценный видеоролик о Саратове. Результат представлен на официальных страницах кафедры английского языка и методики его преподавания социальной сети ВКонтакте, а также в Telegram.

В итоге студентам предлагалось дать отзыв о проекте.

Результаты проектной деятельности студентов оценивались по показателям: владение способами познавательной деятельности; умение использовать различные источники информации, методы исследования; умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям; умение ставить цель, составлять и реализовать план, проводить рефлексию.

Студенты имеют возможность отработать лексический и грамматический материал в полной мере, в ходе обсуждения краеведческих тем познакомиться с историей, культурой, традициями, географией, архитектурой родного города, проникнуться чувством гордости за его достижения в разных областях, проявить особый интерес к историческим персоналиям и историческим событиям.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Текст: электронный. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения 25.12.2022). – Текст: электронный.
2. Лихачев, Д.С. Заметки о русском / Д.С. Лихачев – М.: Сов. Россия, 1981. – 71 с. – Текст: непосредственный.
3. Добролюбов, Н.А. Русская цивилизация, сочиненная г. Жеребцовым / Н.А. Добролюбов – «Public Domain», 1858. – Текст: непосредственный.
4. Иванова, С.Ю., Лутовинов, В.И. Современный российский патриотизм / С.Ю. Иванова, В.И. Лутовинов – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. – 310 с. – Текст: непосредственный.
5. Сухова, Е.И., Зубенко, Н.Ю. Педагогическая этика (словарь-справочник) / Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко – М.: Экон-информ, 2012. – 309 с. – Текст: непосредственный.
6. Лазутченкова, Е.Г. Образовательные технологии подготовки специалистов СПО / Е.Г. Лазутченкова – Санкт-Петербург, 2014. – 35 с. – Текст: непосредственный.
7. Косолапова, М.А., Ефанов, В.И., Кормилини, В.А., Боков, Л.А. Положение о методах интерактивного обучения студентов по ФГОС 3 в техническом университете: для преподавателей ТУСУР / М.А. Косолапова, В.И. Ефанов, В.А. Кормилини, Л.А. Боков – Томск: ТУСУР, 2012. – 87 с. – Текст: непосредственный.
8. Шамова, Т.И. Самостоятельно, по индивидуальной программе / Т.И. Шамова // Народное образование. -1998. -№9. – С.74-84. – Текст: непосредственный.