

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Дятлова Елена Николаевна

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва*

Значимость разработки проблемы профессиональной подготовки менеджеров государственного и муниципального управления обусловлена необходимостью государственных служащих в рамках осуществления профессиональной деятельности обеспечивать динамичное социально-экономическое развитие страны.

Профессиональная деятельность менеджера государственного и муниципального управления полифункциональна. Так осуществляя ее в условиях ограниченности ресурсов, государственный служащий должен руководствоваться принципом клиентоориентированности и механизмом «управления по результатам», что повысит его эффективность, а также будет способствовать максимальному удовлетворению жителей страны качеством предоставляемых государственных услуг. Проект как инструмент, способствующий получению уникального результата, позволяет в полной мере учитывать индивидуальные потребности заказчика. Управление проектом позволяет менеджеру государственного и муниципального управления разработать такие услуги, которые будут отвечать запросам конкретного клиента/целевой аудитории, за счет чего будет достигаться принцип клиентоориентированности. Одним из основных элементов реформирования системы государственного управления стало внедрение механизмов управления по результатам за счет внедрения новых подходов к предоставлению государственных услуг на федеральном и региональном уровнях, а именно, стратегическое планирование и элементы бюджетирования, ориентированные на результат. Проект, являясь комплексом взаимосвязанных мероприятий и реализуясь для достижения заранее поставленных целей, диктует определенные требования к результатам, что позволяет менеджерам государственного и муниципального управления следовать принципу «управления по результатам». А. Тоаб и Г. Ципес видят сущность проекта в комплексе мероприятий, реализующихся для достижения определенного результата.

Сформированность проектной культуры будущего менеджера государственного и муниципального управления как результат профессиональной подготовки, будет способствовать осуществлению проектной деятельности «от замысла до результата» и обусловит успех в профессиональной деятельности.

За последние годы в науке возросло количество исследований, посвященных вопросам формирования культур у будущих менеджеров: методологической (С.Ф. Макаров); медиавзаимодействия (Н.В. Максименко); нравственно-этической (В.А. Поляков); партисипативной (И.Ш. Пясецкая); технологической (Л.И. Фишман). При подготовке менеджеров государственного и муниципального управления с целью формирования проектной культуры необходимо учесть обусловленность их будущей профессиональной деятельности необходимостью совмещения ролей руководителя (людьми/процессами) и государственного служащего, что в свою очередь, должно быть отражено в двунаправленности образовательной программы. Так система формирования проектной культуры менеджеров государственного и муниципального управления должна быть направлена с одной стороны на подготовку к осуществлению руководства как людьми, так и процессами, с другой стороны - на осуществление руководства в сфере государственного и муниципального управления. В связи с чем, вектор формирования проектной культуры будущих менеджеров государственного и муниципального управления в процессе профессиональной подготовки должен быть направлен, с одной стороны, на развитие личностных характеристик, таких как проявление эмпатии, толерантности, ответственности, честности, контактности, а также потребности служения на благо государства и его граждан, что обусловлено сферой их профессиональной деятельности - сферой государственного и муниципального управления; с другой стороны, на развитие личных характеристик (профессиональную направленность менеджеров государственного и муниципального управления на овладение проектной культурой, понимание ее значимости и важности для осуществления государственной политики и предоставления качественных государственных услуг; самомотивацию на командную работу и генерирование идей; нацеленность на результат и т.д.), а также знаний, умений и навыков проектной деятельности и управления проектами.

В процессе формирования проектной культуры будущих менеджеров государственного и муниципального управления важно особое внимание уделить выбору средств обучения. Д.Н. Ушаков рассматривает средства как прием/способ действия для достижения чего-нибудь. В педагогике средства обучения классифицируются по различным основаниям; по субъекту деятельности (Т.В.Гадай [1], А.Ф.Меняев [2]); по их эффективности в педагогическом процессе (И.А.Зимняя, В.В.Краевский); по их свойствам (Е.А.Климов [3], Т.С. Назарова [4]). В рамках данной работы остановимся на следующих средствах формирования проектной культуры менеджеров государственного и муниципального управления: средства для усвоения информации; средства для закрепления умений; учебные средства и средства контроля.

Формирование проектной культуры будущих менеджеров государственного и муниципального управления включает в себя три этапа: вводный, формирующий, результативный, к каждому из которых разрабатывается курс.

