

шего профессионального образования «Тюменский государственный университет». – С. 30–31. – Текст: непосредственный.

18. Шишов, С.Е. Понятие компетенции в контексте качества образования / С.Е. Шишов. – Стандарты и мониторинг в образовании. – 1999. – №3. – С. 12–18. – Текст: непосредственный.

19. Бусыгин, А.Г. Двойная спираль Жизни, Здоровья и базовых потребностей: Философский трактат (Десмоэкология 2) / А.Г. Бусыгин. – Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2008. – С. 47–48. – Текст: непосредственный.

20. Смирнов, Н.К. Образовательные технологии / Н.К. Смирнов. – Москва: АРКТИ, 2008. – 174 с. – Текст: непосредственный.

21. Фролов, И.Т. Избранные труды: о человеке и гуманизме / И.Т. Фролов. – Москва: Наука, 2005. – 672 с. – Текст: непосредственный.

УДК 376

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Логинова Анна Александровна

Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского

Аннотация. В исследовании рассматриваются такие понятия, как «патриотизм» и «патриотическая культура». Обосновывается важность формирования патриотической культуры студентов факультета иностранных языков средствами краеведения.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическая культура, студенты, иностранный язык, краеведение.

Согласно федеральному проекту «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование» (сроки реализации: 01.01.2021 – 31.12.2024), который «направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации», ведется целенаправленная работа по организации воспитательной работы в образовательных организациях как общего, так и профессионального образования. По прогнозам согласно данной программе к концу 2024 года в систему патриотического воспитания должно быть вовлечено не менее 24% населения Российской Федерации [1]. На местном уровне в рамках закона Саратовской области № 88-ЗСО «О патриотическом воспитании в Саратовской области» от 30.06.2020 были определены основные цели, задачи, направления патриотического воспитания граждан как одного из основных элементов государственной политики [2].

В документах применяются такие понятия, как патриотизм, являющийся важным качеством гражданина, отличающегося осознанной любовью, преданностью и особой привязанностью к Родине, а также стремлением служить на ее благо. Понятие патриотизма тесно связано с понятием культуры, которое многозначно и связано с разными сферами деятельности. Но одно из основных и одновременно объединяющее все нюансы данного понятия связано

с самовыражением, познанием себя, определенным накоплением опыта, навыков, умений в процессе деятельности. Высшее проявление понятия культуры – это духовность человека, его нравственные качества, которые проявляются в любви к Родине, в стремлении своей деятельностью изменить судьбу родной страны, города к лучшему. Этот факт и объединяет понятия «культура» и «патриотизм».

Формирование патриотической культуры представляется целенаправленной систематической деятельностью органов управления и образовательных организаций по воспитанию у граждан Российской Федерации любви к Отечеству, верности Родине, долга, чести, чувства ответственности перед народом, родной страной, родным краем. Патриотические установки, убеждения, культурно-исторические знания определяют поведение и характер патриотически направленной деятельности. Формирование патриотической культуры предполагает соответствующее отношение к малой Родине: ответственное отношение к родному краю способствует самоопределению гражданина как активного участника важных общественных процессов.

Патриотизм предполагает стремление человека к сохранению культурного, исторического, научного достояния страны, к защите интересов своей семьи, представителей малой Родины и своего народа в целом, особую гордость за страну. Это качество не наследуется и не является врождённым, потому патриотизм, наравне с патриотической культурой, предполагает их целенаправленное формирование.

Так, в Саратовском государственном университете им. Н.Г. Чернышевского уделяется особое внимание формированию патриотической культуры студентов. Создана особая программа патриотического воспитания, в рамках которой изучается историческое краеведение, тесно связанное с феноменом патриотической культуры.

Роли исторического краеведения, посвящены работы не только историков, но и педагогов (Н.Х. Воссела, Л.А. Гольденберг, В. А. Звягинцев, М.И. Калинин, Н.К. Крупская, А.И. Лазарев, Г.И. Ловецкий, П.И. Рычков, Д.Д. Семёнов, Н.А. Соболева, М.В. Соловьев, В.А. Сухомлинский, В.Н. Татищев, В.Г. Чекан и др.). В.А. Сухомлинский утверждал: «Красота родного края... – это источник любви к Родине» [3, с.12]. Очень точно в своём высказывании отмечает В.Х. Валеев: «...У каждого из нас есть свой дорогой сердцу уголок земли, где человек родился, сделал первые в жизни шаги, стал человеком с большой буквы. Именно с такого уголка, будь то большой город или село, начинается для нас Родина» [4, с.8]. Саратовские исследователи отмечают роль краеведения в патриотическом воспитании (М.В. Булычев, В.Х. Валеев, А.А. Гуменюк, В.Н. Данилов, Б.Н. Донецкий, Е.К. Максимов, А.Б. Малышев, Ю.А. Сафронов и др.). Именно с любви к родному краю, с интереса к истории родной семьи, семейному древу, истории родного города или села, к исторически сложившимся традициям начинается воспитание патриотических чувств.