В рамках первого, вводного, этапа в ходе изучения курса «Введение в профессию» происходит знакомство обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Государственное и муниципальное управление» со своей будущей профессией, а именно: с государственным и муниципальным управлением как с профессией; с теоретическими основами государственного и муниципального управления; со структурой государственного управления; с основами государственной службы и муниципального управления. Необходимо уделить особое внимание основам этики государственной и муниципальной службы, что направлено на усвоение обучающимися основной ценности сферы государственного и муниципального управления - служения на благо государства и его граждан, и в дальнейшем предопределить следование будущего менеджера государственного и муниципального управления принципу «клиентоориентированности» и механизмам «управления по результатам». При этом нужно помнить, что процесс формирования проектной культуры будущих менеджеров государственного и муниципального управления – это двухсторонний процесс, в котором участвуют и преподаватель, и обучающийся. На данном этапе обучающийся выступает объектом педагогического воздействия, так как в основном воспринимает информацию в рамках лекционной части курса и воспроизводит учебную информацию в рамках семинарских занятий, также на данном этапе предполагается использование активных форм и методов организации занятий.

Средством формирования проектной культуры будущих менеджеров государственного и муниципального управления на данном этапе будет выступать дискуссия, а именно следующие ее виды: круглый стол и проблемная дискуссия. Именно в процессе дискуссии у обучающихся будет складываться собственный взгляд на вопросы этики государственной и муниципальной службы, в том числе посредством декларации существующих точек зрения на данный вопрос и анализа каждой из них. В рамках круглого стола обучающиеся могут обобщить основные идеи и точки зрения относительно обсуждаемых вопросов. Лучшему усвоению учебного материала и подготовки к семинарским занятиям будет способствовать внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся с учебной и научной литературой, с нормативными и методическими материалами.

На втором этапе, формирующем, обучающийся знакомится с собственно проектным управлением в области государственного и муниципального управления. В частности обучающийся знакомится с понятием «проект

в сфере государственного и муниципального управления», представляет, как реализуется проект с учетом комплекса взаимосвязанных логично-структурированных задач и мероприятий, направленных на решение важных проблем развития государства, регионов, отдельных отраслей экономики и отдельных организаций, в условиях ограниченности ресурсов в определенные сроки. Формирующий этап направлен на овладение обучающимися теоретическими основами проектного управления, его методологией и технологиями, ознакомлению с полным циклом проекта, с разработкой и управлением отдельными подсистемами проекта. Так, под подсистемами проекта рассматриваются функциональные области управления проектами (области знаний). Формирование проектной культуры на данном этапе происходит в рамках курса «Управление проектами и программами в органах власти» и осуществляется посредством таких активных методов обучения как контролируемый проект в рамках командной работы.

В основе контролируемого проекта лежат идеи проектного обучения, корни которого уходят в конструктивизм и обосновываются работами Л.С. Выготского, Д. Брунера, Ж. Пиаже и Д. Дьюи, считающими основными активное участие обучающихся в решении проблем и критическое мышление, которые они находят непосредственно связанными с реальностью. Основная задача, стоящая перед обучающимися, заключается в самоконтроле обучения и нахождении ответов, используя все изобилие источников. Д.Дьюи подчеркивает значимость опыта. Так, для того, чтобы научиться думать и рассуждать, необходимо думать и рассуждать, а также решать настоящие проблемы, которые возникают по мере приобретения опыта.

На третьем, результативном этапе, в рамках обучения по дисциплинам, в содержание которых включены основные области знаний проекта (управление командой, организационное моделирование проекта, управление временем; управление стоимостью, управление рисками, управление качеством, управление коммуникацией, мониторинг проекта, управление изменениями и завершение проекта), обучающийся повторяет ранее полученные знания о проектном управлении на лекционных занятиях, закрепляет умения и навыки проектной деятельности и управления проектами на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы, что также будет способствовать пониманию значимости и важности проектной культуры для достижения успеха в будущей профессиональной деятельности обучающимся. На данном этапе формирование проектной культуры происходит посредством таких активных методов обучения, как кейс-стади, «мозговой штурм», деловая игра в рамках командной работы. Метод кейс-стади, как один из методов повышения интеллектуальной активности обучающихся в рамках их самостоятельной и групповой работы,

включает в себя анализ некоей ситуации, взятой из реальной практики управления, выделение проблемы и предложение ее решения. Для Э.Тоул метод кейс-стади позволяет ускорить процесс обучения за счет привнесения в него практического опыта [5]. З.Ю. Юлдашев и Ш.И. Бобухжаев отмечают, что использование метод кейс-стади в процессе обучения способствует сокращению разрыва между теорией и практикой, развитию познавательной и интеллектуальной активности обучающихся, развивает аналитические способности [5]. А.М. Новиков видит преимущество данного метода в коллективном характере учебной деятельности [6].

Метод «мозговой штурм» применяется на практических занятиях как способ генерации идей для решения проблемы. Данный метод рекомендовано использовать при обсуждении спорных вопросов, стимулировании активности неуверенных в себе обучающихся, генерации большого количества идей в ограниченный временной период, для определения уровня подготовленности обучающихся. Деловая игра как метод обучения применяется с целью получения обучающимися опыта по принятию решений, в том числе и управленческих. Особенностью данного метода является то, что все изучаемые обучающимися проблемы должны быть максимально реалистичными и иметь непосредственное отношение к будущей профессиональной деятельности обучающихся. Деловая игра предполагает несколько этапов, на каждом из которых команда принимает то или иное решение. Именно работа в команде выступает значительным преимуществом данного метода обучения. Команда, как высокоэффективная группа, путем объединения усилий нацелена на достижение определенного результата. Деловая игра позволяет каждому члену команды показать себя, тем самым способствует выявлению ключевых навыков [7; 8]. Таким образом, формирование проектной культуры менеджеров государственного и муниципального управления происходит в рамках трех этапов посредством активных методов обучения: дискуссия, контролируемый проект, кейс-стади, «мозговой штурм», деловая игра в большинстве своем в рамках командной работы.

При этом, современное общество характеризуется выделением цифровизации как одной из ведущих его характеристик и характеристик современной культуры. Цифровую культуру рассматривают как одну из областей культуры, связанную с использованием новых цифровых средств и технологий в различных сферах деятельности человека посредством формирования определенной системы взаимодействия человека с техническими средствами и способов социального взаимодействия при помощи цифровых средств. [9, с. 64]. Различают способы взаимодействия с цифровой техникой, цели и задачи ее применения. В зависимости от практик использования цифровых технологий выделяют несколько уровней соци-

ального взаимодействия, среди которых отдельно рассматривается цифровая культура в сфере образования [10, с.70], что необходимо учитывать при формировании проектной культуры будущих менеджеров государственного и муниципального управления в условиях цифровизации.

Библиографический список

1. Габай, Т.В. Учебная деятельность и ее средства / Т.В. Габай. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 254 с. – ISBN ISBN 5-211-00022-6 – Текст : непосредственный.
2. Меняев, А.Ф. Средства обучения / А.Ф. Меняев // Педагогика : Учеб. пособие для дистанционного обучения студентов пед. спец. Ч. 1. Основы педагогики – М. : Изд-во МГОУ, 2005 – 119 с. – ISBN 5-7017-0756-3 – Текст : непосредственный.
3. Климов, Е.А. Психология профессионала: Избранные психологические труды / Е.А. Климов. Москва : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 454 с. – ISBN 5-89502-509-9 – Текст : непосредственный.
4. Назарова, Т.С. Средства обучения: Технология создания и использования: Учебное пособие / Т.С. Назарова, Е.С. Полат; Ун-т Рос.академии образования. – Москва : УРАО, 1998. – 204 с. – ISBN 5-204-00156-5 – Текст : непосредственный.
5. Шамов, А.Н. Познавательная деятельность школьников и формирование лексических навыков разных видов речевой деятельности // Иностранные языки в школе. – 2011. – №9. – С.10–17. – Текст : непосредственный.
6. Новиков, А.М. Методология учебной деятельности – М. : [Эгвес], 2005. – 172 с. – ISBN 5-85449-479-2 Текст : непосредственный.
7. Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен: курс лекций. – СПб. : Изд-во Р. Асланова : Юрид. центр Пресс, 2004. – 704 с. – ISBN 5-94201-359-4 – Текст : непосредственный.
8. Блауберг, И.В. Некоторые методологические проблемы исследования истории системного процесса // Становление системных идей в науке и философии: сб. науч. тр. / под ред. И.В. Блауберга, В.Н. Садовского. М.: ВНИИСИ, 1980. – Вып. 7. – 70 с. – Текст : непосредственный.
9. Deuze, M. Participation, Remediation, Bricolage: Considering Principal Components of a Digital Culture // The Information Society. 2016. – № 22 – P. 63-75. – Текст : непосредственный.
10. Елькина, Е.Е. Цифровая культура как область междисциплинарных исследований: методологические подходы и тенденции развития // International Journal of Open Information Technologies, 2018. – Vol. 6 – No.12. – P. 67-78. – Текст : непосредственный.

УДК 376

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Зарипова Альбина Фанизовна

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва*

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Компьютерная и цифровая техника окружают нас со всех сто-