Понятие «краеведение» было введено В.Я. Ульяновым в 1914 году наряду с понятиями «отчизноведение», «родиноведение», которые связаны с изучением малой Родины («краеведение» используется после 1917 года). На основе исследований (Н.П. Анциферов, А.М. Большаков, И.М. Гревс, С.Ф. Ольденбург, Ю.В. Рождественский, В.Г. Рыженко) краеведение является суммой знаний о родном крае, о природных условиях, о населении, хозяйстве, условиях жизнедеятельности, культуре, исторически сложившемся прошлом отдельно взятых регионов, областей, населённых пунктов, микрорайонов, улиц и т.д. Краеведение, как

наука, относится к источникам культуроведения [5]. По мнению исследователей, краеведение имеет не только интеллектуальную значимость, но и эмоциональную.

Краеведение, наравне со страноведением, является частью содержания формирования патриотической культуры у студентов педагогической специальности факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ им. Чернышевского Н.Г, будущих учителей иностранного языка. Согласно ФГОС 3++ в числе общекультурных компетенций (ОПК-4) – «способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей».

Рассмотрим возможности применения средств краеведения в рамках базовой дисциплины «Практика устной и письменной речи», которая включает чтение, письмо, говорение и аудирование, практическую работу с лексическим и грамматическим материалом. Данный курс предполагает использование наглядного дидактического материала, отражающего традиции, культуру, обычаи, историю, географические, архитектурные, художественные особенности не только стран изучаемого языка, но и родной страны, родного края. Так, постигая иностранный язык, будущие учителя сравнивают культуру и особенности зарубежных стран с родной. Так, на втором курсе изучаются такие темы, как «История Саратова. Достопримечательности»; «Музеи, театры и исторические места в городе. Площади. Парки.»; «Путешествие по Саратову».

Изучая данные темы, студенты дают обзор самых известных достопримечательностей города и исторических событий, с ними связанных. Студентам предлагается провести экскурсию по Саратову по выбранным местам, что приобретает особую актуальность в связи с развитием внутреннего туризма. Студенты факультета иностранных языков в процессе изучения краеведческих тем в рамках предмета на иностранном языке имеют возможность не только получить и углубить знания о родном крае, сопоставить полученные сведения о различиях в культурах, традициях, исторических событиях.

В связи с пандемией коронавируса и переходом на дистанционный формат обучения, студентам предлагается альтернатива данному заданию. Так, расширение диапазона инструментов, связанных с развитием современных технологий, позволяет нам реализовывать некоторые проекты с помощью различных интернет-платформ: создание видео о родном городе и его достопримечательностях с последующим размещением и обсуждением на таком интернет-ресурсе, как WIX (<https://manage.wix.com/dashboard/0ea0f2a4-130d-46c1-8612-5328bc85f945/home>). Студенты делятся интересным материалом с участниками группы, осуществляя непосредственную связь с преподавателем.

Студенты имеют возможность воспользоваться такими электронными источниками, как Google Карты, Яндекс. Карты, которые дают возможность проведения виртуальной экскурсии по родному городу с рассказами о судьбах людей.

Данные интернет-ресурсы представляют дополнительные возможности для изучения истории родного города, пробуждая патриотические чувства.

Библиографический список

1. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 15.01.2022). – Текст: электронный.

2. Закон Саратовской области от 30.06.2020 № 88-ЗСО «О патриотическом воспитании в Саратовской области» // Официальный интернет-портал правовой информации: официальный сайт. – 2020. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/6400202007060004> (дата обращения: 15.01.2022). – Текст: электронный

3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский – Москва: Просвещение, 1984. – 288 с. – Текст: непосредственный.

4. Саратовской губернии черты / Сост. В.Х. Валеев. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1997. – 544 с. – Текст: непосредственный.

5. Исламова, Д. Сущность понятия «Краеведение» / Д. Исламова // Вестник ЧГАКИ. – 2010. – № 2(22). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-kraevedenie> (дата обращения: 17.01.2022). – Текст: электронный.

УДК 378

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОЛЛЕКТИВА САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ

Матюнина Анастасия Владиславовна¹, Новожилова Татьяна Николаевна²

¹ТФ-33

²Самарский государственный институт культуры

Аннотация. В статье рассматривается проблема межличностного взаимодействия, обусловленного возрастными особенностями. Для развития межличностных отношений в коллективе подростков используется самодеятельное художественное творчество.

Ключевые слова: межличностные отношения, подростки, художественное творчество, самодеятельность.

Человек по своей природе – социальное существо и ему свойственна потребность в создании и сохранении длительных близких отношений с другими людьми. От качества межличностных отношений зависит психологическое состояние каждого человека.

Многие исследователи посвящают свои работы изучению понятия межличностных отношений. Так, определение межличностных отношений дается Н.Н. Обозовым, А.А. Бодалевым, М.Г. Ярошевским. В.Н. Куницына фиксирует виды межличностных отношений: производственные, бытовые, формальные (официальные), неформальные (неофициальные) отношения. Существуют также альтернативные, отличные от классических, подходы к описанию межличностных отношений, например, в концепции Петровского А.В. [1, с 52] межличностные отношения моделируются в виде трехслойной сферы: эмоциональные отношения, основанные на симпатиях и антипатиях членов коллектива; ценности и нормы, принимаемые членами группы в качестве второго уровня; глубокие образования малой группы, характеризующиеся совместной деятельностью и общими целями. Уильям Шутц, в 50-е годы XX века сформулировал теорию интерперсональных отношений. По мнению этого ученого, межличностные отношения сосредоточены на: восприятии и взаимодействии людей; взаимодей-